

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « ... zodat **ik**, degelijk **vermomd**, **mijn intrek in het Grand Hotel kon nemen** » (« ... de sorte que, soigneusement déguisé, je pus faire ma rentrée au Grand Hotel »).

L'**auxiliaire de mode** de la **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** » et un O.V.T. (ou prétérit) « **KON** » (**PLURIEL** irrégulier « **KONDEN** »). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige normalement le **REJET** de l'autre forme verbale (ici « *nemen* »), **derrière les compléments** (« *mijn intrek* » et « *in het Grand Hotel* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Le verbe « **KUNNEN** » fait l'objet (au seul prétérit ou O.V.T.) des « **temps primitifs** ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Dans la mesure où nous nous trouvons dans une phrase subordonnée (introduite par « ZODAT »), le verbe « **kon** » n'est plus à côté de son sujet « **ik** ».



Kolonel Schwarz... Alias Mudfinger!

Jnderdaad! Goede voorbereiding loont altijd. Alleen moest ik mijn opzet uistellen wegens mijn vlucht voor de gendarman!



Lang voor lady Shirehamp Engeland verliet wist ik in welk hotel zij een kamer geboekt had en welke kamer zij zou betrekken! Nelis, de timmerman liet zich omkopen om het karweitje van het luik op te knappen! Maar nog voor de lady aankwam, moest ik op de vlucht!

Sis, luk op geld om zijn dochter Mathilde te helpen, verborg mij en speelde voor spook bij het fictieve graf zodat ik, degelijk vermomd mijn intrek in het Grand Hotel kon nemen! Ik zou al vroeger toegeslagen hebben maar mijn wagen was in herstelling zodat ik nu pas naar Frankrijk kan vertrekken om in te schepen!

89



Jk laat je niet gaan, kerel! Jk waag het erop!

BERTRAND VALT UIT MAAR WORDT PROMPT NEERGESLAGEN WAAROP...



... JOEKI ZICH OP MUDFINGER WERPT EN ZICH AAN ZIJN ARM VASTKLEMT.



90