

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Ongemerkt** **komen** **ze** **in de kamer binnen** » (« Sans être remarqués, ils pénètrent dans la chambre »).

On y trouve la forme verbale « dringen ... **BINNEN** », présent (ou O.T.T.) provenant du verbe « **BINNEN**dringen », dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **DRINGEN** ».

Il y a **REJET** de la particule séparable « **BINNEN** », composante du verbe, derrière le complément (« *in de kamer* »), **à la fin de la phrase**. Pour le phénomène du **REJET** du verbe ou d'une de ses composantes, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Ongemerkt** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ze** » passe derrière le verbe « **komen** ».

ONGEMERKT KOMEN ZE IN DE KAMER VAN LADY SHIREHAMP BINNEN. TERWIJL ALLES DOORZOCHT WORDT, KRIJGT JOEKI HET HELE VERHAAL TE HOREN.



Geen enkel spoor! Onbegrijpelijk! Nummer 17 was permanent in de kamer, de lady had de sleutel van de kast en toch...



En wat betekenen de woorden van Sis? Molen... drie wiken... brug... Onbegrijpelijk! Wie is Mudlinger en waar is hij?

Wie betreft de kamer hiernaast?



Daar dachten we ook al aan, Joeki! Nummer 17 controleerde de identiteit van de gast! Het is een Zwitsers kolonel! Alles is in orde!



Misschien heeft die man iets gehoord of gezien! Zouden we het hem niet eens vragen?



Dat is geen slecht idee, Joeki!

