

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik kan niets bewijzen* » (« *Je ne peux rien prouver* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *bewijzen* »), derrière le complément (« *niets* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :

« *Ik mag niets bewijzen* ».



Ik weet alles van de weddenschap. Maar ik kom jullie waarschuwen voor het agentschap "Kimperton." Zij voeren iets in hun schild. De snelle opgang van de...

... industrie van Bellemans wordt in het buitenland met lede ogen aangezien.

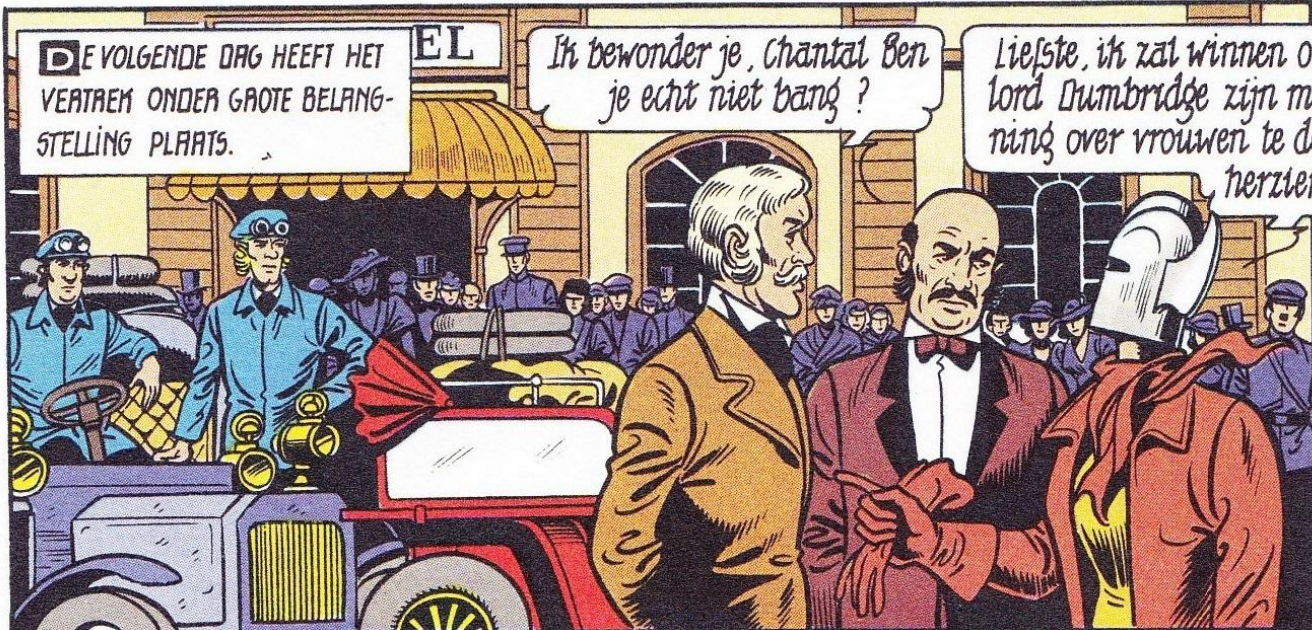


Mike, Bill en Dick, de Amerikaanse detectives, zijn verdwenen. Ik kan niets bewijzen maar heb een voor gevoel dat het om industriële spionage of chantage gaat. Waak tijdens de tocht over...



... Chantal Bellemans. Een ontvoering is niet uitgesloten!

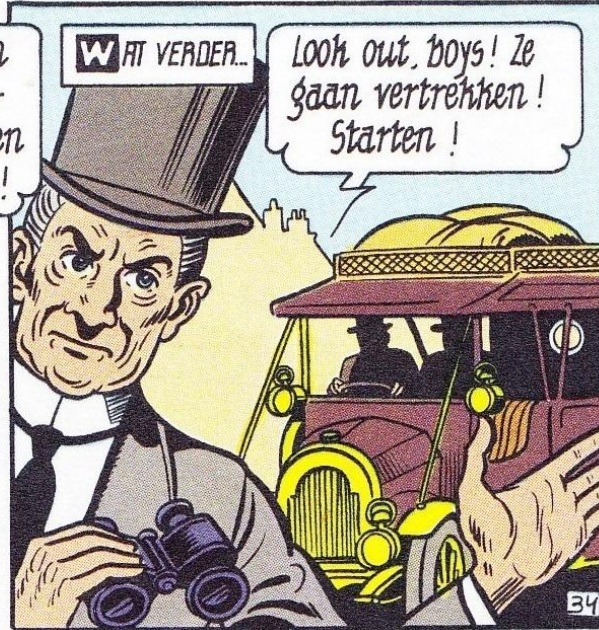
Dank je, speurder, we zullen op onze hoede zijn!



DE VOLGENDE DAG HEeft HET VERTREK ONDER GROTE BELANGSTELLING PLAATS.

Ik bewonder je, Chantal Ben je echt niet bang?

Liefste, ik zal winnen om lord Dumbbridge zijn mening over vrouwen te doen herzien!



WAT VERDER...

Look out, boys! Ze gaan vertrekken! Starten!