

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Kan ik even over de kamer naast die van de lord beschikken ?** » (« *Puis-je disposer de la chambre à côté de celle du lord ?* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *beschikken* »), derrière les compléments (« **even** » et « **over de kamer naast die van de lord** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :

« **Mag ik even over de kamer naast die van de lord beschikken?** ».



Geen voorkeur, jongens!
Geef me beiden je arm!

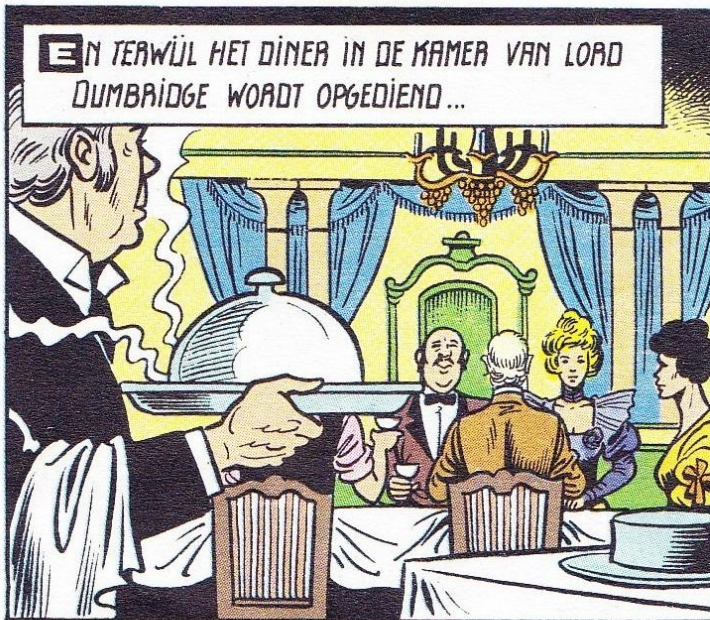
U spreekt met een aardig
accent, mevrouw.

Ik ben Bretoense. Mijn man,
Erwan Bropart is eveneens
Bretoen.



IN EEN HOEK VAN DE HOTELHAL HOUDT EEN MAN
HET GEZELSCHAP SCERP IN HET OOG EN SPITST
DE OREN.

11

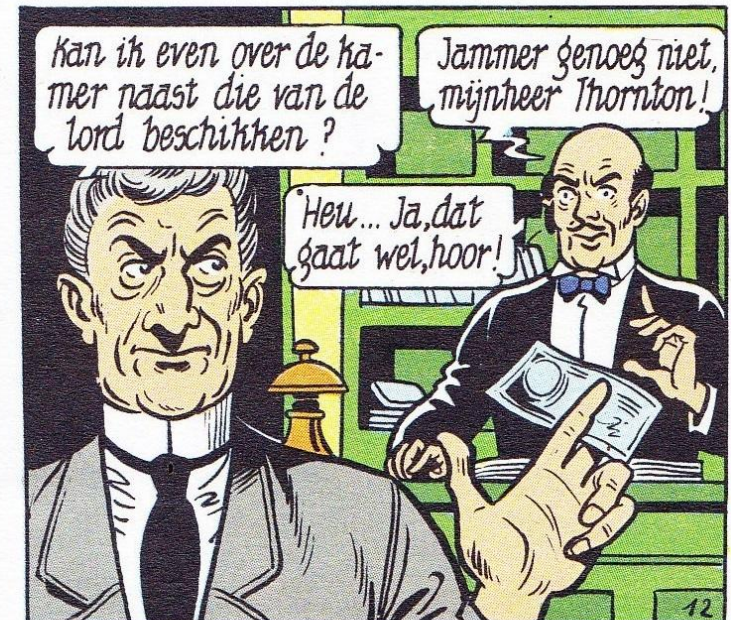


EN TERWIJL HET DINER IN DE KAMER VAN LORD
DUMBRIDGE WORDT OPGEDIEND...



Geen twijfel mogelijk.
Ik ben op het goede
spoor.

Maar ik moet er
nog meer van
weten.



Kan ik even over de ka-
mer naast die van de
lord beschikken?

Jammer genoeg niet,
mijnheer Thornton!

Heu... Ja, dat
gaat wel, hoor!

12