

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Hoe **kan** je **van op een afstand zo scherp zien** ?* » (« *Comment peux-tu voir / es-tu capable de voir à une telle distance aussi nettement ?* »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *zien* »), derrière les compléments (« *van op een afstand* » et « *zo scherp* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>





He, kniertje... Wat doe je nog zo laat in de duinen ?



Ik heb de "Amsterdam" gezien... het schip van de Vliegende Hollander ! Het verdween aan de horizon... Zijn zeilen stonden bol tegen de wind in !



Alleen de kapitein.. Willem van der Decken was op het schip. Hij stond met een grauw ge-  
laet tegen de grote mast ge-  
leund en smeekte klagend om erbarmen !



Spot niet !.. Ik heb hem al meer gezien... De ze-  
ven jaren zijn om ! De  
Vliegende Hollander zal  
aan wal komen !

Hoe kan je van op een afstand zo scherp zien, Knier ? Ga liever naar huis, het wordt donker !

