

Le *Journal des enfan(t)s* (1832-1846).

Gravure sur bois en France  
au dix-neuvième siècle (243)

Tome III, 1834.

par Bernard GOORDEN

Il est temps de mettre en valeur les artistes, illustrateurs et graveurs, qui ont collaboré au *Journal des enfan(t)s*, publié à Paris au moins entre 1832 et 1846, volumes qui nous sont accessibles.

La première page de titre dont nous disposons (8<sup>ème</sup> année, 1842) nous apprend qu'il deviendra au moins dès lors *Journal des enfans rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins, composés et gravés par les meilleurs artistes*. Il propose une « *Table des matières* » en fin de volume, présente dès la 5<sup>ème</sup> année mais manquant pour la 7<sup>ème</sup> année.

La 10<sup>ème</sup> année (tome X, 1841) propose en outre une « *Table alphabétique du nom des auteurs qui ont coopéré* » qui la suit, tout en mettant en valeur « *Dessins et gravures* » et citant, parmi 5 d'entre eux, Lacoste père (= Lacoste aîné) et fils.

La 11<sup>ème</sup> année (tome XI, 1842-1843) inaugure la 2<sup>ème</sup> série d'un *Journal des enfants*... (avec « T »).

La 15<sup>ème</sup> année (tome XV, 1846) inaugure la  
**3<sup>ème</sup>** série.

Nous avons apprécié la gravure suivante par **LACOSTE**, d'après **TELLIER** pour « *Les arrêts de collège* » par Rozier (aux pages 65-96), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 5)



DUVENT.

Le temps me presse ; adieu : je suis fort occupé ;  
Je médite un bon tour pour ce soir, à soupé...

(Il fait quelques pas et revient.)

A propos, tu sais bien cette mauvaise chatte ?  
Hier, après l'angelus, je lui coupai la patte.

ADOLPHE, à demi-voix. Dirai-je à Victorin notre projet ?

DUVENT.

Non, non.

Il t'en détournerait ; c'est un petit Caton.

Il me boude, vois-tu ? Je sais qu'il me déteste.

Tu crois ?

DUVENT.

Certainement. Je le lui rends de reste.

Adieu.

ADOLPHE, le retenant.

Mon cher, il faut te charger d'un billet

Que je n'ai pas osé remettre à Jacquinet.

Je veux me disculper dans cette triste affaire,

Auprès du cher papa.

DUVENT.

Donne.

ADOLPHE.

Je vais le faire.

DUVENT.

Marche ; je te suis.

ADOLPHE.

Non. Duvent, attends-moi là ;

J'ai besoin d'être seul quand j'écris.

DUVENT, le poussant.

Va donc, va.

ADOLPHE.

Tu peux, en attendant, relire feu Virgile.

(Il lui jette un livre.)



DUVENT.

Est-ce donc aujourd'hui Quatre-Temps ou Vigile ?

(Duvent jette le livre en l'air. — Adolphe entre dans sa cellule.

# JOURNAL DES ENFANS.

## TABLE

### DES MATIÈRES CONTENUES DANS LA TROISIÈME ANNÉE.

Pages		Pages
1	Christophe Colomb, par M. Jules Janin.	65
5	La Tour de France.—Toulouse.—Les Héritiers, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin par M. Victor Duplat.	95
8	Jacques I <sup>er</sup> . — L'Ours Tom. — La Tortue Gazelle.—La Grenouille Camargo, par M. Alex. Dumas, avec deux dessins par M. Bouchot, gravés par M. Lacoste.	100
11	Abderam-le-Maguanime, chanson d'Adjaïd, par M. Michel Raymond, avec un dessin par M. Lacoste.	105
16	Histoire des Chiens célèbres.—Le Chien de l'Aveugle, par M. James Rousseau, avec un dessin par M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste.	111
20	La Substitution, par M. Adolphe Jadin; avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste.	115
23	Le Fou, par M. A. Bréant, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste.	119
27	Récréations de l'école militaire.—Bataille de la Montagne Noire; mort du général en chef Dugommier, par M. Pontignac de Villars, avec un dessin par M. Victor Duplat.	122
30	Les deux Chênes du roi, par M. Edouard Bergounioux, avec deux dessins dessinés et gravés en Angleterre.	126
33	Le prince Eugène, par M. Jules Janin.	129
35	Histoire de Jacques I <sup>er</sup> et de Jacques II (suite). — Comment M <sup>le</sup> Camargo tomba en la possession de M. Decamps, par M. Alex. Dumas.	135
40	La Mort d'un Enfant, par M. Frédéric Soulié; avec un dessin de M. Tellier, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste.	140
45	Le Chat de Wittington, par M. Amédée Pichot, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste.	143
50	Les deux Fêtes d'Alfred, poésie par M. Léon Guérin, avec un dessin de M. de Rudder, gravé par M. Lacoste.	146
53	Abdéram-le-Maguanime, fin de la chanson d'Adjaïd, par M. Michel Raymond, avec un dessin par M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste.	150
55	Les Chiens célèbres (suite). — Les Chiens savants, par M. James Rousseau, avec un dessin de M. Géniole, gravé par M. Lacoste.	161
61	Les Arrêts de Collège, comédie en trois actes, en vers, par M. Rosier; représentée par les élèves du collège Charlemagne, dans la solennité de la distribution des prix de l'institution Andrieux-d'Albas, présidée par le respectable et spirituel évêque de Tulle, avec trois dessins de Tellier, l'un gravé par	164
	M <sup>le</sup> Clara Lacoste, et deux par M. Lacoste.	
	Le Cardinal, le Ministre d'état et le Médecin du roi, par M. Jules Janin, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	
	Les Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette, par M. L. Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppart.	
	La Sœur ainée des orphelins, par M. Napoléon Landais, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste.	
	Une scène dans les Pyrénées, suite du Tour de France, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste.	
	Récréations de l'école militaire.—Bataille d'Iéna, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste.	
	Chroniques de France.—L'Enfance de Bayard, par M. Léon Guérin, avec un dessin de M. Bouchot, gravé par M. Lacoste ainé.	
	Lapeyrouse, par M. Théodore Muret, avec un dessin par M. Lacoste.	
	Le Chien de combat.—Suite des Chiens célèbres, par M. James Rousseau, avec un dessin par M. Bouchot, gravé par M. Lacoste.	
	Mathieu Molé, par Jules Janin.	
	Les Aventures d'un Phoque, par M. Amédée Pichot, avec un dessin par M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	
	La Coalition d'Ouvriers, suite du Tour de France, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin gravé par M. Lacoste.	
	Récréations de l'école militaire.—Combat de Salabies, par M. Pontignac de Villars, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste.	
	Histoire du nain Bébé, par M. Baude, avec un dessin de M. Bouchot, gravé par M. Lacoste.	
	Les Pauvres, par Miss Maria Fitz-Clarentz, avec un dessin de M. Géniole, gravé par M. Lacoste.	
	L'Embarquement.—Suite des Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette, par M. Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean Paul Choppart, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste.	
	Les Salles d'asile, par M. Jules Janin.	
	Le Combat de Taureau.—Suite du Tour de France, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste.	
	Les jeunes Artistes, ou Épisode de la vie de	

Pages		Pages	
Woltgrand Mozart, par M <sup>me</sup> Eugénie Foa; avec un dessin de M. Tellier, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	170	Un dîner à Bordeaux, suite du Tour de France, par M. Frédéric Soulié. . . . .	275
Récréations de l'école militaire. — Bataille d'Austerlitz, par M. Bréant, avec un dessin par M. Lacoste. . . . .	175	Un Jour à l'infirmerie.—Suite de Robert-Robert, par Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppert, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	278
Le Départ et la Croisière anglaise.—Suite des Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavennette, par M. Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppert, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	179	L'Orpheline de Waterloo, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin dessiné et gravé par M. Bramston. . . . .	289
Mademoiselle Élisa Mercœur, par M. Jules Janin. . . . .	195	La Baguette du capitaine, drame, par M. Maurice Alhoy, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	296
Michel Hy, le tueur d'ours, par M. A. Jubinal; avec un dessin de M. Vasselin, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	196	Récréations de l'école militaire.—Bataille de Fleurus, avec un dessin de M. Chasselat, gravé par M. Lacoste. . . . .	505
Histoire de la Lune et de mon ami Pierrot, par M. Éléonore de Vaulabelle, avec un dessin de M. Vasselin, gravé par M. Lacoste. . . . .	197	Lady Mac-Orthy, par M. Vial, avec un dessin de M. Chasselat, gravé par M. Lacoste. . . . .	508
Ma première Paire de Bottes, par M. A. Jal; avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	201	Mort de M. le comte de Forban, chronique de 1465, par M. Rosier, avec un dessin de M. Vasselin, gravé par M. Lacoste. . . . .	512
Histoire des Chiens célèbres. — Le Chien de Berger, par M. James Rousseau, avec un dessin de M. Bouchot, gravé par M. Lacoste. . . . .	207	La Mère de l'invalidé, par Mme Tournier de Florence, avec un dessin de M. Vasselin, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	517
Arthur Wilmot, souvenir de la chapelle de Windsor, par M. Amédée Pichot, avec une vue dessinée et gravée en Angleterre. . . . .	212	Les Infortunes d'un savant, par M. Eugène Briffant. . . . .	521
Les Ponts suspendus, par miss Maria Fitz-Clarentz, avec un dessin gravé en Angleterre. . . . .	217	Suite des Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavennette, par M. Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppert. . . . .	524
Les Phares, par M. Edmond de Fontaines, avec deux dessins gravés en Angleterre. . . . .	219	Joséphine ou la Prédiction, par Ortairé Constant, avec un dessin de M. Chasselat, par M. Lacoste. . . . .	534
Dupuytren, par M. Jules Janin. . . . .	221	La Brioche de Canova, par Mme Eugénie Foa, avec un dessin de M. Chasselat, gravé par M. Lacoste. . . . .	537
Les Chagrin's d'un roi de cinq ans, par M. Alph. Karr, avec un dessin de M. Marckl, gravé par M. Lacoste. . . . .	225	Louise de Lorraine, nouvelle historique, par Mme Sophie Gay, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	541
Récréations de l'école militaire. — Combat naval du 15 prairial, par M. Antonin de Villars, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste. . . . .	234	Récréations de l'école militaire.—Passage des Alpes par l'armée de réserve, par M. A. Bréant, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	546
Histoire des Chiens célèbres. — Le Chien du Pauvre, par M. James Rousseau, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste. . . . .	241	Phénomène de l'hiver, Ensevelissement sous la neige, par miss Maria Fitz-Clarentz, avec un dessin dessiné et gravé en Angleterre. . . . .	551
Les Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavennette, par M. L. Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppert, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste. . . . .	244	Georges Cuvier, par M. Jules Janin, avec un dessin de M. Caqué. . . . .	553
Histoire naturelle (le Rhinocéros), par M. J.-P. Baude, avec un dessin. . . . .	251	Pile ou Face, par Éléonore de Vaulabelle, avec un dessin de M. Tellier, gravé par M. Lacoste. . . . .	557
Le Salon de 1853, par M. Jules Janin. . . . .	257	La Poupée de Nuremberg, par M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	562
La Conspiracy des prunes de reine-Claude, par M <sup>me</sup> Eugénie Foa, avec un dessin de M. Caqué. . . . .	260	Le Marchand de harnetons, par M. Stéphen de la Madeleine, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M <sup>le</sup> Clara Lacoste. . . . .	566
Récréations de l'école militaire (bataille de Friedland, par M. A. Bréant, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	265	La première Voiture de Charles XII, par M. Alph. Karr, avec un dessin gravé par M. Lacoste. . . . .	570
La Chasse aux ours blancs au Kamtschatka, par M <sup>me</sup> Tournier de Florence, avec un dessin de M. Foussereau, gravé par M. Lacoste. . . . .	268	Histoire de Munito, suite aux Chiens célèbres, par M. James Rousseau, avec un dessin gravé par M. Lacoste ainé. . . . .	575
		L'Abordage.—Suite des Aventures amphibiennes de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavennette, par M. Louis Desnoyers, auteur des Aventures de Jean-Paul Choppert, avec un dessin de M. Chasselat, gravé par M. Lacoste. . . . .	576

## BIBLIOGRAPHIE.

**Journal des enfants** (1832, volume 1, notice bibliographique), par Françoise HUGUET, in **Publications de l'Institut national de recherche pédagogique**, année 1997, 16, page 104.

Fait partie d'un numéro thématique : **Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot** ; 1997. (« *Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique* »)

[https://www.persee.fr/doc/inrp\\_0000-0000\\_1997\\_ant\\_16\\_1\\_4920](https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920)

238 – *Journal des enfants*. Volume 1. — Paris : Rignoux et cie, imprimeurs, 8 rue des Francs-Bourgeois Saint-Michel, [1832-1833]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : J. B. Barde fils, sc./ J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc. / Tellier. / Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ J. Graus./ Bonhomme./ Clara Lacoste./ Jules David./ Marlet, inv./ Ciraul.

AVIS : « [...] Ne vous attendez pas à trouver dans votre journal les contes délicieux de votre nourrice et de votre bonne, des histoires d'ogres et de revenans qui font peur, les aventures de Peau d'âne et du Petit Poucet. Vous n'aurez pas cela avec nous, enfans. Nous vous aimons trop pour vous faire souvent des contes ; nous avons à vous parler de vos semblables, qui existent et qui ont besoin de vous, et non pas de fées et d'ogres. Le plus souvent, au lieu de vous faire des contes, nous vous dirons de l'histoire ; ce sera tout aussi amusant, en même temps ce sera plus utile et plus vrai. Savez-vous ce que c'est que l'histoire ? L'histoire c'est tout ce qui se passe dans les rues, dans les palais, dans le ciel, à Paris, en province, en Angleterre, en Amérique, partout dans le monde. L'histoire, ce sont les paroles et les actions de tous les hommes qui sont les premiers dans le monde. [...] Enfin si par malheur vous avez lu des livres intitulés : *Contes à mon petit enfant*, *Contes à ma fille*, et autres contes, où vous ne voyez que des enfans très riches, soyez tranquilles, nous ne vous

ferons pas de ces contes là. [...] Nous parlerons à tous les enfans, riches ou non, à pied comme en voiture, qui savent lire. [...] Si nous nous sommes d'abord occupés des petits garçons, c'est que, en général les petits garçons ont plus besoin de leçons que les petites filles. Les petites filles auront bientôt leur tour. C'est ici le journal de tous les enfans. On s'occupera également dans ce journal, sous une forme qui vous amusera, de la leçon du collège et du métier à broder, du cheval de bois et de la poupée, de Victor et de Louise. »

C'est dans ce journal que parurent pour la première fois les *Aventures de Jean Paul Choppert*, de Louis Desnoyers, suite aux *Illusions maternelles* qui forment les deux premiers chapitres.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

**239** – *Journal des enfants*. Volume 2. — Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1833-1834]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTREURS : J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ F. Bonhomme./ Clara Lacoste./ Jules David./ Em. Wattier, del. et inv./ V. Duplat, sc./ Leloir./ Tony Johannot./ Porret, sc. / Camille Rogier, del. et sc./ Henri Monnier./ Raffet. / Fontaine. / De Rudder./ Herbé.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

**240** – *Journal des enfants*. Volume 3. Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1834-1835]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTREURS : Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Clara Lacoste./ Tellier./ De Rudder./ Bouchot, del. et sc./ Roussereau./ Marckl, del. et inv./ P. Vasselin./ Chassélat.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

Citer ce document / Cite this document :

Huguet Françoise. 238 - *Journal des enfants*. Volume 1. In: , . Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot. Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique. Paris : Institut national de recherche pédagogique, 1997. p. 104. (Bibliothèque de l'Histoire de l'Education, 16);

[https://www.persee.fr/doc/inrp\\_0000-0000\\_1997\\_ant\\_16\\_1\\_4920](https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920)

Fichier pdf généré le 09/07/2019

## Deviendra *Journal des enfants* rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins.

### « A propos de *Presse enfantine*

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, la presse enfantine et de jeunesse est essentiellement consacrée à l'éducation et à la lecture. Ainsi le Journal d'éducation (1768) dispense-t-il aux parents et instituteurs des conseils d'éducation basés sur la religion. En 1832, Émile de Girardin lance le *Journal des enfants*. Un an plus tard est fondé le *Journal des demoiselles*, qui connaît une grande longévité. Sous le Second Empire, la presse enfantine fait des progrès décisifs. En 1857, Hachette et Lahure lancent la Semaine des enfants, qui publie les romans de la comtesse de Ségur, puis le Journal de la jeunesse. Peu à peu, illustrations et rubriques de divertissement gagnent du terrain, tout comme le traitement des questions d'actualité à travers le prisme de l'histoire. Avec l'abaissement du prix de vente et l'augmentation de la périodicité, la presse enfantine exerce une influence croissante sur son lectorat et véhicule dans ses pages les grands thèmes nationaux comme l'exaltation de l'armée, la haine de l'Allemagne et l'attachement aux colonies. Le Magasin d'éducation, édité par Hetzel, rencontre un vif succès jusqu'en 1915 et incite de nombreuses maisons d'édition de livres scolaires à publier des journaux de ce genre : le Saint-Nicolas (Maison Delegrave), le Petit Français illustré (Armand Colin), les Belles images (maison Fayard) ou encore Les petits bonshommes, édité par la Ligue ouvrière de Protection de l'enfance, patronnée par le PS et la Ligue de l'enseignement. »

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/presse-enfantine?mode=desktop>

Titre clé : Journal des enfants (Éd. mensuelle)

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w>

**Variante(s) historique(s) du titre :**

- Journal des enfans, 1832-[184.]
- Journal des enfants et Revue des enfants
- Journal des enfants, Revue des enfants et Conseiller des enfants
- La Toilette des enfants, le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants, 1871-1874

**Numérotation :** juil. 1832-mai 1848 (I-XVII) [?]. 1855-sept. 1871 [?]. oct.-déc. 1871 [VII]. 1872-1897 [L-LXXV] ["sic"]]

**Publication :** Paris : Impr. de Rignoux et cie, 1832-1897

**Note(s) :** Avec plusieurs prospectus. - Les années 1832-1846 ont donné lieu à des réimpr.

**1832/07-1834/06 (A1-2).**

**1834/07-1836/06 (A3-4).**

**1836/07-1838/06 (A5-6).**

**1838/07-1840/06 (A7-8).**

**1840/07-1841/06 (A9).**

**1841/07-1842/06 (A10).**

**1842/07-1843/06 (SER2,A11).**

**1843/07-1844/06 (SER2,A12).**

**1844/07-1845/06 (SER2,A13).**

**1845-1846 (SER2,A14).**

**1846 (SER3,A15).**

**1847/01-05 (SER2,A16).**

**1848/01-05 (SER3,A17).**

En octobre 1871 absorbe "La Toilette des enfants" dont il reprend provisoirement la numérotation d'année ; le titre de départ porte alors jusqu'en 1874 : "La Toilette des enfants, Le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants"

**Description matérielle :** 8° puis 4°

**Péodicité :** Bimestriel ; Mensuel

**Titre(s) en liaison :**

- A pour reproduction : Journal des enfants (Éd. mensuelle. Reproduction numérique) = ISSN 2419-0799. - URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w/date> (Bibliothèque nationale de France)
- Absorbe : [La Toilette des enfants](#) = ISSN 1760-9607, octobre 1871

- Absorbe : [Le Conseiller des enfants](#) = ISSN 2024-2891, avril 1856
- Absorbe : [La Revue des enfants](#) = ISSN 1760-9585
- Repris partiellement par : [La Toilette des enfants \(Paris. 1896\)](#) = ISSN 1161-5524, 1896
- Absorbé par : [La Poupée modèle](#) = ISSN 1760-9577
- A comme supplément(s) :
  - [La Mode des demoiselles](#) = ISSN 1760-9593

- Titre en liaison : [Journal des enfants \(Éd. bi-hebdomadaire\)](#) = ISSN 1760-9615  
**Indice(s) Dewey :** [230.083 05](#) (23e éd.) = Christianisme Théologie chrétienne - Étude en relation avec les jeunes - Publications en série [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

**Numéros :** ISSN 2022-3730 = Journal des enfants (Éd. mensuelle)  
 Titre clé abrégé : Titre-clé abrégé : J. enfants (Éd. mens.)

ISSN-L 2022-3730

cf.<http://issn.org/resource/ISSN/2022-3730>

**Notice n° :** FRBNF32799613

**Extraits de** [http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?id\\_revue=1425](http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?id_revue=1425)

**Commentaire filiation :** La revue a intégré successivement : *La Revue des enfants* en 1837 (?), *Le Conseiller des enfants* en 1856, *La Toilette des enfants* en 1871 ; elle publie en 1832 *L'Annuaire des enfants* et en août 1846 achète le *Journal des familles* En 1898, elle est absorbée par *La Poupée modèle* ; elle a un supplément *La Mode des demoiselles* (voir aussi à ces titres).

**Responsable(s) :** Gérant au début : Béraud ; directeur-propriétaire (jusqu'en 1848) : A. Gillet de Grandmont puis directeur-rédacteur en chef : Amédée Rolland et Alphonse Duchesne ; propriétaires-gérants en 1857 : J. Voisvenel, imprimeur et Amable Rigaud ; après 1871 : Ch. Compaing. On relève parmi les **principaux collaborateurs** les noms de Marceline Desbordes-Valmore, Alexandre Dumas (**Capitaine Pamphile**), Paul Féval, Eugénie Foa, Sophie Gay, Jules Janin, Alphonse Karr, Léon Guérin, Maria-Fitz Clarentz, Jean May, Edmond de Fontanes, Philibert, Audebrand, comtesse de Bassanville, F. Fertiault, Charles de Ribelle, Frédéric Soulié, Ernest Fouinet, abbé Orsini, Antonin de Villars, Louis Desnoyers, Eugène Briffault, N.A. Dubois, Alfred Desessarts, A. Jadin, Jules de Frey, Gustave de La Landelle, Alphonse Duchesne, etc.

**Description matérielle :** Parution mensuelle, bimensuelle puis, à nouveau, mensuelle. 26/28 cm, 300/500 p., 6/12 F ; de 1845 à 1848, l'abonnement peut être groupé avec son supplément.

**Lieu d'édition :** Paris

**Commentaire édition :** Changements très fréquents des sièges sociaux.

**Contenu :**

- Récits, historiettes, saynètes, comédies mettant en scène des enfants et des adultes dans des situations de la vie contemporaine ; les intentions principales sont : l'éducation à la droiture, à la charité, au respect de la vie.
- Narrations d'histoire de France et des pays d'Europe : batailles et personnages célèbres (ces thèmes disparaissent en 1871).
- Romans à épisodes, contes, légendes, nouvelles, poésies, variétés.
- Brefs articles d'histoire naturelle ; causeries scientifiques ; découvertes géographiques.
- Histoire d'un Tour de France par deux apprentis compagnons.
- Chronique des actes courageux.
- Modes, gravures, patrons, découpages.
- Correspondance ; iconographie.

**Table des matières.**

**BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)**

Joseph-Auguste TELLIER (18 ??-18??).

Eléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 101.

<https://www.idesetautres.be/upload/TELLIER%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P101.pdf>

Clara LACOSTE :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 288 pages), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REMI%20BLACHON%20FAMILLE%20GRAVEURS%20LACOSTE%20BIOGRAPHIES%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20VINGTIEME%20SIECLE%202001%20P229.pdf>

Eléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf>

Ont collaboré au *Journal des enfant(s)*, Lacoste aîné (dès 1832), Clara Lacoste (au moins entre 1832 et 1834), J. Lacoste (fils ; au moins entre 1832 et 1834), L. Lacoste (au moins entre 1832 et 1834).

## Autres gravures publiées dans cette série.

Bernard **GOORDEN** ; « **8** intéressantes illustrations de René **DEMORAIN**E ou **de Moraine** (1816-18 ??), gravées sur bois par des membres de la famille **LACOSTE** (18 ??-18 ??), pour la **Croisade des enfants** d'Alfred **des ESSARTS** (1811-1893) dans le **Journal des enfants** (Paris) en 1843 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20DEMORAIN%20GRAVURES%20LACOSTE%20CROISADE%20ENFANTS%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011-12%201843%20BGOORDEN.pdf>

« **5** intéressantes illustrations, gravées sur bois par les **LACOSTE**, pour la première version du « **Capitaine Pamphile** » (**Jacques I<sup>er</sup>** et **Jacques II**) d'Alexandre **DUMAS père** (1802-1870) dans le **Journal des enfans** (1833-1838). »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20ILLUSTRATIONS%20DUMAS%20JACQUES%20JACQUES%20II%20CAPITAINE%20PAMPHILE%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%201833-1838%20DEMORAIN%20LACOSTE.pdf>

gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in **Le Journal des enfans** (de 1832, fascicule 15) à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron* », récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf>

gravure “*le château (de Pau) où est né Henri IV*”, gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d'ouvriers* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf>

gravure par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR>

[%20BOIS%20FRANCE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf](#)

gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux empaillés) par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf](#)

une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire* : « *Bataille de Hastings (suite de la bataille de Stamford-Bridge)* » (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf](#)

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure par **LACOSTE**, relative à un chien empêchant des Mamelouks de Mourad Bey de couper la tête de ses maîtres lors de la bataille de Sédiman, livrée par Desaix en Egypte le 7 octobre 1798, gravure pour « *Le tambour d'Arcole* » par **Lautour-Mézeray** (aux pages 357-361), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 23) à la page 360.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20008%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, relative à la bataille de Coutras, victoire de Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1587, pour « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 364-369), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure par **LACOSTE**, pour « *L'héritage* », fiction de de Mademoiselle Euliac de Trémadeur

(aux pages 321-326) se déroulant en Bretagne, in *Le Journal des enfants* (de 1841-1842, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *L'orgue d'Halberstadt* », fiction de Charles Rabou (aux pages 257-268), in *Le Journal des enfants* (de 1842-1843, fascicule 21) à la page 261.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *La reine Mab* », fiction de Lélio (aux pages 33-37), in *Le Journal des enfants* (de 1843-1844, fascicule 3) à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les deux frères De Vos* », fiction de Marguerite LESPINASSE (aux pages 193-197), in *Le Journal des enfants* de janvier 1845, fascicule 13, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis Français pour « *Le baron de Savoie* », fiction de l'abbé Orsini (aux pages 269-279), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 17, à la page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20014%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

Dans nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de « *Récréations de l'école militaire* » :

« *Passage de la Bérésina* » (1833, 2<sup>ème</sup> année, fascicule 24, pages 376-379) par Ad. Bréant ; illustration (page 378) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/PASSAGE%20B>

ERESINA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20  
ENFANS%2002%201833%20FASCICULE%2024.pdf

« *Bataille d'Iéna (octobre 1806)* » (1834, 3<sup>ème</sup> année, fascicule 8, pages 115-118) par Ad. Bréant; illustré (page 378); illustration (page 88) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20IENA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%2003%201834%20FASCICULE%208.pdf>

« *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Egypte (1835, 4<sup>ème</sup> année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars**; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf>

« *Batailles de Bautzen et de Wurschen* » (1838, 7<sup>ème</sup> année, fascicule 1, pages 11-15) par Antonin de **Villars**; illustration par **DEMORAINE** (page 13) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLES%20BAUTZEN%20WURSCHEN%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%201838%20FASCICULE%201.pdf>

gravure sur bois, rare illustration en pleine page, par **LACOSTE** aîné (? , nom presque illisible), en regard du « *Portrait de Jean-Paul*

*Choppart* », notice non signée (à la page 120), in *Le Journal des enfans* (de 1832, fascicule 8), peu illustré, à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure par **BEST** et **LELOIR**, pour « *Naufrage de l'Amphitrite* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 67-72), in *Le Journal des enfans* (de 1833, fascicule 5) à la page 70.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20017%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le chat de Wittigdon* » (d'après le conte traditionnel « *Le chat de Richard Whittington* »), récit d'Amédée Pichot (aux pages 46-49), in *Le Journal des enfans* (de 1834, fascicule 3) à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20018%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de **MARVILLE** pour « *Le chien du mont Saint-Bernard* » (dans la série « *Histoire des chiens célèbres* »), récit de James **Rousseau** (aux pages

90-93), in *Le Journal des enfans* (de 1835, fascicule 6) à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20019%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Une épée en héritage* », récit de Eugène **Nyon** (aux pages 365-372), in *Le Journal des enfans* (de 1836, fascicule 24) à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20020%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Mauvais fils* (Louis XI) et *mauvais père* (Charles VII) », récit d'Eugène **Nyon** (aux pages 166-176), in *Le Journal des enfans* (de 1837, fascicule 11) à la page 175.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la première*

*tragédie de Goethe* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard Ourliac (aux pages 116-122), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 8) à la page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

une gravure (“SF” ? ...) sur bois par **LACOSTE**, d'après RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (7<sup>ème</sup> article)* » par Emile Bouchery (aux pages 60-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 4) à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois anonyme représentant deux fillettes lisant, « cul-de-lampe » pour « *Cours de dessin morphographique* » de Thénot (aux pages 287-288), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 18) à la page 288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois (« *Manière de saluer à*

*différentes époques ») par **LACOSTE**, d'après Louis MARCKL (1807-18??), pour « *Sur la politesse* » de Casimir Bonjour (aux pages 161-165), in ***Le Journal des enfans*** (décembre 1842, fascicule 21) à la page 161.*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20026%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après E. Koto (?) ou C. Kolb, « *De la pêche des perles* », du docteur Jost (aux pages 58-59), in ***Le Journal des enfans*** (août 1843, fascicule 4) à la page 59.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *Le bon curé et la belle Samaritaine* », fiction de Lélio (aux pages 289-292), in ***Le Journal des enfants*** d'avril 1845, fascicule 19, à la page 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les enfants de la mandoline* », fiction d'Eugène Briffaut (aux pages 23-29), in ***Le Journal des***

**enfants** de juillet 1845, fascicule 2, à la page 23.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Le sport des enfants sous les grands marronniers* », d'Eugène Briffault (aux pages 184-189), in **Le Journal des enfants** de juin 1846, fascicule 12, à la page 184.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (ainé ?), rare illustration de **TELLIER reproduite** dans la même revue, pour « *le chien du mont Viso* » (pages 173-177) de Léon Guérin, in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 11), à la page 173. On la retrouve en effet pour une « *chronique* » (pages 190-192) de Z., in **Le Journal des enfants** (de décembre 1844, fascicule 12), à la page 192.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

deux gravures par Victor **DUPLAT** d'après Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Jeanne d'Arc* » (représentant, d'une part, vraisemblablement son

entrevue avec Charles VII en 1429 ; d'autre part, son supplice en 1431), récit de **Barante** (aux pages 131-139), in *Le Journal des enfans* (de 1833, fascicule 9), respectivement aux pages 131 et 139.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20032%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le marchand de hennetons* », récit de Stéphen de la Madelaine (aux pages 366-369), in *Le Journal des enfans* (de 1834, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20033%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois de **LACOSTE** d'après une illustration de **DEROY** pour « *La vengeance d'un chat* », récit de Ernest **Fouinet** (aux pages 218-221), in *Le Journal des enfans* (de 1835, fascicule 14) à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20034%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Bataille de*

*Pharsale (48 ans avant Jésus-Christ)* », récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 373-379) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 25) à la page 375.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20035%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??), pour le récit « *Pierre II et Dolgorouki* » d'Eugène **NYON** (aux pages 261-267), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 17) à la page 266.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20036%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Gilles magicien* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 154-160), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 10) à la page 154.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20037%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Si jeunesse savait et si vieillesse pouvait* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 152-160), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 10) à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20038%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour le récit « *Jéronimo* » d'Eugène **NYON** (aux pages 353-364), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 23) à la page 358.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2039%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Le marquis ménétrier ou le chef d'orchestre improvisé* », fiction de Th. MIDY (aux pages 179-180), in ***Le Journal des enfans*** (de 1841-1842, fascicule 12) à la page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20040%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th.

**Guérin** (18 ??-18??), pour « *La laitière de Kensington* » de Miss Maria Fitz-Clarentz (aux pages 119-124), in ***Le Journal des enfants*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20041%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après BREBANT (18 ??-18 ??) pour « *Jeanne d'Arc* », de N. A. Dubois (aux pages 193-199), in ***Le Journal des enfants*** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20042%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *L'oiseleur* », fiction d'Eugène Briffault (aux pages 257-260), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1845, fascicule 17, à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20043%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le danger des superstitions* », fiction de Lord B\*\*\* (aux pages 65-71), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20044%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les enfants trouvés* », récit de Jules **Janin** (aux pages 225-227), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 15) à la page 225.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20046%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les frères de lait* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 47-51), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 9), à la page 49.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20047%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Les quatorze jours heureux d'Abdérame le magnanime* », récit de Michel Raymond (aux pages 11-16), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 1) à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20048%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XIV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 303-320), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 20) à la page 318. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Histoire fantastique de mon illustre cousin Benoît Laroutine et de son voyage au fond de la lune* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20049%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **DEMORAIN** ou **de Moraine** (1816-18 ??) pour « *Bataille de Thymbrée (548 ans avant Jésus-Christ)* », récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 315-318) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 25) à la page 317.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20050%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une

illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??), pour le récit « *Bataille de Crécy* » (1346), s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 215-220), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 15) à la page 219.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20051%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Blanc et noir* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 365-373), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 23) à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20052%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Champaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (10<sup>ème</sup> article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 189-192), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 12) à la page 192.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20053%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20053%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois de Madame H. **SURBLED** (18..?-18??..) pour le récit « *Les deux frères (chronique du XVI<sup>e</sup> siècle)* » d'Eugène **NYON** (aux pages 225-234), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 15) à la page 232.

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20054%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20054%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La sœur Marthe* », fiction de A. JADIN (aux pages 225-230), in ***Le Journal des enfans*** (de février 1842, fascicule 15) à la page 229.

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20055%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20055%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La barrière royale (conte fantastique, année 11\*\*)* » d'Eugène Nyon (aux pages 87-92), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 88.

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20056%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20056%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-)

[NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th. **Guérin** (18 ??-18??), pour « *Les deux pensionnaires* », par l'abbé Orsini (aux pages 65-75), in **Le Journal des enfants** (septembre 1843, fascicule 5) à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20057%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 33-40), in **Le Journal des enfants** d'août 1844, fascicule 3, à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20058%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Bertrind pour « *Gervais-le-boiteux* », fiction de Miss Edgeworth (aux pages 158-173), in **Le Journal des enfants** de novembre 1845, fascicule 10, à la page 158.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20059%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après L. D.

(Louis **DUJARDIN**?), pour « *Les pages de la chapelle du roi* » par A. Jadin (aux pages 339-346), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 346.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20060%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de J.-B. **BARDE** fils, pour « *L'étang de Varzy* », récit d'Eléonore de **Vaulabelle** (aux pages 141-145), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 9) à la page 141.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20061%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de C. **ROGIER**, pour « *Les Charruas* », récit de Bel. **WILLIAMSON** (aux pages 80-84), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 5), à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20062%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

deux gravures sur bois pour « *Les deux chênes du roi* », récit d'Edouard Bergonioux (aux pages 30-32), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 2) à la page 32.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20063%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure SF sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 22) à la page 340. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre VI, « *Comment on délibère dans la Lune et de l'immense péril que font courir à mon cousin les lumineuses discussions de l'Académie des sciences* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20064%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Auguste-Alexandre **GUILLAUMOT** (1815-1892) d'après René **DEMORAIN** ou **de Moraine** (1816-18 ??) pour « *La patronne de Paris* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 279-284), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 19) à la page 279.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20065%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois, représentant Alfred, archevêque d'York, couronnant Harold, roi d'Angleterre, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud** (18??-18??), pour « *Récréations de l'école militaire : Bataille de Stamford-Bridge (1066)* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 44-51), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicules 3-4) à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20066%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel écolier* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20067%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse (?), pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Champaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (8<sup>ème</sup> article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 79-82), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20068%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois de L. **THORN** (18..?-18??..) d'après Eugène Hippolyte **FOREST** (1808-après 1866) pour le récit « *Fo-Hi et Fo-Lang* » d'Emile **BOUCHERY** (aux pages 208-211), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicules 11-12) à la page 210.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20069%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par R.M. **des VIET**, d'après Th. **DELARUE** (18??-18 ??), pour « *première communion d'orphelines* », fiction de Jules JANIN (aux pages 33-35), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 3) entre les pages 32 et 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20070%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??), pour « *L'orgue d'Haberstadt* » (deuxième article) » de Ch. Rabou (aux pages 166-171), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 11) à la page

168.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20071%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BREBANT** (18 ??-18??), pour « *Les secrets d'une bouteille* » (suite et fin), par C. Hippolyte Castille (aux pages 257-264), in **Le Journal des enfants** (février 1844, fascicule 16) à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20072%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 12-16), in **Le Journal des enfants** de juillet 1844, fascicule 1, à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20073%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis **Français** (1814-1897) pour « *Le baron de Savoie* » (huitième article), fiction de l'abbé Orsini (aux pages 338-347), in **Le Journal des enfants** de décembre 1845, fascicule 22, à la page 338.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20074%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in **Le Journal des enfants** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 347.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20075%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER** (18 ??-18??), pour « *Le mendiant* », récit de Léon **Guérin** (aux pages 279-282), in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 18) à la page 279.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20076%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Jules **DAVID** (1808-18??), pour « *Le petit czar Pierre de Russie* », récit de Léon **Guérin** (aux pages 117-119), in **Le Journal des enfants** (de 1833, fascicule 8), à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20077%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 63) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour une suite du récit « *Les chiens célèbres* » par James Rousseau (aux pages 61-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 4) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20078%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Le zombi de l'atelier ou le mulâtre de Murillo* » par Eugénie **Foa** (aux pages 165-170), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 11) à la page 169.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20079%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le début du récit d'Eugénie **Foa** « *Caravanes de Jacques Callot pour devenir peintre* » (aux pages 380-388), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 24) à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20080%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20080%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le tour de France* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 230-236), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 15) à la page 232.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20081%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Le jour de l'an* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 253-256), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 16) à la page 253.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20082%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois signée **L.F.** (Louis Français ?...), pour « *Valentin Graw le musicien des rats* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 277-288), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 18) à la page 277.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20083%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois de **LACOSTE** pour le récit « *La sorcière du boulevard du Temple* » d'A. **JADIN** (aux pages 321-325), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20084%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois pour « *Maître Jacques, le vieux geai* », fiction d'Ernest FOUINET (aux pages 46-56), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 4) à la page 51.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20085%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (page 376), pour l'article “*Charles Perrault et ses contes*” de N.A. Dubois, paru dans ***Le Journal des enfants*** (juin 1843, fascicule 24) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20086%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, « *cul-de-lampe* » pour « *La reine Mab* » de Lélio (troisième article et fin, aux pages 201-208), in ***Le Journal des enfants*** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20087%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20087%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom), « *cul-de-lampe* » pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (suite et fin, aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 3, à la page 40.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20088%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J.G. (?) pour « *Le danger des superstitions* » (deuxième article), fiction de Lord B\*\*\* (aux pages 65-71), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20089%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour l'« *Avant-propos* » par A. Gillet de Grandmont (aux pages 5-6), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1846, fascicule 1, à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20090%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

[E%20090%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour « *Les trois âges de la vie de Bastien le Savoyard* », récit de **Feullide** (aux pages 177-182), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 12) à la page 177.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20091%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>](#)

gravure sur bois par V. **DUPLAT** d'après une illustration de **RAFFET**, pour « *Mouchardinet* », récit de Sophie **Gay** (aux pages 87-91), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 6), à la page 87.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20092%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 149) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour le récit « *Les pauvres* » par Miss Maria Fitz-Clarentz (aux pages 146-149), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 10) via :

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20093%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>](#)

[E%20093%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf](#)

gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 22) à la page 345. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Remarquable entrevue de mon illustre cousin Benoît Laroutine et du vertueux et gras Brrrrrrr l'un des plus puissants souverains de la lune* ».

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20094%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** pour la fin du récit d'A. **Jal** « *Mémoires d'un écolier* » (aux pages 318-323), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 21) à la page 320.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20095%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud**, pour « *Des jeux de l'enfance dans l'ancienne Grèce* », récit de Fr. **Gail**

(aux pages 98-104), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 7) à la page 98.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20096%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : qui casse les verres les paie* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 304-319), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 19) à la page 304.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20097%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie **Foa** (aux pages 129-133), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 9) à la page 132.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20098%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois du “*château de Falkenberg* situé au milieu de (...) la vallée de la Mourg”,

pour le récit « *La main du maître* » d'Ernest **FOUINET** (aux pages 374-382), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 24) à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20099%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *le petit Molière* », fiction d'Eugénie FOA (aux pages 298-305), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 19) à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20100%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **TELLIER** (page 321), pour le texte “*Orléans et Rouen*” (pages 321-325) de Jules JANIN, paru dans ***Le Journal des enfans*** (mai 1843, fascicule 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20101%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in ***Le***

**Journal des enfants** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in **Le Journal des enfants** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom) pour « *Souvenirs de la Lombardie – Le Bagai ou l'orphelin de l'hospice de Bergame* », texte d'Urbano de Montoya (aux pages 50-57), in **Le Journal des enfants** d'août 1844, fascicule 4, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20103%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après un artiste non mentionné pour « *Les petits marchands* »,

fiction de Maria FITZ-CLARENS (aux pages 230-242), in *Le Journal des enfants* de novembre 1845, fascicule 15, à la page 230.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20104%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **CALMELET** pour « *Les derniers jours de Clarisse Harlowe* » par Jules Janin (aux pages 83-91), in *Le Journal des enfants* de mars 1846, fascicule 6, à la page 83.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20105%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Le jour des rois* », récit de Jules JANIN (aux pages 193-196), in *Le Journal des enfants* (de 1832, fascicule 13) à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20106%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de F. **BONHOMMÉ**, pour « *La compagne* », récit de Michel **Raymond** (aux

pages 7-11), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 1), à la page 7.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20107%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 17) de **FOUSSEREAU**, pour le récit « *Le chien de l'aveugle* » (de la série « *Les chiens célèbres* ») par James Rousseau (aux pages 16-20), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 2) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20108%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE**, d'après **FOUSSEREAU**, pour « *Testalunga* » par Eugénie **FOA** (aux pages 1-8), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20109%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **DAUMIER** pour « *Le dernier des Fitzgerald – Erin-go-Bra l'Irlande à jamais* » (aux pages 62-64), récit de Miss Maria **FITZ CLARENS** in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 4) à la

page 64.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20110%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **EMI** (?), pour « *Mauvais fils et mauvais père* » (Charles VIII et Louis XI), récit de Eugène **Nyon** (aux pages 198-208), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 13) à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20111%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la foire de Saint-Nicolas ou la parade des parades* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 87-95), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 6) à la page 87.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20112%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Tellier**, pour « *Sophie Cottin (suite et fin)* » par la vicomtesse **d'Aulnay** (aux pages 137-144), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839,

fascicule 9) à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20113%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit « *Souvenirs de l'exposition de peinture 1840* » d'Adolphe **BALATHIER** (aux pages 3-8), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 1) à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20114%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois pour « *la conspiration des martinets* », fiction d'Ernest FOUINET (aux pages 113-120), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 8) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20115%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **T. GUERIN** (page 203), pour le texte “*Histoire échappée à la Gazette des Tribunaux*” (pages 200-208) de Lélio, paru dans ***Le Journal des enfans*** (janvier 1843, fascicule 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE>

[E%20116%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BELAIFE**, pour « *L'élève de Liancourt* » (B. Wilhem, alias Guillaume Bocquillon ; aux pages 1-5), in *Le Journal des enfants* (juillet 1843, fascicule 1) à la page 1.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20117%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le cerf d'or* », texte d'Ernest Fouinet (aux pages 161-171), in *Le Journal des enfants* de décembre 1844, fascicule 11, à la page 161.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20118%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **Th. du Monel** (?) pour « *Revue des enfants* » par A. Gillet de Grandmont (aux pages 126-127), in *Le Journal des enfants* de octobre 1845, fascicule 8, à la page 127.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20119%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après A.

**DAUZATS** pour « *Fables de John Gay* » (aux pages 93-95), in **Le Journal des enfants** de mars 1846, fascicule 6, à la page 95.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20120%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Histoire d'une matinée de sept enfans américains* », récit de Bel **WILLIAMSON** (aux pages 304-307), in **Le Journal des enfans** (de 1832, fascicule 19) à la page 304.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20121%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **DUPLAT** d'après une illustration due peut-être à RAFFET, pour « *La tour des pendus* », récit de Jean **May** (aux pages 91-96), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 6), à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20122%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration ?...

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 202) de **VASSELIN**, pour le récit « *Histoire de la lune et de mon ami Pierrot* » par Eléonore de Vaulabelle (aux pages 201-207), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 13) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20123%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration ...

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **MARCKL**, pour « *Mémoires d'un élève du lycée impérial* » par A. **Jal** (aux pages 245-250), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 16) à la page 247.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20124%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LESESTRE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Bouvines »* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-79), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 5) à la page 78.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE>

[E%20125%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **D** (Demoraine ?), pour « *Chacun sa croix* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 292-300), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 19) à la page 294.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20126%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : I ‘hôpital des fous’* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 174-186), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 11) à la page 174.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20127%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>](#)

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Tellier**, pour « *La béguine* » de **Bruges** par la vicomtesse **d'Aulnay** (aux pages 203-208), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 13) à la page 204.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20128%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>](#)

[E%20128%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20128%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois d'après **R.D.** (probablement René **Demoraine**) pour le récit « *Le bec jaune ou l'université au quatorzième siècle* » d'Eugène **NYON** (aux pages 114-124), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 8) à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20129%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** pour « *la petite Constantine et le sergent Jacob* », fiction de Victor LEROUX (aux pages 193-200), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 13) à la page 199.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20130%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** (page 298), pour le texte “*Le médecin bleu*” (pages 289-298) de Paul Féval, paru dans ***Le Journal des enfans*** (avril 1843, fascicule 19) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20131%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après **DAUZATS**, pour « *Les secrets d’une bouteille* » (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (février 1844, fascicule 16) à la page 264 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20132%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après C.**KOLB**, pour « *L’oiseleur* », fiction d’Eugène Briffault (aux pages 257-260), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1845, fascicule 17, à la page 260.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20133%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Marie (première partie - justice humaine)* » par Lélio (aux pages 243-253), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 16, à la page 243.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20134%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d’après C. **JARDIN** pour « *Le Carabin* » par Eugène Briffault (aux pages 362-368), in ***Le Journal des***

**enfants** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20135%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Chroniques de France / Louis XVII* », récit de Guy **d'Agde** (aux pages 356-358), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 23) à la page 356.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20136%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due peut-être à F. **BONHOMME**, pour « *Les chiens célèbres* », récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 247-251), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 16), à la page 247.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20137%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **CHASSELAT**, pour le récit « *Lady Mac Orthy* » par J.C. Vial, in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20138%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **CHASSELAT**, pour « *La poupée de la fête aux loges* » par Frédéric **Soulié** (aux pages 8-11), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 8.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20139%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et **GUILLAUMOT**, d'après **MARCKL**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XXI et dernier)* », récit de Louis **Desnoyers** (aux pages 201-228), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 15) à la page 227.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20140%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Emile **WATTIER**, pour « *La guérison de Pierrot* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 366-372), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 23) à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20141%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de B. **RAYNAUD**, pour « *L'enfance d'Henri IV* », par le bibliophile Paul L. **Jacob** (aux pages 140-153), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 11) à la page 147.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20142%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie **Foa** (aux pages 97-102), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 7) à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20143%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois d'un “*pont jeté au-dessus d'un torrent*” près du “*château de Falkenberg* situé au milieu de (...) la vallée de la Mourg”, pour le récit « *La main du maître*» d'Ernest **FOUINET** (aux pages 374-382), in ***Le Journal des enfans*** (de

1840, fascicule 24) à la page 379.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20144%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **C.KOLB**, « *cul-de-lampe* » pour « *l'épinette enchantée* », fiction de Pierre Clément (aux pages 379-383), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 24) à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20145%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après probablement René **Demoraine** (page 330), pour le texte “*Le médecin bleu*” (pages 326-335) de Paul Féval, paru dans ***Le Journal des enfants*** (mai 1843, fascicule 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20146%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au mont Dore* » (aux pages 328-333) par Gustave de L., in ***Le Journal des enfants*** (mai 1844, fascicule 21) à la page 328.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file>

[e=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20147%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20147%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient* », récit de Gillot de Kerhardene (aux pages 329-335), in **Le Journal des enfants** de avril 1845, fascicule 21, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20148%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *la blanche nef (nouvelle historique)* » par Alfred des Essarts (aux pages 319-322), in **Le Journal des enfants** de décembre 1845, fascicule 21, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20149%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. GAGNIET pour « *Trois enfants jugés par leurs pairs* » par Adolphe Delahaye (aux pages 53-57), in **Le Journal des enfants** de décembre 1846, fascicule 4, à la page 53.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20150%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

[E%20150%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Jules **DAVID**, pour « *Une revanche ou les trois soeurs* », récit d'A. **Jadin** (aux pages 371-376), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 24) à la page 371.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20151%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>](#)

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **DE RUDDER**, pour « *Les chiens célèbres* » (suite), récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 369-372), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 24), à la page 371.

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20152%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 365) de **FOUSSEREAU**, pour le récit « *La poupée de Nuremberg* » par Ernest Fouinet (aux pages 362-365), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 23) via :

[<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20153%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** et **GUILLAUMOT**, d'après **MARCKL**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette* (chapitre XVI) », récit par Louis **Desnoyers** (aux pages 369-384), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 24) à la page 378.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20154%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **MARCKL**, pour « *la jeune Persane* », récit de Michel **Masson** (aux pages 293-297), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 20) à la page 296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20155%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de B. **RAYNAUD**, pour « *Tout ce qui luit n'est pas or* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 325-336), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 21) à la page 328.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20156%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une

illustration de **RABASSE**, pour « *L’avalanche et la vache* », par la vicomtesse de **Lafarre** (aux pages 214-221), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 14) à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20157%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

illustration de **Wattier**, pour « *Les spadassins* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 342-350), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 22) à la page 342.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20158%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, par un illustrateur et un graveur non identifiables, pour le récit “*Caïn et Abel*” d’Eugène **NYON** (aux pages 325-333), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 21) à la page 329.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20159%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d’après un illustrateur non identifié, pour « *les fricoteurs ou les trois petits Juifs* », fiction d’Eugène Briffault (aux pages 306-312), in ***Le Journal des enfans*** (de

1842, fascicule 20) à la page 307.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20160%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Eugène **LAVILLE** (page 382), « *cul-de-lampe* » pour la « *Revue des enfants* » par A. Gillet de Grandmont, parue dans ***Le Journal des enfants*** (juin 1843, fascicule 24) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20161%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Ferdinand (d'Aragon) et Isabelle (de Castille)* » (aux pages 321-327) par N.-A. Dubois, in ***Le Journal des enfants*** (mai 1844, fascicule 21) à la page 321 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20162%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après E. de **BEAUMONT**, pour « *La petite vieilleuse (trait de la vie de Madame Réacamier)* », récit de Eugène Briffault (aux pages 342-345), in ***Le Journal des enfants*** de mai 1845, fascicule 22, à la page 342.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20163%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H. **EMY** pour « *l'auberge de la grâce-de-Dieu (histoire de l'abbé Bartas)* » par Lélio (aux pages 369-

379), in *Le Journal des enfants* de décembre 1845, fascicule 24, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20164%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Aventures des six princesses de Babylone dans leur voyage au temple de la vertu (deuxième article)* » par Virginie Ducastel (aux pages 155-160), in *Le Journal des enfants* de mai 1846, fascicule 19, à la page 160.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20165%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois d'un projecteur par, vraisemblablement, **LACOSTE** d'après une illustration, peut-être, de Tellier ou de Jules DAVID, « *cul-de-lampe* » pour « *Les orphelines de la légion-d'honneur* », récit d'Emilie Monnier (aux pages 358-362), in *Le Journal des enfans* (de 1832, fascicule 23) à la page 362.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20166%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par, probablement, Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **DUPLAT**, pour « *Les chiens célèbres* » (suite), récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 317-320), in *Le Journal des enfans* (de 1833, fascicule 20), à la page 318.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20167%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois d'un "pont suspendu sur le Tweed auprès de Kelso" (Ecosse), peut-être par **LACOSTE**, d'après une illustration (page 220) d'un illustrateur non identifié, pour le récit « *Les ponts suspendus* » par Luis-Maria Fitz-Clarence (aux pages 219-221), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 14) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20168%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, peut-être par **LACOSTE**, d'après T.J. (Tony **JOHANNOT** ? ...), pour « *L'oignon de lis* », récit par Stéphen de la **Madelaine** (aux pages 49-54), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 4) à la page 53.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20169%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois d'un maçon par **LACOSTE**, d'après **TELLIER**, pour « *Charles et Etienne* », récit de **Chabot de Bouin** (aux pages 193-200), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 13) à la page 199.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20170%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Eugène Baillet* »,

par A.L. **DE DRIESEN** (aux pages 268-274), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 17) à la page 272.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20171%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **LAVILLE**, pour « *Le petit Rioteux – histoire de Dugay-Trouin* », par Eugénie **FOA** (aux pages 327-336), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 21) à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20172%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après RABASSE (?), pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (suite)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 318-320), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 20) à la page 320.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20173%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois de la colonne de Cussy (France), par un illustrateur (**G**) et un graveur non identifiables, pour le récit “*Pierre qui roule n'amasse pas mousse*” d’Ernest **FOUINET** (aux pages 336-345), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 21) à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20174%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

[DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf](#)

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après **Demoraine**, pour « *l'enfant gâté et l'orphelin* », fiction de Casimir Bonjour (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 17) à la page 260.

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20175%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf](#)

gravure sur bois par **NIVET** (page 1), parue dans ***Le Journal des enfants*** (juillet 1842, fascicule 1) :

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20176%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *La reine Mab* », fiction de Lélio (aux pages 33-37), in ***Le Journal des enfants*** (d'août 1843, fascicule 3) à la page 36.

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20177%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les trois amies d'Ecouen* », récit de Léon Gozlan (aux pages 239-242), in ***Le Journal des enfants*** de février 1845, fascicule 15, à la page 239.

[https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20178%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf](#)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND** pour « *Histoire du diamant* » par D. (aux pages 202-205), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 24, à la page 205.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20179%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Aventures des six princesses de Babylone dans leur voyage au temple de la vertu (deuxième article)* » par Virginie Ducastel (aux pages 155-160), in ***Le Journal des enfans*** de mai 1846, fascicule 10, à la page 155.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20180%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par Lacoste d'après une illustration de Tellier, pour « *Edouard le glouton* », récit de mademoiselle Ginot-des-bois (aux pages 153-156), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 10) à la page 154.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20181%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **TELLIER**, pour « *Lambert le bossu* », piécette de théâtre de Maurice Alhoy (aux pages 325-330), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 21), à la page 325.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20182%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU** (page 345), pour le récit « *Louise de Lorraine* » par Madame Sophie Gay (aux pages

341-346), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 22).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20183%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, par **BENEWORTH**, d'après **A. Géniole**, pour « *Ce qui advint du 30 juin 1559* » (date du tournoi où fut mortellement blessé le roi Henri II de France), récit par Ch. Lautour-Mézeray (aux pages 289-298), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 19) à la page 297.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20184%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **MARCKL**, pour « *Thomas Jenkins* », récit de **Chabot de Bouin** (aux pages 261-268), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 18) à la page 266.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20185%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *Thomas ou le bonheur pour deux sous donnés à propos* », par Margeanville (aux pages 65-73), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 5 à la page 69).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20186%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **JANET LANGE**, pour « *Récréations*

*de l'école militaire : sac d'Avarike* » (Bourges, 53 av. J.-C.), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 138-145), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 9) à la page 141.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20187%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Conquêtes, grandeurs et vicissitudes politiques de l'école de Palaiseau* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 88-96), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 6) à la page 88.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20188%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur inconnu, pour le récit “*le grand tambour de guerre – histoire de Négrito*” d'Ernest Fouinet (aux pages 17-25), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 2) à la page 20.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20189%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur non identifiable, pour le récit “*la conspiration des martinets*” d'Ernest Fouinet (aux pages 113-120), in

**Le Journal des enfants** (de 1841, fascicule 8) à la page 117.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20190%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois représentant vraisemblablement Jeanne d'Arc, un “*cul-de-lampe*”, pour “*Orléans et Rouen*” (pages 321-325) par Jules **JANIN**, parue dans **Le Journal des enfants** (mai 1843, fascicule 21, page 325) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20191%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les secrets d'une bouteille* », fiction de C. Hyppolite Castille (aux pages 225-229), in **Le Journal des enfants** (d'août 1844, fascicule 15) à la page 225.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20192%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après J. **GAGNIET**, pour « *Ce que c'est que la vie* », récit de LELIO (aux pages 353-361), in **Le Journal des enfants** de juin 1845, fascicule 23, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20193%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E. (Henri **EMY**) pour « *Une soirée à la campagne ou le talent de voir* » par Arthur De Belle (aux

pages 97-101), in ***Le Journal des enfants*** d'octobre 1845, fascicule 7, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20194%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** aîné, un « *cul-de-lampe* », pour « *Blaise Pascal et sa famille* » fiction d'Eugène Briffaut (aux pages 114-119), in ***Le Journal des enfants*** de mai 1846, fascicule 8, à la page 119 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20195%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par Lacoste d'après une illustration de Tellier, pour « *La dame de neuf ans* », récit d'Ernestine Clouet (aux pages 270-275), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 17) à la page 270.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20196%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due à **TELLIER**, pour « *Jane Grey ou la reine de quinze ans* », récit de A. Guy d'Agde (aux pages 302-304), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 21), à la page 302.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20197%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **CHASSELAT** (page 384), pour le récit

« *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette* (chapitre VII) » par Louis **Desnoyers** (aux pages 376-384), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 24).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20198%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, par **Lacoste**, d'après **MARCKL**, pour « *Mémoires d'un écolier* », récit par A. JAL (aux pages 213-218), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 19) à la page 216.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20199%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **VERNIER**, pour « *Histoire du pauvre petit Bob le ramoneur* », par Maria Edgeworth (aux pages 9-13), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 1), à la page 10 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20200%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les enfants Flohrberg (drame en trois actes)* », récit de M. **de Howald** (aux pages 56-61), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 4) à la page 61 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20201%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Histoire de l'enfance d'Henri IV* », récit de P.-L. **Jacob bibliophile** (aux pages 122-128), in ***Le Journal des***

**enfans** (de 1838, fascicule 8) à la page 128 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20202%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après, vraisemblablement, une illustration de RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (6<sup>ème</sup> article)* » par Emile Bouchery (aux pages 27-31), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 2) à la page 31.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20203%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur non identifiable, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie Foa (aux pages 129-135), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 9) à la page 130.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20204%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit “*les deux frères*” de Léon Guérin (aux pages 383-386), in **Le Journal des enfans** (de mai 1842, fascicule 24) à la page 386.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20205%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après C. Kolb, pour "l'orgue d'Halberstadt" (pages 129-135) par Charles **RABOU**, parue dans ***Le Journal des enfants*** (novembre 1842, fascicule 9, page 129) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20206%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après P. **BLANCHARD** pour « *Les secrets d'une bouteille* », fiction de C. Hyppolite Castille (aux pages 225-229), in ***Le Journal des enfants*** (de février 1844, fascicule 15) à la page 226 :  
<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20207%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient – visite à la Terre-Sainte – itinéraire de Nazareth à Tibériade par le Thabor et le Jourdain* » (deuxième article), récit de Gillot de Kerharden (aux pages 243-251), in ***Le Journal des enfants*** de février 1845, fascicule 16, à la page 244 :  
<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20208%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND** pour « *Valentine histoire véritable* » par Alfred Des Essarts (aux pages 79-86), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 79 :  
<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20209%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

[NTS%20GRAVURE%20209%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20209%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J.-C. **COMTE** pour « *Le baron de Savoie* » (dixième article), fiction de l'abbé Orsini (aux pages 212-222), in ***Le Journal des enfants*** de juillet 1846, fascicule 24, à la page 219.

[NTS%20GRAVURE%20210%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20210%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf)

gravure sur bois par Lacoste, pour « *Les pages de l'empereur* », récit de James Rousseau (aux pages 335-339), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 21) à la page 335.

[NTS%20GRAVURE%20211%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20211%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due à **RAFFET**, pour « *Un jour de l'an au château de Saint-Cloud* » (Napoléon avec des enfants), récit d'Emile de Saint-Hilaire (aux pages 184-187), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 21), à la page 184.

[NTS%20GRAVURE%20212%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20212%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **TELLIER** (page 360), pour le récit « *Pile ou face* » par Eléonore de Vaulabelle (aux pages 357-362), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 23).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20213%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **Lacoste** pour « *Institut impérial des demoiselles nobles de Saint-Pétersbourg* », article (aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 3) à la page 39.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20214%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**, pour « *l'horloge de bois* », récit d'Ernest Fouinet (aux pages 11-15), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 1) à la page 14.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20215%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *L'épinglé noire* », par H. Raynal (aux pages 109-115), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 7), à la page 112.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20216%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Madame Isabelle de France* », récit de Eugénie Foa (aux pages 193-198), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 13) à la page 197 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20217%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après, vraisemblablement, une illustration de RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (7<sup>ème</sup> article)* » par Emile Bouchery (aux pages 318-320), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 20) à la page 319 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20218%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE** pour « *Le barbier de village* » par Emile Bouchery (aux pages 44-50), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 3) à la page 50 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20219%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit “*les aventures de Joachim et de son ami Diégo*” d’Eugène Nyon (aux pages 264-274), in ***Le Journal des enfans*** (de mars 1842, fascicule 18) à la page 271 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20220%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **VERDEIL** d'après C. Malapeau, pour “*Aloisius Bertrand*” (pages 336-340) par Arsène **HOUSSAYE**, parue dans ***Le Journal des enfants*** (novembre 1843, fascicule 22, page 340) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20221%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les deux pensionnaires* » (troisième article) de l'abbé Orsini (aux pages 97-108), in ***Le Journal des enfants*** (d'octobre 1843, fascicule 7) à la page 107 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20222%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient – visite à la Terre-Sainte – itinéraire de Nazareth à Tibériade par le Thabor et le Jourdain* » (premier article), récit de Gillot de Kerharden (aux pages 210-213), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1845, fascicule 14, à la page 210 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20223%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après D.S. pour « *chasse des cochons sauvages par les indigènes dans l'île de Sumatra* » par Henry de G. (aux pages 124-125), in ***Le Journal des enfants*** d'octobre 1845, fascicule 8, à la page 124:

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20224%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Jean de Procida* », fiction d'Auguste Doudelement (aux pages 161-166), in ***Le Journal des enfants*** de

juillet 1846, fascicule 11, à la page 162 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20225%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par Clara Lacoste d'après TELLIER, pour « *L'enfance de Du Guesclin* », récit de Théodore Muret (aux pages 339-342), in *Le Journal des enfans* (de 1832, fascicule 22) à la page 339 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20226%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par LACOSTE d'après une illustration due à TELLIER, concernant « *L'annuaire des enfans* » et « *Le musée des enfans* », texte éditorial de Jules Janin (aux pages 97-99), in *Le Journal des enfans* (de 1833, fascicule 7), à la page 97 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20227%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par LACOSTE d'après BOUCHOT (page 119), pour le récit « *L'enfance de Bayard* » (aux pages 119-122), in *Le Journal des enfans* (de 1834, fascicule 8) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20228%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par Lacoste d'après Foussereau, pour « *Les enfans d'un traître ou les prisonniers de Château-Gaillard* », texte d'Eugène

Nyon (aux pages 74-79), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 3) à la page 77.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20229%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **TELLIER**, pour « *le dévouement ou le bonnet d'âne* », petite pièce de théâtre par Creuzé de Lessert (aux pages 116-120), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 5) à la page 119.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20230%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BAIRAUD** pour « *Caravanes de Jacques Callot pour devenir peintre* », par Eugénie Foa (aux pages 1-9), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 1), à la page 3.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20231%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **DEMORAINÉ** pour « *Histoire des prix Monthyon* », récit de Jules **Janin** (aux pages 161-165), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 11) à la page 164.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20232%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, « *L'arbre à coton* », par **ABL** (ANDREW, BEST et LELOIR), pour « *Petites causes grands effets* » par Ernest Fouinet (aux

pages 321-330), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 21) à la page 327.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20233%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, pour « *Cours de dessin morphographique* » par Emile **Thénot** (aux pages 351-352), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 22) à la page 352.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20234%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Henri **EMY** pour le récit “*le petit vaurien*” de l'abbé **Orsini** (aux pages 284-288), in ***Le Journal des enfans*** (de mars 1842, fascicule 18) à la page 286.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20235%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après A. **GABRIEL** (page 239), pour le texte “*un épisode de la guerre en Vendée*” (pages 235-241) de Alphonse Arnault, paru dans ***Le Journal des enfans*** (janvier 1843, fascicule 15) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20236%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après T. **Guérin**, pour « *Marie Leczinska ou la*

*conspiration* » (aux pages 173-179) par Eugénie Foa, in ***Le Journal des enfants*** (décembre 1843, fascicule 11) à la page 178.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20237%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient* » (2), récit de Gillot de Kerharden (aux pages 243-251), in ***Le Journal des enfants*** de février 1845, fascicule 16, à la page 249.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20238%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND** pour « *les fiancés du Diable ou la colombe de Noé (légende américaine du Massachussets)* » par Miss Maria Fitz-Clarens (aux pages 111-115), in ***Le Journal des enfants*** de octobre 1845, fascicule 8, à la page 111.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20239%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après P. BLANCHARD pour « *L'orphelin de Saint-Malo* » (4) / « *la remorque du Diable* » par A. Jadin (aux pages 17-21), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1846, fascicule 2, à la page 19.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20240%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

**Autres gravures sur bois de la France du milieu**

## du dix-neuvième siècle republiées par nos soins.

**23** illustrations, gravées sur bois, dues respectivement à Ange-Louis **JANET** alias **Janet-Lange** (1815-1872), Achille **Devéria** (1800-1857), François-Louis **Français** (1814-1897), Camille **ROQUEPLAN** (1803-1857), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc. Gravées sur bois, e.a., par **LACOSTE**, Adolphe **BEST** (1808-1860), Louis-Henri **Brévière** (1797-1869), James **GOWLAND** (18??-18??), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Matthew Urlwin **SEARS** (1800-18 ??).

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans **Romans du jour illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf>

**14** illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par Hébert ou J. **BOUDEVILLE** ou **DREPAS**, dans *L'écho des feuillets* (*recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. FELLENS et L.-P. DUFOUR* ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième série, troisième année), pour “**Le chevalier de Maison-Rouge**” d’Alexandre DUMAS père :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20020%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%202020S.pdf>

**24** illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans *Les mystères d'Udolphe* d'Ann RADCLIFFE, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%202020S.pdf>

**24** illustrations de **BARON** et C. **NANTEUIL**, gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**14** illustrations de J.A. **Beaucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Le diable boiteux* » par **LE SAGE**, dans **Romans contes et nouvelles illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 48 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20030%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

illustrations pour « *l'horloge de la nourrice* » de C. BRENTANO par **FREEMAN**, gravés par BEST et LELOIR, pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1845 (fascicule 25, pages 196-197) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20007%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

**18** illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par **LAVIEILLE**, pour « « *Le roman comique* » de SCARRON dans **Romans contes et nouvelles illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849 :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20gravure%20sur%20bois%20par%20LACOSTE%20pour%20la%20blanche%20nef%20\(nouvelle%20historique\)%20par%20Alfred%20Lacoste.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20gravure%20sur%20bois%20par%20LACOSTE%20pour%20la%20blanche%20nef%20(nouvelle%20historique)%20par%20Alfred%20Lacoste.pdf)

des Essarts (aux pages 319-322), in *Le Journal des enfants* de décembre 1845, fascicule 21, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20149%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20032%20FRANCE%20MILIEU%202019S.pdf>

**40** illustrations de T. JOHANNOT, principalement, gravées sur bois par BRUGNOT, pour « *la nouvelle Héloïse* » de Jean-Jacques ROUSSEAU, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 160 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**6** illustrations de Jean-Adolphe Beaucé (1818-1875), gravées sur bois par Adrien LAVIEILLE (1818-1862), pour « *Zadig* » de VOLTAIRE, dans *Romans illustrés*, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20040%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**21** illustrations de BERTALL, gravées sur bois par Adrien LAVIEILLE, pour « *Daphnis et Chloé* », dans *Romans illustrés*, 1849, 19 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

5 illustrations d'un illustrateur non mentionné, gravées sur bois par un graveur non identifié, pour « *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines* », récit du Moyen-âge, dans *Veillées littéraires illustrées*, 1849, 13 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20044%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures et autres illustrations pour des romans populaires, publiées en France au milieu du dix-neuvième siècle : l'éditeur parisien Gustave HAVARD* »

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20EDITEUR%20GUSTAVE%20HAVARD.pdf>

### Quelques autres gravures des LACOSTE, déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (76) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (26) ». “*Bataille de Poitiers*”, in Emile de LAVELEYE, *Histoire des rois*

**francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et **Lacoste Jeune**), provient de *Geschiedenis van België* (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°**47** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne ») des **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**371**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**371**) : “*Château de Chokier*” (province de Liège) gravé d'après Paul LAUTERS (1822-1875) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**375**) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : “*Château de Montjardin*” (12<sup>e</sup>me siècle, province de Liège) gravé d'après Paul LAUTERS (1822-1875) in *La Belgique monumentale* 2 (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *mort d'Induciomare* », page en regard du frontispice à Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (300) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (300) : gravée d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), “*Hérodiade*”, dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du *Juif errant* 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (5) : illustration en page 276, clôturant le livre huitième (“Machine infernale”) de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (éd. belge ; 1845, tome premier) ; page 104 extraite de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201845-1862%20THIERS%20HISTOIRE%20CONSULAT%20EMPIRE%2005.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (295) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (295) : Louis **HUARD** (1823-1874). Frontispice pour le livre quarantième, “Fuentes d'Oñoro”, en page 429 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (éd. Belge, Meline ; 1851, tome troisième) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), pillées (mais mises en valeur) de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (008) : “les drapeaux pris à Austerlitz sont transportés au Luxembourg (1er janvier 1806)”, illustration horizontale, regravée (?), entre les pages 292 et 293 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; en page 338 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839).

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20008.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (148) : Bonaparte, cherchant à Suez les traces de l'ancien canal de Sésostris, ayant failli être submergé par la marée montante de la Mer Rouge (septembre 1798), à la page 160 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 75 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20148.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (150) : “Bonaparte devant Saint-Jean-d'Acre” (18 avril 1799), à la page 165 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et

1841) ; à la page 187 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (21<sup>ème</sup> édition chez Furne, Jouvet & Cie).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20150.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (155) : de retour en France, Bonaparte assis sur une table (octobre 1799), à la page 178 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 86 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20155.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (159) : « *A présent, Messieurs, nous avons un maître – il sait tout, il fait tout, il peut tout* » (11 novembre 1799), à la page 194 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 94 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20159.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (163) : En raison d'une nouvelle coalition contre la France, Bonaparte passe en revue des troupes (6 mai 1800), à la page 203 de **NORVINS**,

**Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 98 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20163.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (166) : mort de Desaix (le 14 juin 1800) à Marengo, à la page 210 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 103 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20166.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (168) : « *L'assassinat menaçait dans l'ombre celui qu'environnait tant d'éclat* » (juillet 1800), à la page 213 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 104 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20168.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (176) : Toussaint Louverture (1802), à la page 234 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 114 de

**NORVINS, *Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20176.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (217) : « *révolution à Constantinople* » (28 juillet 1808, consécutive à Turcs et Français face aux Anglais), à la page 350 de **NORVINS, *Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 177 de **NORVINS, *Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20217.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge *Lode OPDEBEEK* (022) » : illustration (« *le premier consul ranimait le moral des troupes : souvenez-vous que mon habitude est de coucher sur le champ de bataille* » ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 202 de **Laurent de l'Ardèche, *Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 273 du fascicule 18 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20022%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (029) » : illustration (« les troupes françaises occupèrent le Hanovre », juin 1803) gravée sur bois de la page 242 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 312 du fascicule 20 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20029%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (035) » : illustration (distribution des aigles par Napoléon lors de son couronnement, le 2 décembre 1804), gravée sur bois de la page 281 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 360 du fascicule 23 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20035%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (039) » : illustration (« une

*nuée de Cosaques (...) fit plier les avant-postes du prince Murat », à Vischau ou Wischau (Moravie) ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 312 de Laurent de l'Ardèche, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 472 du fascicule 30 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20039%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (045) » : illustration (« le corps de l'ennemi (...) se trouvait (...) acculé à un lac » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 321 de Laurent de l'Ardèche, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 456 du fascicule 29 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20045%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (051) » : illustration (« les

*Français (...) reçurent généreusement les fuyards* » ; capitulation de Breslaw du 5 janvier 1807) gravée sur bois de la page 385 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 536 du fascicule **34** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20051%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK (054)** » : illustration (« Napoléon se fit présenter le plus brave soldat de la garde impériale russe » ; lors de la signature des traités de paix de Tilsitt, le 8 juillet 1807) gravée sur bois de la page 401 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 600 du fascicule **38** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20054%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK (055)** » : illustration (personnage, à côté du trône de Charles IV,

dégainant l'épée du Cid ; campagne d'Espagne, mars 1809) gravée sur bois de la page 425 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 609 du fascicule **39** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%2005%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge *Lode OPDEBEEK (060)* » : illustration (« le maréchal Lannes (...) vengea (...) l'honneur français compromis à Baylen » ; bataille de Tudela, 23 novembre 1808) gravée sur bois de la page 437 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 529 du fascicule **34** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20060%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge *Lode OPDEBEEK (061)* » : illustration (« les chasseurs et les lanciers polonais chargèrent (...) et (...) tout obstacle (batteries qui défendaient ce col

étroit) fut brisé » ; bataille de Somo-Sierra, 29 novembre 1808) gravée sur bois de la page 438 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 552 du fascicule **35** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20061%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (**066**) » : illustration (« une armée de trente-cinq mille Autrichiens a été chassée par sept mille Français» ; scène de la bataille d'Ebersberg, campagne d'Autriche, cinquième coalition ; 3 mai 1809) gravée sur bois de la page 457 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 669 du fascicule **43** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20066%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (**068**) » : illustration (le maréchal « Lannes, qui avait perdu connaissance,

*reprit ses sens en se retrouvant près de Napoléon* » ; bataille d'Essling, 22 mai 1809) gravée sur bois de la page 462 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 665 du fascicule **43** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20068%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge **Lode OPDEBEEK (076)** » : illustration (« Napoléon (...) dans l'embrasure d'une vieille tour (...) chercha de l'œil (...) le camp de Barclay et celui de Bagration » ; bataille de Smolensk, campagne de Russie, 18 août 1812) gravée sur bois de la page 559 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 772 du fascicule **49** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20076%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge **Lode OPDEBEEK (082)** » : illustration (Napoléon « s'arrêta (...) près de l'abbaye de

*Kolotskoï où, malgré ses ordres (...) se trouvaient encore des blessés » ; retraite de Russie, 29 octobre 1812) gravée sur bois de la page 594 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 768 du fascicule **49** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20082%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge **Lode OPDEBEEK (088)** » : illustration (Napoléon à la bataille de Dresde, 26-27 août 1813) gravée sur bois de la page 641 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 873 du fascicule **56** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20088%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge **Lode OPDEBEEK (100)** » : illustration (« C'est à Auxerre que le maréchal Ney rejoignit l'empereur » ; retour de l'île d'Elbe , 14 mars 1815)

gravée sur bois de la page 722 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1017 du fascicule **65** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5<sup>ème</sup> édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20100%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

### Gravures pour la jeunesse dans des œuvres d'Abraham HANS.

Dans plus de 450 livraisons de la “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” (ce qui signifie «bibliothèque pour enfants») via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Dans « ‘t Vlaamsch gezin » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te “downloaden” via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; **INHOUDSOPGAVE** van Abraham **HANS' Kerlingaland** + **register afbeeldingen** met **INTERNET** links naar de 22 hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans au moins 40 livres. LIENS INTERNET* :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* ». Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

**TABLE DES MATIERES** de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERS%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (6) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (6)*” par / door Bernard GOORDEN.

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**  
via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>