

De kaften en tekenaars  
 van de **“A. HANS’ Kinderbibliotheek”** : Nr. **165**.  
**“Het Bocheljongentje”**, aflevering 165 van de **“A. HANS’ Kinderbibliotheek”**, werd vermoedelijk in augustus 1925 (19250830 ? ...) \* door **Jozef MELLAERTS** uitgegeven.



We weten niet aan wie de kaftillustratie te wijten is.  
 Het boekje werd minstens **drie** keren herdrukt.

[[c:lvd:14792454](https://c.lvd:14792454)]

Het bocheljongentje

Mellaerts, Joz.. - 3 ed. - Contich : A. Hans-Van der Meulen [Uitgegeven door/bij], s.a.. - 30 p., ill. - (A. Hans' kinderbibliotheek. - Contich; vol. 165)

Erfgoedbibliotheek Hendrik  
 Conscience

C  
 88305:165

Magazijn- Raadpleging in de  
 leeszaal

Omslag met illustratie.  
 Ongeopend.

In « *'t Vlaamsch gezin* » nummer 5 (2 december 1922 \*; Contich, Gebroeders Hans ; 32 bladzijden), zegt inderdaad Abraham HANS, van de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**”, op bladzijde 20 : « *Er zijn reeds 21 deeltjes*”. (zie **INFRA**)

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20WEEKKLAPPER%2005%20VLAAMSCH%20GEZIN%2005%201922.pdf>

Zie onze bijdrage \* « *Voorstel van een chronologie voor de afleveringen van de “A. HANS' Kinderbibliotheek”* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VOORSTEL%20CHRONOLOGIE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20BGOORDEN.pdf>

© 2019, Bernard GOORDEN



hem, besloten in een zilveren hamer. Op St-Elooi's dag werden de paarden voor de deur van de kapel gebracht; de proost van 't smeden-ambacht gaf er elk ros een klop op den kop met den hamer, en de dieren draafden dan door de Smeestraat, langs de vesten, tot weer voor de kapel. Maar die plechtigheid ontaardde dermate, dat men ze in 1872 om de misbruiken afschafte.

Te Ieperen was het de bisschop die de paarden met den hamer zegende. Te Beerst, Rollegem, Ramskapelle en Fine kwamen de ruiters processiegewijs Sint-Elooi vereeren.

De hamer zal wel een kerstening zijn van den hamer van Tor, den god onzer heidensche vaders, naar wien Torhout (bosch van Tor) genoemd werd.

Te Eessen in de parochiekerk hing (is ze gespaard?) een luikschilderij, die in 18 smaldeelen Sint-Elooi's leven verbeeldde en het schoonste sieraad van het bedehuis was. Oorspronkelijk behoorde ze aan de groote kerk van Dixmuiden. Maar hoe ging het over een eeuw met kunstschaten? Zoo werd ook deze schilderij verkocht aan de juffers Seys, die school hielden in de Beerststraat. De schilderij verhuisde weldra naar den zolder en werd er maar eens afgehaald bij de groote wasch om er kuipen op te zetten. Zoo zag ze pastoor Bertijn Courtois, een kunstkenner; hij kocht ze voor 30 frank en schonk ze in 1840 aan de kerk te Eessen. Het gewrocht dagteekent van de 16<sup>e</sup> eeuw. Twee luiken hadden veel geleden van de kuipen.

Pol Lamme had ook Sint-Elooi gevierd en kwam zeer laat uit de herberg; hij vroeg aan een voorbijganger, voor wien hij bleef staan waggelen:

— Weet ge de smidse niet van Pol Lamme?

— Maar gij zijt Pol Lamme zelf!

— Ik vraag u niet of ge Pol Lamme kent, maar of ge de smidse van Pol Lamme weet staan en zoo ja, breng er mij eens naar toe.

En nu zijn we in de Wintermaand, die Sinterklaai tot ons brengt. Ouders, verblijd dan uw kinderen met boekjes uit **A. HANS Kinderbibliotheek**. Gij kunt ze bij dagbladverkoopers krijgen of aan het adres van dit blad. Ze vormen een schoon geschenk. Er zijn reeds 21 deeltjes, allen afzonderlijk te verkrijgen aan 50 centiemen het stuk. En er staan prenten in. Dien raad geef ik u ook voor naamdagen der kinderen, Kerstfeest, enz.

#### Niets bijzonders.

— Ik hoor, dat Marconi nu een instrument uitgevonden heeft, dat vijfhonderd woorden per minuut kan spreken.

— Niets bijzonders. Ik heb zoo'n instrument getrouwd.

#### Andere tijden, andere zeden.

Uit een brief: Voor wij getrouwd waren, wierp mijn vrouw slechts veriefde blikken op mij, tegenwoordig werpt zij alles wat voor de hand ligt.

N<sup>r</sup> 5. Prijs 35 cent. — Abonn. per jaar 20,80 fr. 2 December 1922.

# 'T VLAAMSCH GEZIN

**Geïllustreerd Weekblad**

*Redactie-Uitgave: Gebr. HANS, Contich.*

Het werk werd dankzij Marcel VERSTRAETE (uit Sint-Baafs-Vijve) bewaard.

AFLEVERINGEN van de  
**“A. HANS’ KINDERBIBLIOTHEEK”**  
BESCHIKBAAR **IN RUIL.**

Een **350**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” zijn bij Bernard Goorden beschikbaar om te ruilen.

Bernard Goorden stelt er, wekelijks, andere op zijn webstek **GRATIS** ter beschikking.

Een **100**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” zijn al **GRATIS** te downloaden via **INTERNET link** :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Bernard Goorden zoekt, in voorrang, een paar exemplaren waarin bij hem ofwel omslag, ofwel MIDDENbladzijden 15-18 ontbreken.

**Hij geeft 1 (een) origineel in ruil tegen JPEG kopie (om eventueel te restaureren) van 2 (twee) titels van Abraham HANS die hij niet bezit.**

Neemt A.U.B. contact op via zijn e-mail  
[ideesautresbg@gmail.com](mailto:ideesautresbg@gmail.com)

Hij zal u de lijst (**EXCEL** of **WORD** bestand) van alle titels opsturen.

Hartelijk dank op voorhand voor de Vlaamse en andere Nederlandstalige lezers.

De jonge generatie heeft de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” nodig.

Van Abraham HANS (1882-1939) zijn uit zijn WEBstek [gratis](#) te downloaden, o.a. : ***De bende van Bakelandt ; Het bloedig Ijzerland ; Filips van Artevelde ; Gabrielle Petit ; De Groote Oorlog / La Grande Guerre ; De heks van Nieuwpoort ; Jan De Lichte en zijn zwarte roversbende ; Kerlingaland ; De nieuwe rijken ; Op reis door België / A travers la Belgique ; Op reis door Vlaanderen ; Over berg en dal ; De Schelde vrij! ; De smokkelaar ; Het spook van de Wolvenburg ; Uit het kinderleven ; De Vlaamse boskerel ; Een Vlaamsch gezin in oorlogstijd ; Het woud van Houthulst ; Een zeemanshart ; Zingende toren.***

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

of

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>

## **Protestants Museum – Abraham Hans.**

Abraham Hansstraat 1

B-9667 Horebeke

Het vernieuwd en uitgebreid museum Abraham HANS zal elke zondagnamiddag vanaf 14 april 2019 tussen 15 uur en 17u30 open zijn.