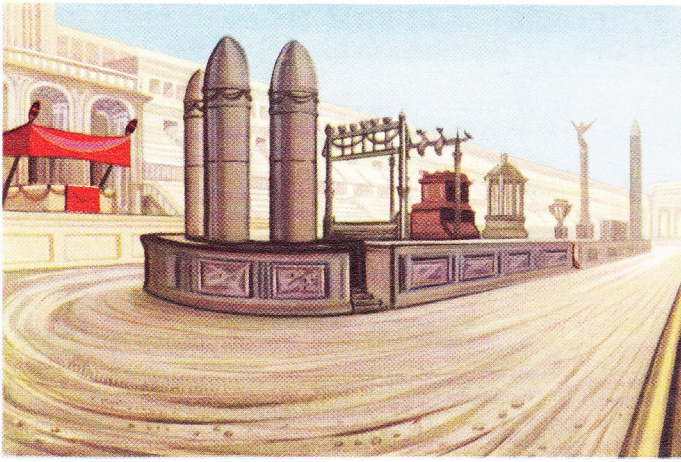


On trouve parmi les ruines de Pompéi et d'Herculanum les restes de théâtres, de cirques et d'amphithéâtres. Le poète latin Virgile affirme cette influence dans l'Enéide.

« Les Grecs, dit-il, exécuteront des statues de bronze plus vivantes; ils tireront du marbre des physionomies plus expressives; ils seront des orateurs plus éloquents; ils sauront dessiner au compas

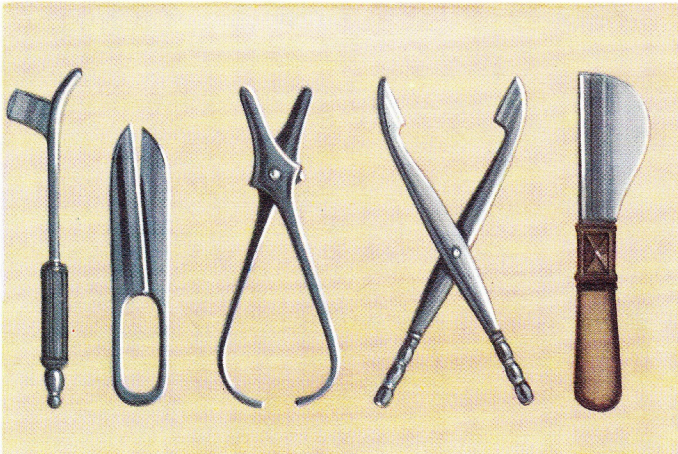


*Le Circus Maximus*

la route suivie par les astres dans le ciel et prédire leur apparition; Quant à toi, Romain, rappelle-toi que ton rôle est de gouverner le monde.

Telle est ta vocation; imposer à tous les conditions de la paix, traiter avec ménagement ceux qui accepteront ta loi, mais combattre jusqu'au bout ceux qui refuseront de se soumettre ».

*La mort et les funérailles.* Les Romains avaient le culte de leurs morts. Les funérailles et pompes funèbres étaient célébrées d'après la fortune des gens.



*Instruments chirurgicaux*

Dès que quelqu'un avait rendu le dernier soupir, on procédait à la toilette funèbre. On revêtait le corps du défunt d'une robe blanche, ensuite on le parfumait et on l'exposait sur un lit de parade, dans l'atrium.

On recouvrait le visage d'un masque de cire et on lui mettait une pièce de monnaie entre les lèvres. Des pleureuses venaient alors chanter des lamentations.