

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik **hield** haar op het domein **verborgen*** » (« *Je la tenais cachée dans le domaine* »).

On y trouve la forme verbale « **HIELD** », O.V.T. (ou « prétérit ») provenant de l'infinitif « **HOUDEN** » qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers.

Rappelons par ailleurs que, dans les verbes, au moins les **préfixes** **BE-** **ER-**, **HER-** **GE-**, **ONT-** et **VER-** **NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais. On trouve aussi dans cette phrase la forme verbale « **VERBORGEN** », participe passé (utilisé comme adjectif) provenant de l'infinitif « **VERBERGEN** », qui fait également l'objet des « **temps primitifs** ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>



Goeie genade! Die vrouw!
Een reuzin! Wie is dat?



Mijn vriendin.
Ik hield haar op het
domein verborgen. Ze zal
je zelf vertellen
waarom.

ROERLOOS STAART ANNA NAAR DE
VERBAARDE GEZICHTEN VAN DE MASSA.



Nee, Josette. Ik kan
niet! Ik ga naar het
paviljoen!

METEEN RENT ANNA
NAAR DE WATERVAL.



Ik begrijp haar... Zend
dadelijk mannen naar het rotsblok,
burgemeester. Ik zal een verklaring
afleggen.

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>