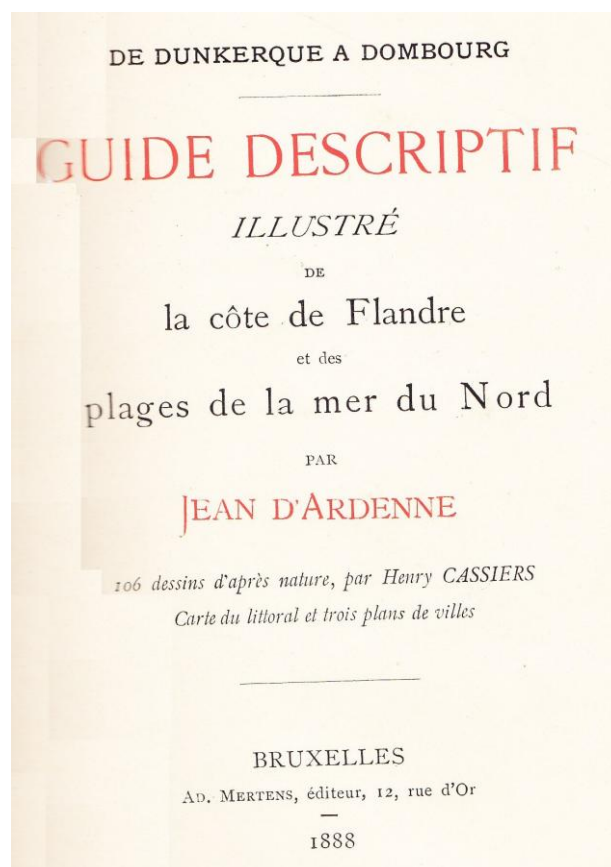


Henry **CASSIERS** (1858-1944) et ses 106 *dessins d'après nature*, pour ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages, notamment de Belgique. En découvrant leurs illustrations, on aimait parfois apprendre l'Histoire ... des lieux.

BIBLIOGRAPHIE.

Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (Bruxelles, Ad. Mertens ; 1888, 424 pages). 106 *dessins d'après nature*, par Henry **CASSIERS**.



Henry **CASSIERS** (1858-1944)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Cassiers

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**268**) : “*La Panne*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**269**) : “*L'ancienne barge du canal de Damme*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 333 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20269%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**271**) : “*Coxyde*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean

D'ARDENNE, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (272) : “Entrée de Nieupoort”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20272%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (273) : “Furnes”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20273%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (274) : “Dixmude”,

de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 117 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20274%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (276) : “Pervyse” ou Pervijze, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 126 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (278) : “Dunes boisées du Coq-sur-mer”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 212 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (280) : “Wenduine”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 219 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (282) : “Sur la plage de Heyst” , de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 317 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (284) : “Plage de Knokke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 322 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20284%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (286) : “Uytkerke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 305 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (288) : “Lisseweghe”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 351 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (290) : “Entrée de Knokke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 324 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (292) : “Village de Middelkerke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 153 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (294) : “Rempart de Nieupoort”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 127 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (296) : “L'ancienne église de Blankenberghe”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une

lithographie, à la page 289 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (298) : “Pêcheur de Coxyde”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 104 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (302) : “Le village de Cadzand”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 367 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20302%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (304) : “Sainte

Anne Ter Muiden”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 356 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (306) : “*Breskens*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 363 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (308) : “*Grand’Place de Furnes*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 79 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (310) : “*Place du marché et hôtel de ville de Dixmude*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 119 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (312) : “*Marché au beurre*” de Dixmude , de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 123 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (314) : “*Bateaux d'Oostduinkerke*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 106 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (316) : “Halles de Nieupoort”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 131 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (318) : “La plage de Nieupoort-Bains”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 147 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (320) : “La plage de Middelkerke”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 154 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à*

Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20320%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (322) : “*La digue d’Ostende*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 159 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20322%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (324) : “*Le chalet royal et le Kursaal*” (Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 172 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (326) : “*Intérieur du*

Kursaal' (Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 174 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (328) : “*Plage de l'ouest*” (Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 180 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20328%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (330) : “*L'ancienne jetée de l'ouest*” (Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 185 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20330%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (332) : “*Entrée du chenal d’Ostende*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 186 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20332%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (334) : “*Slykens*” (près d’Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 188 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20334%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (336) : “*Le bassin des pêcheurs*” (à Ostende), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 193 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (338) : “*Chaloupes ostendaises, départ pour la pêche*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 196 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (340) : “*Pêcheurs d'Ostende*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 196 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20340%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (342) : “*Port*” de Blankenberghe, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 299 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20342%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (344) : “Casino” de Blankenberghe, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 294 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20344%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (346) : “L’hôtel de ville de Blankenberghe et l’escalier de la rue de l’église”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 292 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20346%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (348) : “Digue de Blankenberghe”, par Henry **CASSIERS** (1858-

1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 293 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20348%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (350) : “*La rue de la crevette à Heyst*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 310 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20350%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (352) : “*Digue de Heyst*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 314 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20352%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20354%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (354) : “*Hôtel du Coq*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 217 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20354%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (356) : “*Sur l'estran, de Heyst à Knocke*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 327 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20356%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (358) : “*Villa de la nouvelle station balnéaire de Knocke*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 326 de Jean **D'ARDENNE**,

De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20358%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (360) : “Pâturages dans les dunes de Knocke”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 321 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (362) : “Eglise de Nieupoort”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 132 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20362%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (364) : “Château de Beauvoorde”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 113 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20364%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (366) : “Restes de l'église de Dudzeele”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 348 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (368) : “Village de Mariakerke” par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 157 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20368%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (370) : “*Damme*” par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 334 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20370%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (372) : “*Hôtel de ville de Damme*” par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 336 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20372%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (374) : “*La tour de Lisseweghe*” par Henry **CASSIERS** (1858-1944),

vraisemblablement une lithographie, à la page 353 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20374%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (376) : “L’église de Westcappelle” par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 354 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20376%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (378) : “Port de Breskens”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 364 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20378%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (380) : “*De Breskens à Flessingue*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 368 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (382) : “*Pêcheurs de crevettes*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 301 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20382%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (384) : “*Flessingue*” (Vlissingen), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 371 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20384%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (386) : “*Digue-promenoir de Flessingue*” (Vlissingen), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 373 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20386%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (388) : “*Un quai de Flessingue*” (Vlissingen), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 375 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (390) : “*West-Soubourg*” (West-Souburg / Walcheren), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une

lithographie, à la page 382 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (392) : “Hôtel de ville de Middelbourg” (Middelburg), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 385 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20392%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (394) : Costume féminin traditionnel de Walcheren, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 421 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (396) : “Lange Jan”

(tour de l'abbaye de Middelburg), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 387 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (398) : “Cour de l'abbaye” (de Middelburg), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 390 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20398%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (400) : Moulin à vent de Veere, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 403 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20400%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (402) : “Le Steenrots” (Middelburg), par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 394 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20402%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (404) : “Le canal de Middelbourg à Veere”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 396 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20404%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (406) : “L’écluse et la grande église de Veere”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 397 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20406%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (408) : “*Le Kampveerschetoren*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 402 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20408%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (410) : “*Dombourg*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 405 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20410%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (412) : “*Vue de Dombourg*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 406 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

de Flandre et des plages de la mer du Nord (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20412%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (414) : “*Plage de Dombourg*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 408 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20414%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (416) : “*A Dombourg*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 409 de Jean **D'ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20416%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (418) : “*Sur l'Escaut*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 416

de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20418%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (420) : “*Dunkerque*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 1 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20420%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (422) : “*Place Jean Bart à Dunkerque*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 19 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20422%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (424) : “*Le chenal*”

et le phare de Dunkerque”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 30 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20424%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (426) : “*Dunkerque - la jetée ouest*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 38 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20426%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (428) : “*La plage de Rosendael*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 40 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20428%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (430) : “*Les bassins de Dunkerque*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 46 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20430%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (432) : “*Beffroi de Bergues*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 50 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20432%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (434) : “*Dans les dunes*”, (à la page 56 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif*

illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord 1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20434%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

Découvrez 16 autres lithographies ou eaux-fortes d'Henry **CASSIERS**, dans **MABILLE**, **Les environs de Bruxelles** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896).

« *Vallée de Josaphat* » (page 32) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2003%20FAUBOURGS%201%201896.pdf>

« *Eglise d'Anderlecht* » (page 38), « *Parc royal de Laeken* » (page 47), « *Château royal de Laeken* » (page 49), :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2004%20FAUBOURGS%202%201896.pdf>

« *Château de Gaesbeek* » (page 52)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2005%20ZUENE%201896.pdf>

« *Chemin de Bodeghem-Saint-Martin* », par Henry **CASSIERS**, à la page 64.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2006%20PEDE%20ET%20ROUTE%20VERS%20NI%20NOVE%201896.pdf>

« *Château de Bouchout* », par Henry **CASSIERS**, à la page 87.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2008%20CANAL%20DE%20WILLEBROECK%201896.pdf>

« *Etangs de Val-Duchesse* », par Henry **CASSIERS**, à la page 90.

« *Eglise de Dieghem* », par Henry **CASSIERS**, à la page 96.

« *Château de Ham* », par Henry **CASSIERS**, à la page 98.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2009%20WOLUWE%20ET%20ENVIRONS%20PERCK%201896.pdf>

« *Uccle – les villas* », par Henry **CASSIERS**, à la page 101.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2010%20UCCLLE%20ET%20VILLEGIAURE%201896.pdf>

« *Eglise d'Alseberg* », par Henry **CASSIERS**, à la page 109.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2011%20LINKEBEEK%20ALSEMBERG%20RHODE%20SAINT%20GENESE.pdf>

« *Etang de Boitsfort* », par Henry **CASSIERS**, à la page 115.

« *Villa Charle-Albert à Boitsfort* », par Henry **CASSIERS**, à la page 116.

« *Rouge-Cloître* », par Henry **CASSIERS**, à la page 118.

« *Etang de Groenendael* », par Henry **CASSIERS**, à la page 122.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2013%20FORET%20SOIGNE%201896.pdf>

© 2020, Bernard GOORDEN

... et d'autres gravures, **QUOTIDIENNEMENT**, à l'Espace Téléchargements, sur

<https://www.idesetautres.be>