

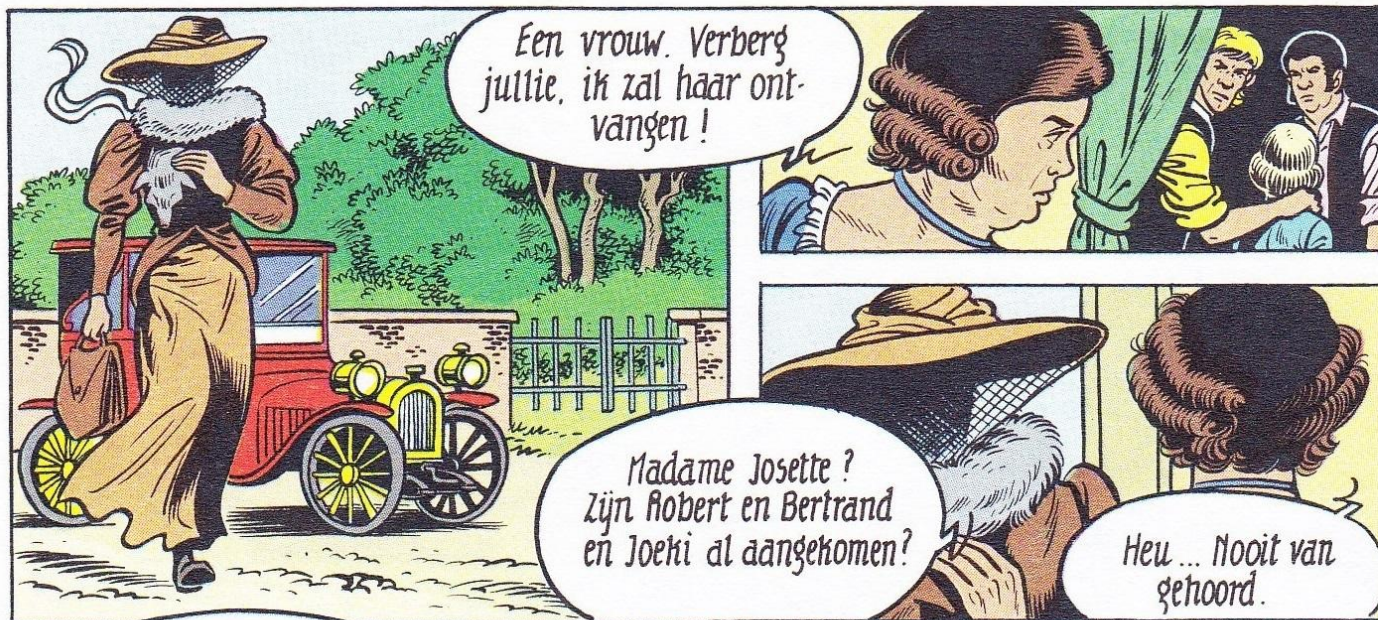
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik heb **alle grensposten** laten controleren* » (« *J'ai fait contrôler tous les postes frontières* »).

La phrase est, en fait, au passé composé et la forme verbale de « **LATEN** » aurait dû être au participe passé mais on a ici affaire à ce que l'on appelle le « **double infinitif** », solution intéressante pour éviter les « **temps primitifs** » quand on ne les maîtrise pas.

Les deux infinitifs font l'objet d'un **REJET**, derrière le complément (« **alle grensposten** »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Een vrouw. Verberg jullie, ik zal haar ontvangen!



Madame Josette? Zijn Robert en Bertrand en Joeki al aangekomen?

Heu... Nooit van gehoord.



U hoeft niet te liegen. Speurder nummer 17. Ik heb mij vermoord voor het geval ik gevolgd zou worden.



Goeie genade! Nummer 17... Wat zie jij er gek uit!

Lach niet, de toestand is ernstig!

Joepie! Dan ben ik niet meer in gevaar!

De manoeuvres werden vroegtijdig afgebroken en de buitenlandse militairen zijn vertrokken!



Integendeel, Joeki. Ik heb alle grensposten laten controleren. Swolska is ondergedoken en... zoekt jou!

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vi(vai)t en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>