

Gravures historiques publiées dans
Paris à travers les siècles (1881-1884) (055)
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

De nombreuses gravures, publiées dans **Paris à travers les siècles**, ont été reproduites dans, notamment, des livres consacrés à l'histoire de France, sans mentionner cette provenance.

Il nous semble intéressant de comparer des illustrations provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur illustrateurs et graveurs.

Cela permet notamment de voir l'évolution de la dextérité des artistes.
Nous avons apprécié la gravure suivante :

« modes de coiffures de femmes aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles »,

« costumes de Paris à travers les siècles »,

in **Paris à travers les siècles**

(planche hors texte N°16, 1881, T2)



MODES DE COIFFURES DE FEMMES AUX XV^e ET XVI^e SIÈCLES.

PARIS

A TRAVERS LES SIÈCLES

HISTOIRE NATIONALE

DE

PARIS ET DES PARISIENS

DEPUIS LA FONDATION DE LUTÈCE JUSQU'A NOS JOURS

PAR

H. GOURDON DE GENOUILLAC

OUVRAGE RÉDIGÉ SUR UN PLAN NOUVEAU

AVEC UNE LETTRE DE

M. HENRI MARTIN

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Contenant 60 gravures hors texte et 16 belles gravures coloriées.

TOME PREMIER



PARIS

F. ROY, ÉDITEUR, 185, RUE SAINT-ANTOINE

M DCCC LXXXI

BIBLIOGRAPHIE.

Henri **GOURDON de GENOUILLAC** ; *Paris à travers les siècles - Histoire nationale de Paris et des Parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours* (ouvrage rédigé sur un plan nouveau et approuvé par Henri Martin) ; Paris, F.Roy éditeur ; 1879-1884, 5 tomes, 480 + 504 + 456 + 480 + 504 pages.

2^{ème} édition : 1881-1884, T**1** (1881-1884, 480 pages), T**2** (1880, 504 pages), T**3** (1881, 456 pages), T**4** (1881, 480 pages), T**5** (1884, 504 pages)

Tome **1** (1879 ; scanné en noir et blanc, la reproduction privilégiant le texte au détriment des illustrations, a fortiori les 16 en couleurs) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2006868>

Gustave **GERLIER** (1826-1898) :

http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Gerlier_Gustave.htm

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Gerlier

Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^{ème} siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 215 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Illustrations de ce livre déjà republiées par nos soins.

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (015) : « *famille gauloise temps primitifs* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°5, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20015%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (017) : « *cavalier gaulois après l'invasion romaine* » gravé par CHEVAUCHET d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°6, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20017%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (019) : « *guerrier franc 5^{ème} siècle* » gravé par STABLO d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°7, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20019%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (021) : « *reine*

mérovingienne en 480 » gravé par STABLO d'après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°1, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20021%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (023) : « *char d'un roi fainéant - au fond char de paysan* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN ou E. ZIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°8, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20023%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (025) : “*famille noble et son architecte 7^{ème} siècle*”, gravée par PEGARD d'après ERIZ (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°2, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20025%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (027) : “*batelier parisien des premiers âges*”, gravée par BEUDET d'après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les*

siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**9**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2027%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**029**) : “*famille de laboureur – famille noble 5^{ème} siècle*”, gravée par PEGARD d’après **ERIZ** (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**10**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2029%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**031**) : “*guerrier, évêque, roi et reine 6^{ème} siècle*”, gravée par PARIS d’après **ERIZ** (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**13**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2031%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**033**) : “*bourgeoise de Paris et sa servante 15^{ème} siècle*”, gravée par RENARD d’après **ROUSSEAU** / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**14**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20033%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**035**) : “*archer piéton (13^{ème} siècle)*”, gravée par RENARD d’après LUDOVIC (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**17**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20035%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**037**) : « *Jacques de Malay (Molay) chef des templiers (13^{ème} siècle)* » gravé par CHEVAUCHET d’après E. ZIEN ou E. ZIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**15**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20037%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (**039**) : “*jeune élégant en 1480*”, gravée par STABLO d’après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°**3**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20039%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

[VERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20041%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf)

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (041) : “geôlier (1490)”, gravée par BEUDET d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°3, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20041%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (043) : “bourgeois et bourgeoise, dame de la Cour, valet, sergent d’armes” (13^{ème} siècle), gravée par STABLO d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°18, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20043%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (045) : “musicien – fou dansant” (14^{ème} siècle), gravée par RENARD d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°19, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20045%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers*

les siècles (1881-1884) » (047) : “paysans, laboureur, musicien” (15^{ème} siècle), gravée par BEUDET d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°22, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20047%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (049) : “charpentiers, compagnons du devoir, mendiant” (15^{ème} siècle), gravée par BEUDET d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°26, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20049%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (051) : “chevalier tournoyant, valets” (15^{ème} siècle), gravée par STABLO d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°27, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20051%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (053) : “modes de coiffures d’hommes aux 14^{ème} et 15^{ème} siècles” / « costumes de Paris à travers les siècles », gravée par DELAVILLE in

Paris à travers les siècles (planche hors texte N°**20**, 1881, T**2**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20053%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

M. **COLART** ; ***Histoire de France méthodique et comparée*** (avec texte, tableaux synoptiques et 73 gravures sur **acier**, employée pour l'éducation des enfants de France et de S.M.T.F.) ; Paris, chez Ch. Gosselin libraire ; 1836 (2^{ème} édition), 251 pages + 72 planches 23,5 X 16 cm (avec petits sujets en marges basses, deux tableaux synoptiques dépliant et une grande planche dépliant avec des cartes de France).

« Gravures sur **acier** dessinées par **de FRIQUETTI** ou **de FRIQUETI** (18 ??-18 ??) dans ***Histoire de France méthodique et comparée*** (1836) de M. COLART ».

<https://www.idesetautres.be/upload/FRIQUETTI%20ILLUSTRATEUR%20de%20quelque%2070%20GRAVURES%20dans%20HISTOIRE%20FRANCE%20METHODIQUE%20COMPAREE%20COLART%201836.pdf>

L. **MICHELANT** ; ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (précédés d'une introduction par M. DE SEGUR et illustrés de **120** tableaux de M. Victor ADAM gravés par les premiers artistes de Paris) ; Paris, Didier libraire éditeur et Aubert et Cie ; **1844**, grand in-8°, non paginé. Plein cartonnage romantique bleu nuit estampé à froid, plats ornés d'un décor polychrome, fers spéciaux de l'éditeur, dos très orné, et tranches dorées.

(Frontispice de Beaucé d'après Barat et Gérard).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Henri **MARTIN** ; *Histoire de France populaire (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours)* ; Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **premier** (1867 ?), VII-588 pages :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image>

tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredfran02mart/histoiredfran02mart.pdf>

tome **troisième** (1867 ?), 596 pages :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredfran03mart/histoiredfran03mart.pdf>

tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredfran04mart/histoiredfran04mart.pdf>

tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredfran05mart/histoiredfran05mart.pdf>

tome **sixième** (1867 ?), 556 pages :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.texteImage>

tome **septième** (1886), 608 pages :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredfran07mart/histoiredfran07mart.pdf>

F. **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de 75 gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Liens INTERNET vers les **100** gravures figurant dans *l'Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques* ; Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

<https://www.idesetautres.be/upload/100%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Adrien **PASCAL** ; *Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours* (terminée par Jules **DU CAMP** ; avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses

époques et le résumé des campagnes de chaque corps par M. **BRAHAUT** ; et des tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles, par M. le capitaine **SICARD**) ; Paris, Dutertre libraire-éditeur, 1860-1864, 5 tomes, 480 + 492 + 464-XXXVI + 460-LXIV + 496-LXV-CXXXVI (carte générale Crimée) pages. (123 planches republiées par nos soins ; voir INFRA)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20123%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

Bibliothèque Illustrée - *Histoire de France* par L.-P. **Anquetil** (édition illustrée de 260 gravures) ; Paris ; chez Maresc et Cie et chez Gustave Havard [5, rue du Pont-de-Lodi et 15, rue Guénégaud /// Imprimerie Schneider] ; 1851, 30,5 x 22,5 x 5,5 cm, 711 pages [45 livraisons de 16 pages] ; titres illustrés, bandeaux de série par C. Nanteuil et 258 illustrations in-texte en noir par Tony Johannot, Philippoteaux, Janet-Lange, Célestin Nanteuil, Coppin ; texte sur 2 colonnes. (**série en cours**)

Vous en trouverez la « *Table chronologique des matières de l'histoire de France* », pages 696-711, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HISTOIRE%20FRANCE%20ANQUETIL%201851%20TABLE%20CHRONOLOGIQUE.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20>

[MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf)

Madame M. **WENDELEN** ; **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique); *Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.*

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Autres planches en couleurs de
« Paris à travers les siècles »
déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (46) » : « marchande de légumes », dans **Paris à travers les siècles** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (47) » : « marchand de coco 1774 », dans **Paris à travers les siècles** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (48) » : « marchande de crème 1774 », dans **Paris à travers les siècles** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (49)* » : « *marchand de verres et cristaux (15ème siècle)* », gravé par STABLO d'après **GERLIER**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (50)* » : « *marchand de paniers* », par **H.V.**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2050%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (51)* » : « *marchande de cerneaux 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2051%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (52)* » : « *marchand de rubans en 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2052%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (53) » : “porteur d’eau, marchand de melons, chiffonnière, marchande de plaisirs” au 18^{ème} siècle, par **ERIZ** et **CHEVROLAT**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2053%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (54) » : “marchand d’eau de Cologne (1845) – écrivain public (1840)”, par Valentin **FOULQUIER** (1822-1896), dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2054%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (55) » : “marchand de crimes ou crieurs de journaux (1845) – marchand de mort aux rats (1845)”, par E.F., dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2055%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**Chromolithographies françaises du 19^{ème} siècle
déjà republiées par nos soins.**

« *Contribution à une redécouverte de la*

chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (42) », « *drapeau et blasons des corporations flamandes* », entre les pages 276 et 277 de ***La Flandre à vol d'oiseau*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2042%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (43) »*, « *bannière des armuriers de Gand et armoiries des confréries flamandes* », entre les pages 280 et 281 de ***La Flandre à vol d'oiseau*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2043%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (44) »*, « *blasons des anciennes corporations de la ville de Gand (maçons, charpentiers, orfèvres, cordonniers en vieux, meuniers)* », entre les pages 292 et 293 de ***La Flandre à vol d'oiseau*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2044%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (45) »*, « *blasons des corporations de la ville de Gand (merciers, tailleurs, tapissiers, marchands de bois, mesureurs de grains, tanneurs, menuisiers)* », entre les pages 328 et 329 de ***La Flandre à vol d'oiseau*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2045%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Liens INTERNET **27** chromolithographies en France au dix-neuvième siècle dans **Chroniqueurs de l'histoire de France - Les premiers rois de France** (1895) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHRONIQUEURS%20HISTOIRE%20FRANCE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (**28**) » : “Magyars de Jaszberény”, frontispice de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2028%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (**29**) » : “Hongrie : Serbe, Croate, Allemand”

figurant entre les pages 148 et 149 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**), gravée par Trichon d’après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2029%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (**30**) » : “Kortes ou chef des électeurs campagnards”, figurant entre les pages 108 et 109 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**), gravée par Trichon d’après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2030%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (31) » : “*princesse Rakoczi I*”, entre les pages 166 et 167 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2031%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (32) » : “*François Rakoczi II*”, entre les pages 176 et 177 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2032%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (33) » : “*Jean Hunyadi*”, entre les pages 104 et 105 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2033%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (34) » : “*Gabriel Bethlen*”, entre les pages 164 et 165 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2034%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle*

(35) » : “*un Hongrois en grande tenue*”, entre les pages 82 et 83 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2035%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (36) » : “*armée révolutionnaire de 1849 (garde nationale à pied, à cheval, Honvéd)*”, entre les pages 226 et 227 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2036%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (37) » : “*les danseurs magyars dans un cabaret*”, entre les pages 90 et 91 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2037%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (38) », entre les pages 21 et 22 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2038%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle*

(39) », à la page 53 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste **Lepère** :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2039%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle*

(40) », à la page 81 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste **Lepère** :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2040%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres chromolithographies relatives à la France.

« Gravures historiques publiées dans **Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours** (1860) (001) » : « *Chefs et guerriers francs (5^{ème} siècle), planche 13* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1 (1^{ère} partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOUY** d'après Jean **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre II (1^{ère} partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Comte suivi de ses vassaux (du 8^{ème} au 9^{ème} siècle), planche 101* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Guerrier armé de la Brigantine (10^{ème} siècle), planche 141* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalier normand (1066), planche 91* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre III (1^{ère} partie) « *de Hugues Capet à Philippe-Auguste* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme (12^{ème} siècle), planche 54* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Milice des communes - arbalestrier (12^{ème} siècle), planche 50* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13^{ème} siècle), planche 124* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *combat des Trente* » (1351).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre IV (1^{ère} partie), « *de Philippe-Auguste à Charles VII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gens de trait (1350-1380), planche 26* » (archer et arbalétrier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *coustillier ou guisarmier (fin 14^{ème} siècle), planche 31* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *connétable (1450), planche 97* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre V (1^{ère} partie), « *de Charles VII à François 1^{er}* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *voulgier / crénequinier (1400), planche 61* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15^{ème} siècle), planche 23* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2026%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gendarmerie (1495-1545), planche 43* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2027%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grand-garde du roi - crennequignier (15^{ème} siècle), planche 9* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530), planche 21* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15^{ème} siècle), planche 42* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *lansquenets (1562), planche 69* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *mousquetaire (1572), planche 104* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15^{ème} siècle), planche 27* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Bataille d'Aignadel* » (Agnadel, 14 mai 1509)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *fantassin (1500), planche 52* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer écossais de la garde (1610), planche 35* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre VI, « *de François 1^{er} à Louis XIII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *argoulet, planche 33* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *corps des 200 gentilhommes de la garde du roi* » :

(1570 ?), planche 45 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16^{ème} siècle), planche 38* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chabannes de la Palice devant les murs de Ruvo* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *maréchal de France (1500), planche 16* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2043%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *colonel ou mestre de camp (1558), planche 94* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2044%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cornette des chevau-légers du roi (1592), planche 4* » :

:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2045%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cuirassier de l'armée de la Ligue (1580-1600), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2046%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *carabin et pistolier (1560-1610), planche 99* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%2047%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *dragon / gendarme (1610-1640), planche 83* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer du prévôt général / officier des gardes (1574-1589), planche 88* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *arquebusier à pied / capitaine de gendarmes (1590-1610), planche 129* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2050%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *reîtres / cavalerie auxiliaire (1560-1600), planche 41* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2051%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cheveu-léger (1560-1600), planche 105* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2052%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalerie légère (1610-1640), planche 109* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2053%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1^{er} (2^{ème} partie), « *de Louis à la Paix des Pyrénées* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2054%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« enseigne au régiment de Normandie (1559), planche 22 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« gardes du cardinal de Richelieu – trompette (1628), planche 142 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20056%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« mousquetaire et piqueur des gardes françaises (1630), planche 67 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20057%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« les dragons à Rocroy » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20058%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« gentilhomme à bec-de-Corbin (1660), planche 149 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« maison du roi – garde du corps – compagnie de Tresmes (1667) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« officier général (1672), planche 29 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« officier d'infanterie (1680), planche 63 »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« gardes du Corps du roi (1677), planche 56 »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« régiment royal artillerie (1720) / régiment des fusiliers du roi (1671-1693), planche 136 », s'inscrivant dans le chapitre II, « de la Paix des Pyrénées jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle (1659-1748) ».

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« régiment de Champagne - sergent (1676), planche 40 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20065%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« carabinier (1700) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« la maison du roi à Fontenoi » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20067%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« sous-brigadier des mousquetaires – 1^{ère} compagnie (1725), planche 58 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20068%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« maison du roi – garde du corps – compagnie d'Harcourt / gendarme de la garde (1730), planche 20 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20069%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« hussards de Rattky (1707), planche 77 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20070%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« garde de la prévôté de l'hôtel du roi (1720-1780), planche 146 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« maison du roi – garde de la porte (1724), planche 134 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20072%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« fusiliers de La Morlière – troupes légères (1745), planche 11 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« fusiliers au régiment de Provence – grenadier de France (1750), planche 106 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20074%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« garde française – petite tenue (1756), planche 24 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20075%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *garde de Paris dite guet à cheval (1785), planche 143* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20076%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *dragons – régiment de Saxe (1762) / régiment Colonel-Général (1725), planche 85* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20077%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *régiment des gardes suisses – grenadier (1787-1792), planche 7* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20078%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *corps des ingénieurs géographes militaires (1785), planche 148* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20079%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *officier aux cuirassiers du roi – 7^{ème} régiment de cavalerie (1786), planche 66* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20080%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *régiment Colonel-Général – régiment suisse de Salis-Samade (1786), planche 39* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20081%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *carabinier (1787), planche 113* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20082%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Lauzun – 6^{ème} régiment (1787), planche 68* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20083%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *lieutenant au régiment de La Fère (artillerie) – régiment de Bassigny (1787), planche 71* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20084%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie – bataillons de chasseurs (1791), planche 59* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20085%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseur à cheval (1791), planche 111* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20086%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie noble – armée de Condé (1792), planche 30* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20087%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *école de Hars (élève) – garde nationale (grenadier) (1794), planche 110* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20088%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *légion de Mirabeau – chasseur (armée de Condé) (1794)* », sans numéro de planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20089%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Chamboran (1793), planche 73* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20090%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre IV « *de 1793 à la paix de Campo-Formio (1797)* » + « *les carabiniers à Arlon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20091%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie noble – officier armée de Condé (1792-1796), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20092%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *prise de la flotte hollandaise par les hussards* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20093%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *représentant du peuple en mission aux armées (1794), planche 57* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20094%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseur volontaire / officier porte-drapeau infanterie de ligne (1794), planche 1* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20095%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« 8^{ème} régiment de cavalerie (1795), planche 64 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20096%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« artillerie à cheval (1795), planche 130 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20097%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« général de division et son aide-de-camp (1796), planche 126 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20098%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« infanterie légère / carabinier (1796), planche 48»

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20099%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« combat des quatre cents braves à Loubé » (bataille de Nazareth-Loubé, 1799) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20100%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« dragon / armée d'Egypte (1799), planche 36 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20101%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« passage de la Linth (1799), à Bitten le 25 septembre » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20102%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860%20T3.pdf>

« commandant des guides (1800), planche 119 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20103%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *grenadier à pied garde impériale (1806), planche 100* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20104%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *défense de Constantinople par le général Sébastiani* » (1807) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20105%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *grenadier d'infanterie de ligne / voltigeur d'infanterie légère (1809), planche 76* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20106%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *marin / garde impériale (1810), planche 144* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20107%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *dragon / garde impériale (1810, officier en grande tenue), planche 115* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20108%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *tambour – infanterie de ligne / sapeur de grenadiers - garde impériale (1810), planche 3* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20109%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« chevau-léger – lancier 1^{er} régiment / chasseur à cheval - garde impériale (1811), planche 118 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20110%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« aide de camp du major général / maréchal de France – tenue de campagne (1812), planche 12»:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20111%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« les enfants de Paris à Witepsk », gravure par **Alès** d'après **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20112%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« grenadier à cheval / garde impériale – tenue de guerre (1812), planche 81 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20113%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« régiment de la garde nationale / régiment des fusiliers-grenadiers / garde impériale – tenue de route (1812), planche 112 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20114%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« 1^{er} carabiniers (1812), planche 123 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20115%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« cuirassier (1812), planche 121 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20116%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *le 48^{ème} à Krasnoë* » (Krasnoï ou Krasnoje, retraite de Russie, 15 au 18 novembre 1812) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20117%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *chasseurs à cheval – 5^{ème} régiment – compagnie d'élite – tenue de guerre (1812), planche 10* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20118%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *gendarme de la garde – maison du roi – porte-étendard (1814), planche 5* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20119%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *gardes d'honneur – 3^{ème} régiment (1814), planche 93* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20120%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>