

**Gravures du dix-neuvième siècle  
relatives à des églises  
ou autres monuments religieux (120)**

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

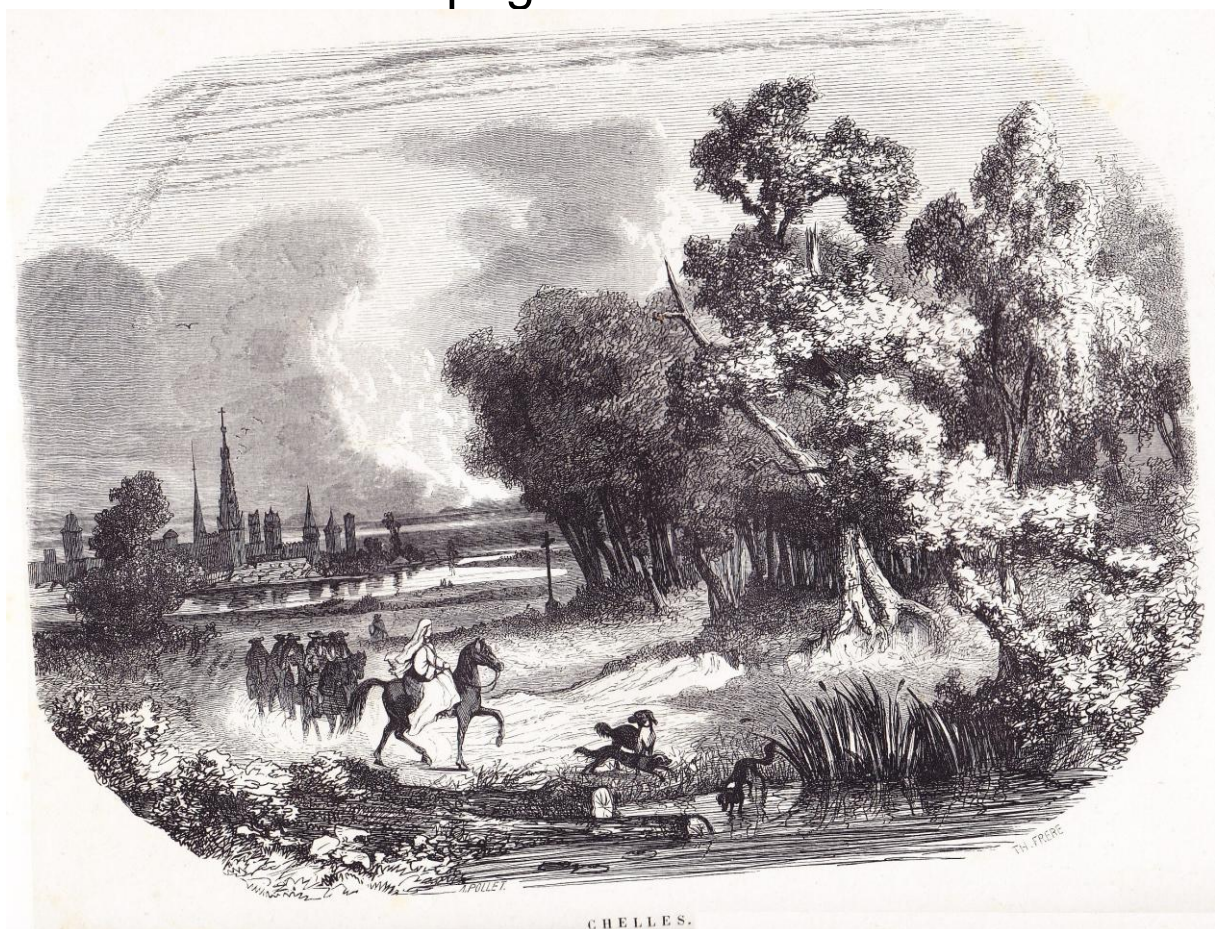
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

**abbaye de Chelles,**

**in**

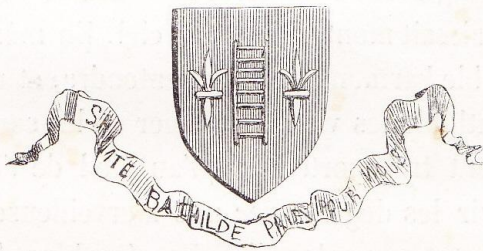
***Châteaux et ruines historiques de France* (1845),  
pages 38 et 39.**





T. F. FRÈRE

A. PULLET



CHELLES.

A six lieues à l'est de Paris sur la

## BIBLIOGRAPHIE.

Alexandre **de LAVERGNE** ; **Châteaux et ruines historiques de France** (illustrations de Théodore frère) ; Paris, Charles Warée, 1845, XVIII-396 pages in-8° (16 x 25 cm).

Théodore Frère (1814-1888) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Th%C3%A9odore\\_Fr%C3%A8re](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Th%C3%A9odore_Fr%C3%A8re)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Charles-Th%C3%A9odore\\_Fr%C3%A8re?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Charles-Th%C3%A9odore_Fr%C3%A8re?uselang=fr)

Alphonse POLLET (1807-18 ??) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, **La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **243**, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

### Gravures déjà republiées dans cette série.

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux historiques* » (**119**) : abbaye de Jumièges, par Théodore **Frère** dans **Châteaux et ruines historiques de France** (1845), pages 15 et 14.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20119%20SIECLE%2019.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux de l'histoire de France » (101). Il nous semble intéressant de comparer 2 (deux) gravures moins connues de la “cathédrale de Milan” par Karl **GIRARDET** (1813-1871), entre les pages 58 et 59 des **plus belles églises du monde** (1867), d'une part, et à la page 184 de **Premiers voyages en zigzag** (1874), d'autre part.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20101%20SIECLE%2019.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux historiques » (118) : “Notre-Dame d'Anvers”, à la page 506 des **plus belles églises du monde** (1867)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20118%20SIECLE%2019.pdf>

“restes de l'abbaye de Jedburgh” (Ecosse), entre les pages 202 et 203 :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20102%20SIECLE%2019.pdf>

“porte du couvent de Saint-Augustin à Cantorbéry XIIIème siècle”, à la page 411 :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20103%20SIECLE%2019.pdf>

“*ruines d’une chaire en ogives à lancettes du XIIIème siècle de l’abbaye de Shrewsbury*”, à la page 412 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, tome **premier**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20104%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Durham*”, entre les pages 412 et 413 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, tome **premier**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20105%20SIECLE%2019.pdf>

“*ruines de l’abbaye de Netley*”, à la page 413 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, tome **premier**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20106%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Lincoln*”, entre les pages 414 et 415 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, tome **premier**) et à la page **397** des ***plus belles églises du monde*** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20107%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Peterborough*”, entre les pages 414 et 415 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, tome

premier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20108%20SIECLE%2019.pdf>

“*église de Saint-Edmundsbury (Essex)*”, à la page 33 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, tome premier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20109%20SIECLE%2019.pdf>

“*abbaye de Waltham (Essex)*”, à la page 87 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, tome premier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20110%20SIECLE%2019.pdf>

“*Saint-Etienne de Vienne (Autriche)*”, page 488 des ***plus belles églises du monde*** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20111%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Burgos*” (Espagne), page 544 des ***plus belles églises du monde*** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20112%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Séville*” (Espagne), page 532 des ***plus belles églises du monde*** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20113%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Cologne*” (Allemagne), page 426 des **plus belles églises du monde** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20114%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Salisbury*” (Angleterre), à la page 382 des **plus belles églises du monde** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20115%20SIECLE%2019.pdf>

“*cathédrale de Lincoln*” (Angleterre), à la page 396 des **plus belles églises du monde** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20116%20SIECLE%2019.pdf>

“*Sainte-Gudule de Bruxelles*”, à la page 520 des **plus belles églises du monde** (1867) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20117%20SIECLE%2019.pdf>

### Gravures relatives à la France du 19<sup>ème</sup> siècle republiées par nos soins.

« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513).

Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* », d'après F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20015%201887%20HUREY.pdf>

### Gravures plus particulièrement relatives à Paris.

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20018%201887%20HUREY.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>



“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le chevet de Notre-Dame* » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *portail de Saint-Etienne du Mont et clocher de l’ancienne église Sainte-Geneviève* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les tours de Notre-Dame et les jardins de l’Hotel-Dieu en 1835* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux-boeufs » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« l'église et la place Saint-Germain-l'Auxerrois en 1839 », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« église Notre-Dame de Lorette » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« église Saint-Séverin » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue Mouffetard et église Saint-Médard » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« la Sainte-Chapelle » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de Belleville* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église russe nouvellement* (vers 1861) *édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20322%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Saint-Séverin – rue Saint-Jacques* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *restes gothiques de l'ancien Hôtel-dieu* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *nouvelle église Saint-Augustin sur le boulevard Malesherbes* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui s'en va – l'ancienne église Saint-Agnan* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de la Trinité* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - fontaine de l'archevêché ou de Notre-Dame* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20462%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - façade de l'église Saint-Merri* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'église Saint Ambroise vue de la rue Lacharrière* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20482%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – couvent (maison diocésaine des carmes) – rue de Vaugirard 70* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église de Saint-Médard – eau-forte de Lucien Gautier* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20577%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Notre-Dame vue du quai de la Tournelle – dessin d'après nature par Alexandre de BAR* » (1897), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église Saint-Sulpice* » (1898 ?), estampe extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maître-autel de la Madeleine* » (1896), dessin de L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Parmi 46 gravures d'après Léon **LIBONIS** dans le livre d'Alfred de **CHAMPEAUX**, *Les Monuments de Paris* (Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, sans date = 1880, petit in-8°, 300 pages ; collection « *Bibliothèque d'Histoire et d'Art* ».)

Vue intérieure de la grande salle du palais des Thermes (page 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Réfectoire du prieuré de Saint-Martin des Champs (page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Julien-le-Pauvre (page 27) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Notre-Dame (page 29) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chapelle basse du Palais (page 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

La Sainte-Chapelle et le Palais de Justice (page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Germain-l'Auxerrois (page 53) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Eustache (page 97) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Jubé de Saint-Étienne du Mont (page 101) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020B%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Sainte-Geneviève (Panthéon) (page

205) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Madeleine (page 237) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Trinité (page 249)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

illustration de “*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

[Gravures extraites des \*Délices de la Belgique\* \(1844\).](#)

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (**5** vues) :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'église Saint-Nicolas à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Notre-Dame à Anvers* » (Antwerpen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Malines* » (Mechelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](#)

« *Saint-Jacques à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Tournai* » (2 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église de Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église Saint-Servais à Maestricht* » (Pays-Bas) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[Autres gravures relatives à des monuments religieux belges.](#)

**Liens INTERNET vers des Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

**La cathédrale Notre-Dame à Anvers**, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

**Ancienne église des jésuites à Anvers**, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

**Le calvaire à Anvers**, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

**L'église des saints Michel et Gudule à Bruxelles**, gravure 23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf>

**L'église Saint Jacques à Liège**, gravure 16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20LIEGE%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf>

**La cathédrale à Malines**, gravure 16,8 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.) et Vermorcken (o.r.). Vanderhecht, del. Vermorcken, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20MALINES%20VANDERHECHT%20VERMORCKEN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20017.pdf>

**La cathédrale à Tournai**, gravure 23,7 x 16,5 cm.  
Sign. Vanderecht (o.l.) et Lisbet (o.r.).  
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1648) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1648) : “*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

### Illustrations plus particulièrement relatives à Bruxelles.

« *Curia Brabantiae* ». Planche du ***Stedenboek*** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle, Bibliothèque royale Albert 1<sup>er</sup> (KBR), cabinet des

manuscrits, n°9296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "***Chorographia Sacra Brabantiae***", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

***Guide illustré de Bruxelles*** (partie **2** du tome **1**, « Monuments religieux ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 superbes illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946) :

Vous en trouverez le chapitre **1**, « *Eglise de Saint-Pierre à Anderlecht* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 255-263) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2001%20EGLISE%20>

[SAINT%20PIERRE%20ANDERLECHT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2002%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DAME%20CHAPELLE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf)

Vous trouverez le chapitre **2**, « *Notre-Dame de la Chapelle* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 265-277) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2002%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DAME%20CHAPELLE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Vous trouverez le chapitre **3**, « *Eglise des Saints-Michel et Gudule* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 279-296) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2003%20SS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Vous trouverez le chapitre **4**, « *Eglise de Saint-Denis à Forest* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 297-306) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20DENIS%20FOREST%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

<http://patrimoine.brussels/liens/publications-numeriques/versions-pdf/bvah/au-coeur-de-forest>

Vous trouverez le chapitre **5**, « *Eglise de Saint-Nicolas* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 307-309) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20NICOLAS%20GUI>

[DE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20SABLON%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf)

Vous trouverez le chapitre **6**, « *Notre-Dame des Victoires au Sablon* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 311-329) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20SABLON%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **7**, « *Eglise de Saint-Jean-Baptiste au Béguinage* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 331-337) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20BAPTISTE%20BEGUINAGE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **8**, « *Notre-Dame aux Riches-Clares* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 339-344) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20RICHES%20CLAIRES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Carte postale (vers 1900) provenant de

Guywets — Personal collection

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise\\_Notre-Dame\\_aux\\_Riches\\_Clares](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Notre-Dame_aux_Riches_Clares)

Vous trouverez le chapitre **9**, « *Notre-Dame de Bon-Secours* » (dans « *églises en renaissance italo-flamande* », pages 345-349) au lien :



<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20BON%20SECOURS%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Photo due à Author=[Michel wal](#) |Date=2008

Eglise notre-Dame du Bon Secours, rue Marché au Charbon, Bruxelles (Belgique). Baroque flamand. Architecte Jean Cortvrindt}} |Source=travail personnel (own work) |

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise\\_Notre-Dame\\_de\\_Bon\\_Secours\\_de\\_Bruxelles](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Notre-Dame_de_Bon_Secours_de_Bruxelles)

Vous trouverez le chapitre **10**, « *Eglise de la Trinité* » (dans « *églises en renaissance italo-flamande* », pages 351-352) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20TRINITE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Par M0tty — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16771612>

Vous trouverez le chapitre **11**, « *Eglise des Saints-Jean et Etienne* » (dans « *églises de transition entre le style italo-flamand et néo-classicisme* », pages 353-355) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20ETIENNE%20MINIMES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **12**, « *Notre-Dame du Finistère* » (dans « *églises de transition entre le style italo-flamand et néo-classicisme* », pages 357-358) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20FINISTERE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **13**, « *Eglise de Saint-Jacques-sur-Coudenberg* » (dans « *église néo-classique* », pages 359-361) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20SUR%20COUDENBERG%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **14**, « *Eglise de Sainte-Marie à Schaerbeek* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 363-366) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINTE%20MARIE%20SCHAERBEEK%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **15**, « *Eglise de Saint-Boniface à Ixelles* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 367-368) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20BONIFACE%20IXELLES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **16**, « *Eglise de Saint-Joseph* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 369-370) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JOSEPH%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **17**, « *Eglise de Sainte-Catherine* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 371-373) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINTE%20CATHERINE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%2001918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **18**, « *Retables de l'église Saint-Adrien à Boendael* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », page 374) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20ADRIEN%20RETABLES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%2001918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **19**, « *Eglise de Saint-Lambert à Woluwe-Saint-Lambert* », pages 375-378) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EGLISE%20WOLUWE%20SAINT%20LAMBERT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%2001918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **20**, « *Marie la Misérable ou chapelle de Notre-Dame des Sept-Douleurs à Woluwe-Saint-Lambert* », pages 379-380) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20CHAPELLE%20MARIE%20MISERABLE%20WOLUWE%20SAINT%20LAMBERT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%2001918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **21**, « *Eglise de Saint-Anne à Auderghem* », pages 385-388 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20SAINTE%20ANNE%20AUDERGHEN%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **22**, « *Eglise de Saint-Clément à Watermael* », pages 381-384 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EGLISE%20SAINT%20CLEMENT%20WATERMAEL%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **23**, « *Notre-Dame à Laeken* », pages 389-399 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20LAEKEN%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

### Gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à l'Allemagne.

« *église Saint-Martin à Cologne* », in ***Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 204-205.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2009%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *la cathédrale et l'église Saint-Séverin à Erfurth* », in ***Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 280-281 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2014%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Extraites de ***Belgium & Nassau or the continental tourist*** (commencing at Antwerp, and proceeding through Brussels, Namur, Liege, Aix-la-Chapelle, Cologne, through the Baths of Nassau, and the Taunus Range of Mountains to Frankfort on the Main) ; London, Black and Armstrong, 1838, 138 pages. (62 illustrations)

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (036) » : « Cathedral, Aix la Chapelle – Dom zu Aachen » (Allemagne), de J. FUSSELL gravé par HILLIARD, entre les pages 80 et 81 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20036%20GRAVURE%200CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (038) » : « Convent of Nonnenworth & ruins of Rolandseck - Convent de Nonnenworth et ruines de Rolandseck - Frauenkloster von Nonnenworth und ruinen von Rolandseck » (Allemagne), gravé par HALL, entre les pages 92 et 93 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

(Nonnenwerth, Bad Honnef / Remagen)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20038%20GRAVURE%200CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons déjà mis à disposition, dans le livre d'Albert **ROBIDA**, *Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)*, le chapitre **IX** (consacré à « *Spire et Worms* » ; pages 123-133) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2009.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *cathédrale de Worms* » (page 123) ;

« *cathédrale de Spire* » (page 125).

le chapitre **XIII** (consacré à « *la rangée des vieux burgs* » ; pages 183-262) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBIDA%20RANGEE%20VIEUX%20BURGS%20RHIN%20VIEILLES%20VILLES%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2013.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *église Notre-Dame à Oberwesel* » (page 197) ;

« *chapelle Saint Werner à Oberwesel* » (page 198) ;

« *église Saint-Martin à Oberwesel* » (page 203) ;

chapitre **XVI** (consacré à « *Cologne* » ; pages 242-262) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBIDA%20C OLOGNE%20RHIN%20VIEILLES%20VILLES%20 RHIN%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2016.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

- « *Cologne – église des apôtres* » (page 246) ;
- « *Cologne – église Saint-Géréon* » (page 247) ;
- « *Cologne – église Sainte-Marie au capitolé* » (page 262).

### Gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives aux Pays-Bas.

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (01) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (01) : “*De Karlovingische kapel te Nijmegen*”, gravée par E. VERMORCKEN d’après W.H., in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België*** (1885), op bladzijde / à la page 99-100.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (07) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (07) : “*de Sint Jan’s kerk te ‘s Hertogenbosch*”, in Henri Guillaume **MOKE**,

**Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 583-584.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

« *a view in Rotterdam – église à Rotterdam – gezicht op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 74 et 75 de **Gezigten in Holland en België** (naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen**) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2010%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great church Rotterdam – église à Rotterdam – gezicht op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par T. **CLARK** d'après **BARTLETT**, entre les pages 68 et 69 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2018%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Lutheran new church Amsterdam – la nouvelle église luthérienne Amsterdam – de Lutherische*



*nieuwe kerk te Amsterdam*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2026%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the dom tower and cathedral Utrecht – la tour de dom (du dôme) et la cathédrale Utrecht – dom te Utrecht*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après **BARTLETT**, entre les pages 82 et 83 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2029%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**140** chromolithographies (téléchargements **GRATUITS**) extraites de *Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd* (Leiden, van den Heuvel & van Santen ; 1875, deuxième édition, 6 volumes ; première édition en 1859 t/m 1864), par Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) **met steendrukken van** Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[Gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives aux Pays-Bas.](#)

2 (deux) gravures de la “*cathédrale de Milan*” par Karl **GIRARDET** (1813-1871), entre les pages 58 et 59 des ***plus belles églises du monde*** (1867), d’une part, et à la page 184 de ***Premiers voyages en zigzag*** (1874), d’autre part :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20101%20SIECLE%2019.pdf>

### **VARIA (autres pays).**

Nombreux monuments religieux dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843)* d’après Ernest BRETON (1812-1875) ». LIENS

INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d’autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l’Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>