

# Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France

(938)

par Bernard GOORDEN

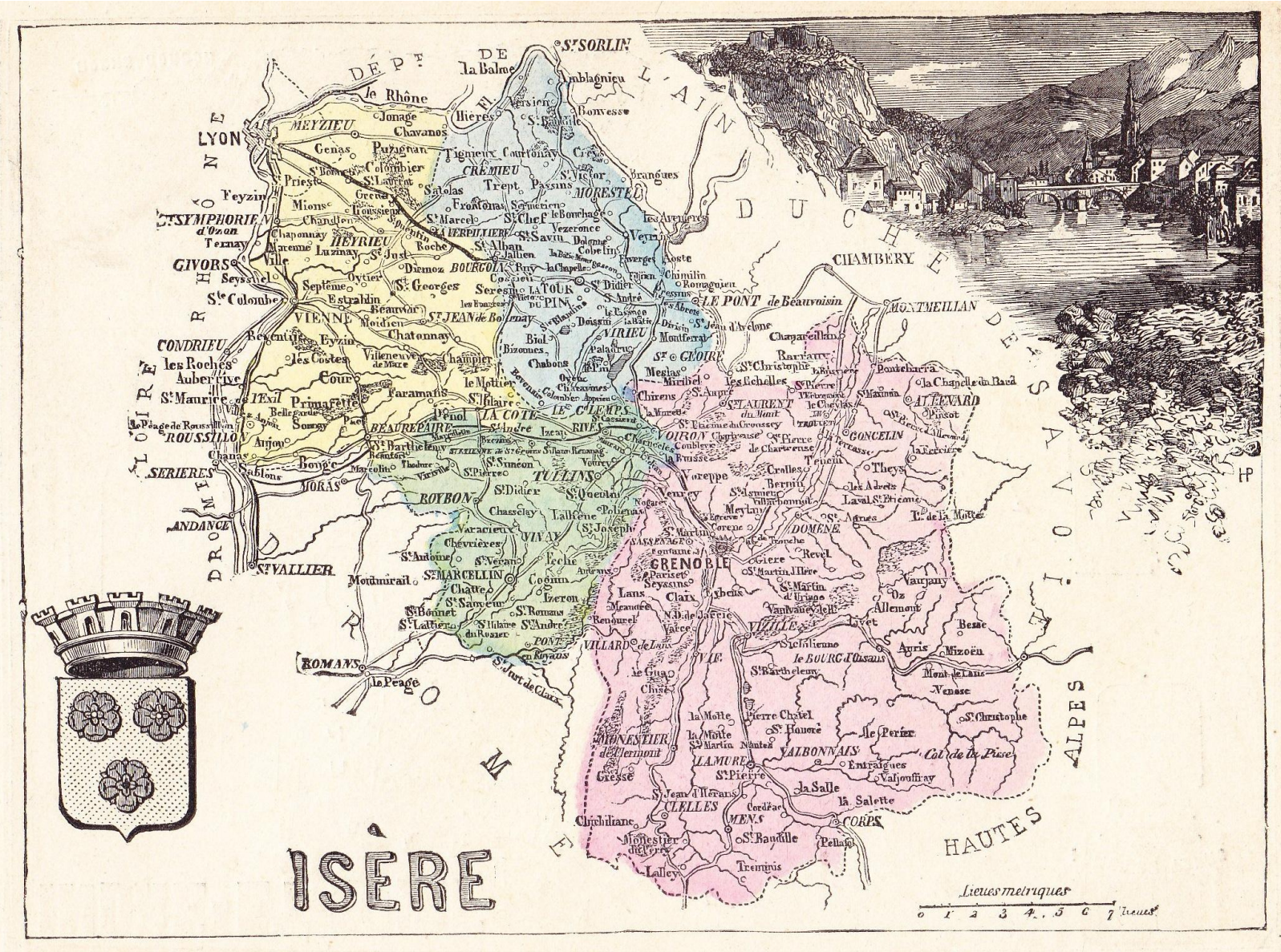
De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages évoquant l'histoire des pays.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, par exemple celle de France.

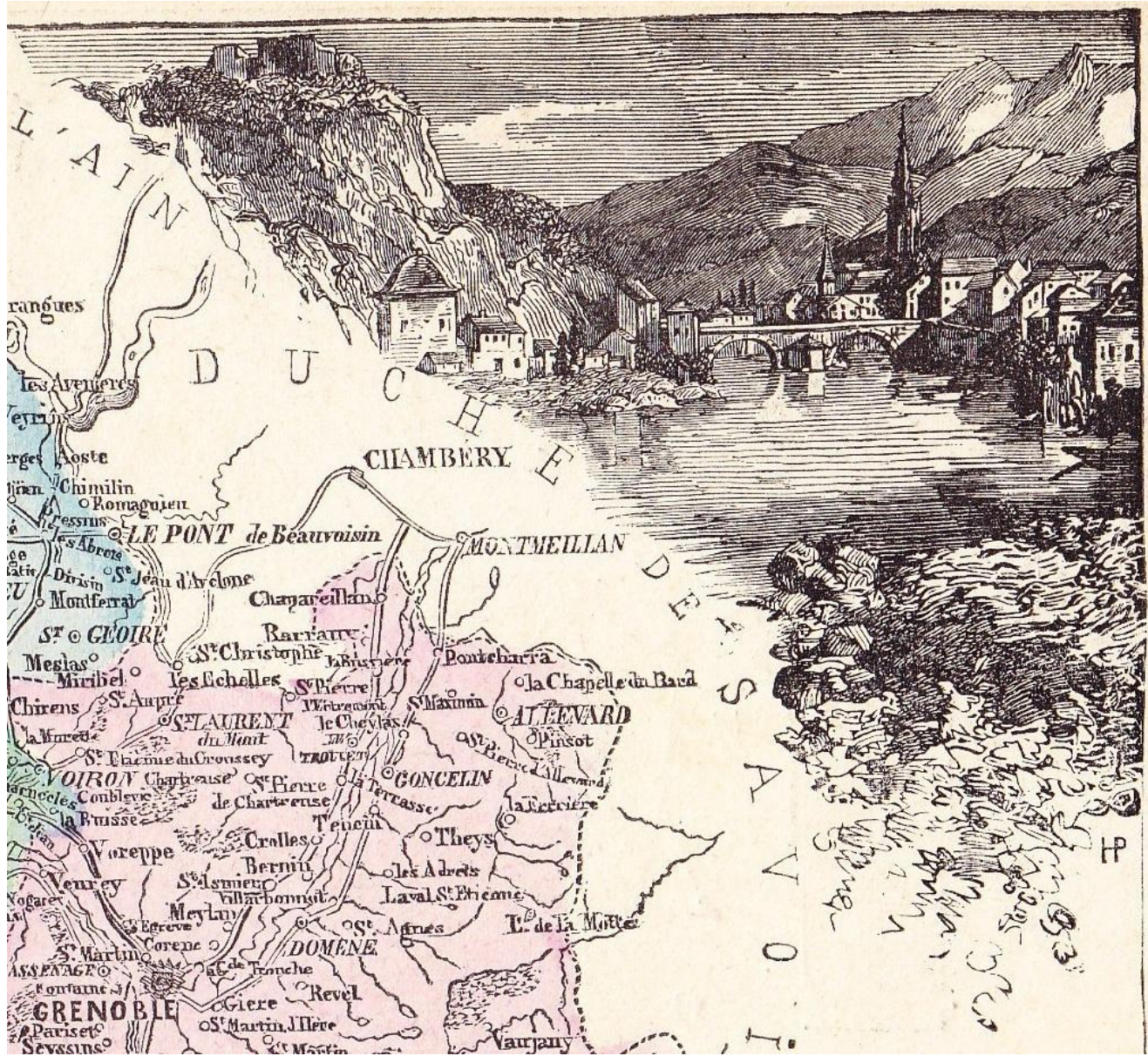
Nous avons apprécié la carte suivante en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département

*“Isère”*

***Nouvelle France pittoresque (1873)***



# ISERE



## BIBLIOGRAPHIE.

Raoul Bravard et de la Brugère ; ***La Nouvelle France pittoresque*** (édition ornée d'environ 300 belles gravures artistiques, dessinées & gravées par nos premiers artistes et suivie d'un bel atlas contenant 100 cartes géographiques) ; Paris, bureau de la publication (Arthème Fayard) ; .d. (1873), VI-544 pages + quelque 100 cartes géographiques. (« *Histoire, géographie, statistique de l'Algérie & des colonies. Suivi d'un dictionnaire des nouvelles lois, nouveaux impôts, décrets etc. Promulgués depuis le 10 septembre 1870, parfaitement expliqués et annotés. Liste exacte de 1644 communes annexées à la Prusse, suivie de Paris historique & monumental.* »)

NOUVELLE FRANCE PITTORESQUE

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, STATISTIQUE

# DE LA FRANCE

DE L'ALGÉRIE & DES COLONIES

SUIVI D'UN

Dictionnaire des nouvelles Lois, Nouveaux Impôts, Décrets, etc.

PROMULGUÉS DEPUIS LE 10 SEPTEMBRE 1870, PARFAITEMENT EXPLIQUÉS & ANNOTÉS

LISTE EXACTE DES 1644 COMMUNES ANNEXÉES A LA PRUSSE

SUIVIE DE

PARIS HISTORIQUE & MONUMENTAL

PAR MM.

RAOUL BRAVARD  
Inspecteur des écoles de  
Paris.

DE LA BRUGÈRE  
Rédacteur en chef du Journal  
historique.

ÉDITION ORNÉE D'ENVIRON 300 BELLES GRAVURES ARTISTIQUES. DESSINÉES & GRAVÉES PAR NOS PREMIERS ARTISTES

ET SUIVIE

D'UN BEL ATLAS CONTENANT 100 CARTES GÉOGRAPHIQUES

PARIS

BUREAU DE LA PUBLICATION, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 78

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
INTRODUCTION . . . . .	1	INDRE-ET-LOIRE, <i>sa position, son histoire, sa superficie, sa population, villes, lieux remarquables, monuments, industrie, commerce, hommes célèbres.</i> . . . . .	66
La position de la France, la superficie . . . . .	3	Isère . . . . .	68
Situation et frontières . . . . .	4	Jura . . . . .	69
Fleuves et Bassins . . . . .	4	Landes . . . . .	70
Cours des fleuves . . . . .	5	Loir-et-Cher . . . . .	72
Canaux . . . . .	9	Loire . . . . .	74
Chemins de fer . . . . .	10	Loire (Haute) . . . . .	71
Montagnes . . . . .	15	Loire-Inférieure . . . . .	75
Division départementale . . . . .	15	Loiret . . . . .	77
GEOGRAPHIE DE LA FRANCE PAR DÉPARTEMENTS . . . . .	18	Lot . . . . .	78
Le département de l'AIN, <i>sa position, son histoire, sa superficie, sa population, villes, lieux remarquables, monuments, industrie, commerce, hommes célèbres.</i> . . . . .	18	Lot-et-Garonne . . . . .	80
Département de l'AISNE . . . . .	21	Lozère . . . . .	81
Allier . . . . .	19	Maine-et-Loire . . . . .	82
Alpes (Basses) . . . . .	22	Manche . . . . .	83
Alpes (Hautes) . . . . .	23	Marne . . . . .	85
Alpes Maritimes . . . . .	24	Marne (Haute) . . . . .	86
Ardèche . . . . .	25	Mayenne . . . . .	87
Ardennes . . . . .	27	Meurthe . . . . .	88
Ariège . . . . .	28	Meuse . . . . .	89
Aube . . . . .	30	Morbihan . . . . .	91
Aude . . . . .	31	Moselle . . . . .	92
Aveyron . . . . .	33	Nièvre . . . . .	93
Bouches-du-Rhône . . . . .	34	Nord . . . . .	95
Calvados . . . . .	36	Oise . . . . .	96
Cantal . . . . .	37	Orne . . . . .	98
Charente . . . . .	37	Pas-de-Calais . . . . .	99
Charente-Inférieure . . . . .	39	Puy-de-Dôme . . . . .	101
Cher . . . . .	40	Pyrénées (Basses) . . . . .	103
Corrèze . . . . .	43	Pyrénées (Hautes) . . . . .	105
Corse . . . . .	44	Pyrénées Orientales . . . . .	106
Côtes-d'Or . . . . .	45	Rhin (Bas) . . . . .	107
Côtes-du-Nord . . . . .	46	Rhin (Haut) . . . . .	108
Creuse . . . . .	48	Rhône . . . . .	109
Dordogne . . . . .	49	Saône (Haute) . . . . .	111
Doubs . . . . .	50	Saône-et-Loire . . . . .	112
Drôme . . . . .	51	Sarthe . . . . .	113
Eure . . . . .	53	Savoie . . . . .	114
Eure-et-Loir . . . . .	54	Savoie (Haute) . . . . .	116
Finistère . . . . .	55	Seine . . . . .	117
Gard . . . . .	56	Seine-Inférieure . . . . .	121
Garonne (Haute) . . . . .	58	Seine-et-Marne . . . . .	125
Gers . . . . .	59	Seine-et-Oise . . . . .	124
Gironde . . . . .	61	Deux-Sèvres . . . . .	126
Hérault . . . . .	62	Somme . . . . .	127
Ille-et-Vilaine . . . . .	63	Tarn . . . . .	127
Indre . . . . .	65	Tarn-et-Garonne . . . . .	130
		Var . . . . .	131

II

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
Vaucluse . . . . .	134	Verrerie et cristallerie . . . . .	186
Vendée . . . . .	135	Industries des transports . . . . .	186
Vienne . . . . .	137	Papeterie et imprimerie . . . . .	187
Vienne (Haute) . . . . .	137	LE COMMERCE DE LA FRANCE . . . . .	188
Vosges . . . . .	138	Services maritimes . . . . .	189
Yonne . . . . .	139	COMMERCE INTÉRIEUR. — Foire et marchés . . . . .	190
COLONIES FRANÇAISES Algérie, département d'Alger, d'Oran, de Constantine . . . . .	141	Industrie et commerce de Paris . . . . .	191
Sénégal, la Guinée, l'île de la Réunion, l'île Sainte-Marie, Pondichéry, Karikal, Machandernagor, Yanaon ; COCHINCHINE Saïgon, Bien-Hoa Myt-ho . . . . .	142	Statistique commerciale . . . . .	191
Les ANTIILLES, La Guadeloupe, grande et basse terre, la Martinique, la Guyane française, l'île Saint-Pierre et Miquelon. Les îles Marquises, la Nouvelle Calédonie . . . . .	143	Importations des matières premières et des produits naturels . . . . .	292
FRANCE, climat et température . . . . .	143	Exportation . . . . .	195
Météorologie . . . . .	145	Les douanes . . . . .	197
Le sol et les eaux . . . . .	146	Productions coloniales . . . . .	197
ORIGINES HISTORIQUES. — Les Gaulois, LA NATION FRANÇAISE. — Sa formation; ses accroissements successifs . . . . .	147	ADMINISTRATION. — ARMÉE . . . . .	204
TABLEAUX DES PROVINCES. — Des départements et préfetures . . . . .	148	LA MARINE . . . . .	206
LA FRANCE AGRICOLE. — Les zones de culture, les régions; nature des terres. Amendements et engrais . . . . .	152	TRAVAUX PUBLICS . . . . .	206
PRODUCTIONS AGRICOLES. — Les céréales . . . . .	154	Les finances . . . . .	207
Les légumes . . . . .	156	Budget ordinaire . . . . .	207
Les plantes industrielles . . . . .	156	Budget extraordinaire . . . . .	208
Les prairies naturelles et artificielles . . . . .	175	LA JUSTICE . . . . .	208
Les vins, le cidre, la bière . . . . .	158	Cours et tribunaux, juridictions . . . . .	208
PRODUCTIONS DIVERSES. — Olivier, châtaignes, mûrier, truffe . . . . .	159	Les prisons . . . . .	209
Les forêts . . . . .	160	INSTRUCTION . . . . .	210
Le bétail . . . . .	161	Ecoles, lycées, facultés, état actuel de l'instruction en France . . . . .	213
Les vers à soie . . . . .	163	LES CULTES . . . . .	214
LA POPULATION. — Naissances. — Décès. — mariage . . . . .	165	Richesse nationale . . . . .	215
Crimes et délits . . . . .	166	PARIS HISTORIQUE ET MONUMENTAL. — PARIS ANCIEN, SON HISTOIRE . . . . .	217
INDUSTRIES. — CARRIÈRES ET MINES. — Granits. — Ardoisières. — Bitumes . . . . .	167	PARIS MODERNE. — Vincennes . . . . .	258
Marbres . . . . .	168	ENVIRONS DE PARIS. — Vincennes . . . . .	282
Pierre de taille . . . . .	169	Fontainebleau . . . . .	283
Albâtre. — Plâtre. — Chaux . . . . .	170	Saint-Germain-en-Laye, la Malmaison, Saint-Denis . . . . .	286
Phosphate de chaux . . . . .	170	Enghein. — Montmorency . . . . .	287
Le sel . . . . .	170	Compiègne, le Château de Pierrefonds. Versailles . . . . .	290
LES MÉTAUX. — Le plomb. — Le cuivre. — L'étain. — Le fer. — L'or et l'argent . . . . .	171	Saint-Cloud, Sèvres, Meudon . . . . .	294
La houille . . . . .	174	Saint-Cyr, Rambouillet . . . . .	275
INDUSTRIES MÉCANIQUES. — Machines et outils. — Produits chimiques . . . . .	175	Châtillon, Bagnoux, Sceaux . . . . .	195
Quincaillerie, chaudronnerie . . . . .	177	TARIF DES POSTES ET DU TÉLÉGRAPHE. — LA POSTE . . . . .	298
Industries des vêtements et de la toilette . . . . .	178	Imprimés, échantillons et papiers de commerce ou d'affaires . . . . .	299
Soieries et tulle . . . . .	182	Article d'argent . . . . .	306
Bonneterie et chapellerie . . . . .	183	Timbres-postes . . . . .	307
Chaussure . . . . .	184	Insuffisance d'affranchissement . . . . .	307
Ganterie . . . . .	184	Lettres ordinaires . . . . .	310
Parfumerie, bijouterie, horlogerie . . . . .	184	Lettres chargées . . . . .	311
Ebénisterie, tapisserie . . . . .	185	Valeurs déclarées . . . . .	314
La céramique . . . . .	185	Valeurs cées . . . . .	318
		Militaires et marins . . . . .	318
		Colonies et pays étrangers . . . . .	319
		Adresses de lettres . . . . .	319
		Chiffres-taxes . . . . .	320
		Contravention . . . . .	321
		Tarif des correspondances pour les colonies et les pays étrangers . . . . .	322
		LE TÉLÉGRAPHE. — Correspondances télégraphiques . . . . .	330
		Taxes . . . . .	331
		Transport des dépêches au-delà des lignes . . . . .	332
		Manière de copier les mots . . . . .	332

TABLE DES MATIÈRES

III

Tarif étranger. . . . .	Pages	334	Les 100 cartes géographique font suite à l'ouvrage et sont placés par ordre alphabétique.	Pages	
Tableau des communes annexées à la Prusse . . . . .		335			
NOUVELLES LOIS ET NOUVEAUX IMPÔTS		353			

TABLE DES GRAVURES

	Pages		Pages
Le sol. . . . .	146	Armes. . . . .	214
Armes de la République française. . . . .	149	Vue de Paris à vol d'oiseau. . . . .	217
Le labourage. . . . .	152	Le Louvre. — l'Hôtel-de-Ville. — les Tuileries. — Place des Victoires. . . . .	220
Plants d'avoine. — de seigle. — de froment. — d'orge. . . . .	154	La Trinité. — Saint-Paul. — colonne du Châtelet. — Champs-Élysées. . . . .	221
La moisson. . . . .	155	Gare de Strasbourg. — Gare Montparnasse. — Gare du Nord. — Gare de Lyon. . . . .	224
Sorgho. . . . .	155	Arc de Triomphe. — Saint-Eustache. — Fontaine des Innocents. — Palais des Beaux-Arts. . . . .	225
L'étable. . . . .	156	Saint-Germain-des-Prés. — Chapelle Anglicane. — Saint-Louis en l'île. — Notre-Dame-des-Champs. . . . .	228
Bœuf normand. . . . .	157	Abattoir Popincourt. — Le Panthéon. — Ecole polytechnique. — Musée Dupuytren. . . . .	229
Les vendanges. . . . .	158	Tour Saint-Jacques. — Tour Malakoff. — Colonne de juillet. — Colonne Vendôme. . . . .	232
Ver à soie à l'état de papillon. . . . .	159	Fontaine Saint-Michel. — Fontaine Cuvier. — Fontaine Louvois. — Fontaine Gaillon. . . . .	233
Le sanglier. . . . .	160	Pont de la Concorde. — Pont d'Austerlitz. — Pont de Constantine. — Pont du Carrousel. . . . .	236
Cheval de trait. . . . .	161	Saint-Roch. — Palais de justice. — Bibliothèque nationale. — Halles centrales. . . . .	237
Anes. . . . .	161	La Sainte-Chapelle. — Les Invalides. — L'Assomption. — La Bourse. . . . .	240
Taureau normand. . . . .	162	Cimetière Montmartre. — Saint-Sulpice. — Passage Jouffroy. — Caserne Napoléon. . . . .	241
Mouton mérinos. . . . .	162	Hôtel Cluny. — Hôtel des Monnaies. — Halle au blé. — Hôtel des ventes. . . . .	244
Poules et coq normands. . . . .	163	Saint-Gervais. — Saint-Etienne-du-Mont. — Saint-Leu. — Eglise des Petits-Pères. . . . .	245
Ver à soie. . . . .	163	Saint-Denis-du-St-Sacrement. — Eglise Montmartre. — Eglise de Vaugirard. — Ecole Turgot. . . . .	248
Poisson de mer. . . . .	164	Sainte-Elisabeth. — Lycée Napoléon. — Saint-Vincent-de-Paul. — Ecole de dessin. . . . .	249
Manoir féodal. . . . .	164	Opéra comique. — Le Val-de-Grâce. — Abbaye-aux-Bois. — Ministère de l'Intérieur. . . . .	252
Chien de chasse. . . . .	165		
Roses. . . . .	165		
Reine-marguerite. . . . .	165		
Locomotive. . . . .	176		
Usine à vapeur. . . . .	180		
Coq et poules de Houdan. . . . .	181		
Bélier mérinos. . . . .	182		
Plante textile. . . . .	183		
Céramique. . . . .	185		
Navire à voile. . . . .	187		
Gravure sur bois. . . . .	188		
Une foire en Normandie. . . . .	191		
Lapins. . . . .	192		
Plantes oléagineuses. . . . .	193		
Porcherie. . . . .	194		
Jument poulinière. . . . .	194		
Canes et canetons. . . . .	196		
Ane. . . . .	197		
Irraie. . . . .	198		
Abilles mâle, — reine, — ouvrière. . . . .	198		
Caféier. . . . .	199		
Coq cochinchinois. . . . .	200		
Vue de la Cochinchine. . . . .	200		
Vue de la nouvelle Calédonie. . . . .	201		
Vue des îles Marquises. . . . .	202		
Autruches mâle et femelle. . . . .	203		
Un cachot. . . . .	210		
Basilique. . . . .	211		

IV

TABLE DES GRAVURES

	Pages		Pages
Fontaine Saint-Georges. — Fontaine Mollière. — Clinique. — Fontaine de la rue de Grenelle. . . . .	253	Saint-Louis-d'Antin. — Arts-et-Métiers. — Place de la Concorde. — Les Invalides. — Prison de la Roquette. — Les Quinze-Vingts. — Caserne Napoléon. — Hôpital de la Pitié. . . . .	285
Palais de l'Élysée. — Palais du Luxembourg. — Palais de la Légion d'honneur. — Palais de l'Institut. . . . .	256	Jardin Mabille. — Cour de l'Horloge. — Palais-Royal. — Closerie des Lilas. . . . .	289
Saint-Philippe-du-Roule. — Sainte-Marguerite. — Saint-Merry. — Saint-Pierre de Chaillot. . . . .	257	Hôtel-Dieu. — Sainte-Eugénie. — Galerie Colbert. — Passage Verdeau. . . . .	292
Saint-Pierre du Gros-Caillois. — Marché Saint-Germain. — Prison de Clichy. — Les Incurables. . . . .	260	St-Augustin. — St-Germain-l'Auxerrois. — Franconi. — Hôtel du Timbre. . . . .	293
Ecole militaire. — Cimetière Montparnasse. — Marché de la Vallée. — Corps législatif. . . . .	261	Arc de Triomphe du Carrousel. — Opéra. — Saint-Laurent. — Jardin du Palais-Royal. . . . .	296
Observatoire. — Ecole des mines. — Statue du maréchal Ney. — La Sorbonne. . . . .	264	Embarcadère de Sceaux. . . . .	298
Théâtre du Châtelet. — Théâtre lyrique. — Théâtre Déjazet. — Bouffes parisiens. . . . .	265	Hôtel des Postes. . . . .	299
Banque de France. — Cour des messageries. — Synagogue des Juifs. — Marché Saint-Martin. . . . .	268	Square des Arts-et-Métiers. — Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. — Palais Bonne-Nouvelle. — Galerie Vivienne. . . . .	300
Lycée Louis-le-Grand. — Tribunal de Commerce. — Passage de l'Opéra. — Cour des Fontaines. . . . .	269	La Madeleine. — Chapelle expiatoire. — Les Carmélites. — Missions étrangères. . . . .	301
Rotonde du Temple. — Square du Temple. — Marché du Temple. — Archives Nationales. . . . .	272	Musée d'artillerie. — Passage des Panoramas. — Lycée Bonaparte. — Gare d'Orléans. . . . .	304
Porte Saint-Denis. — Porte Saint-Martin. — Théâtre de la Porte Saint-Martin. — Collège de France. . . . .	273	Halle aux vins. — Manutention militaire. — Les Catacombes. — Passage Vérododat. . . . .	305
Saint-François-d'Assises. — Eglise des Batignolles. — Maison Eugénie-Napoléon. — Oratoire du Louvre. . . . .	276	Notre-Dame-de-Paris. — Saint-Ambroise. — Sainte-Clotilde. — Saint-Leu . . . . .	308
Palais des Thermes. — Pompe à feu de Chaillot. — Notre-Dame-de-Clignancourt. — Pont d'Arcole. . . . .	277	Saint-Jacques-du-Haut-Pas. — Marché aux chevaux. — Lycée Charlemagne. — Marché des Carmes. . . . .	309
Jardin des Plantes. — Le Mont-de-Piété. — Passage du Grand-Cerf. — Passage Choiseuil. . . . .	280	Marché de la Madeleine. — Temple américain. — Saint-Louis-d'Antin. — Ecole de médecine. . . . .	312
Théâtre Italien. — Théâtre des Variétés. — Théâtre Beaumarchais. — Théâtre du Vaudeville. . . . .	281	Sainte-Eugénie. — Notre-Dame-des-Champs. — Nouvel opéra. — Notre-Dame-de-Clignancourt. . . . .	213
Palais de l'Industrie. — Manufacture des tabacs. — Gare de l'Ouest. — Imprimerie Nationale. . . . .	284	Parc Monceau. — Pont-Neuf. — Passage du Saumon. — Marché Saint-Joseph. — Caserne des Gardes républicaines. — Saint-Médard. — Notre-Dame-des- . . . . .	317
		Saint-Marcel. . . . .	319
		La France en deuil. . . . .	349
		Ecole de Droit. — Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Panthéon. . . . .	352

LES 100 CARTES GÉOGRAPHIQUES A LA FIN DU VOLUME PAR LETTRE ALPHABÉTIQUE

## Illustrateurs ou graveurs de cet ouvrage.

### famille LACOSTE :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),  
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle :  
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 229 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REMI%20BLACHON%20FAMILLE%20GRAVEURS%20LACOSTE%20BIOGRAPHIES%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20VINGTIEME%20SIECLE%202001%20P229.pdf>

Eléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in Pierre

**GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Editions  
Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20OPP160161.pdf>

H. (?) Pessé (18 ??-18 ??)

Amédée PEGARD (1816-1889)

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),  
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle :  
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Eléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 180 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PEGARD%20AMEDEE%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P180.pdf>

Charles Auguste DOUBLET (1823-18 ??)

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),  
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle :  
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 213 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Quelques gravures relatives à la France republiées récemment par nous.

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (901) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Ain” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20901%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/901%20AIN%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (902) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Aisne” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20902%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/902%20AISNE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (903) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Saint Pourçain), figurant après la page 544, relative au département “*Allier*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20903%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/903%20ALLIER%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (904) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de DIGNE), figurant après la page 544, relative au département “*basses Alpes*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20904%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/904%20BASSES%20ALPES%20DEPART>

[EMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20905%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf)

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (905) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de GAP par Tourfaut), figurant après la page 544, relative au département “*hautes Alpes*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20905%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/905%20HAUTES%20ALPES%20DEPARTAMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (906) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Villefranche), figurant après la page 544, relative au département “*Alpes maritimes*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20906%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/906%20ALPES%20MARITIMES%20DEPARTAMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20>

[CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf](#)

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (907) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de la tour de Viviers), figurant après la page 544, relative au département “Ardèche” in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20907%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/907%20ARDECHE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (908) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Ardennes” (« zoom » e.a. sur église de Vouziers) in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20908%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/908%20ARDENNES%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (909) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Foix), figurant après la page 544, relative au département “Ariège” in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20909%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/909%20ARIEGE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (910) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc du jubé de l'église de la Madeleine à Troyes), figurant après la page 544, relative au département “Aube” in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873), gravée par Pessé (18 ??-18 ??)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20910%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/910%20AUBE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (911) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de la tour de Narbonne), figurant après la

page 544, relative au département “Aude” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20911%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/911%20AUDE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (912) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc, vue de Milhau), figurant après la page 544, relative au département “Aveyron” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20912%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/912%20AVEYRON%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (913) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc, vraisemblablement, du port de Marseille),

figurant après la page 544, relative au département “*Bouches du Rhône*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20913%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/913%20BOUCHES%20du%20RHONE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (914) : carte en couleurs (+ gravures en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*Calvados*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravées par Pégard

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20914%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/914%20CALVADOS%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (915) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Saint-Flour), figurant après la page 544, relative au département “*Cantal*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20915%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/915%20CANTAL%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (916) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*Charente*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravée par Pégard

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20916%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/916%20CHARENTE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (917) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc du port de La Rochelle), figurant après la page 544, relative au département “*Charente inférieure*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravée par Pégard

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20917%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/917%20CHARENTE%20INFERIEURE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (918) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc d'une vue de Bourges), figurant après la page 544, relative au département "Cher" in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20918%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/918%20CHER%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (919) : carte en couleurs, figurant après la page 544, relative au département "Corrèze" in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20919%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/919%20CORREZE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (920) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Bonaparte), figurant après la page 544, relative au département “Corse” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20920%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/920%20CORSE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (921) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Côte d’or” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravée par Pégard

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20921%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/921%20COTE%20dOR%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (922) : carte en couleurs (+ gravures en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*Côtes-du-Nord*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20922%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/922%20COTES%20du%20NORD%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (923) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc sur Guéret), figurant après la page 544, relative au département “*Creuse*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20923%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/923%20CREUSE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (924) : carte en couleurs (+ gravures en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Dordogne” in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20924%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/924%20DORDOGNE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (925) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “Doubs” in « **Nouvelle France pittoresque** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20925%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/925%20DOUBS%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (926) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc sur Valence), figurant après la page 544,

relative au département “*Drôme*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravée par Pégard

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20926%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/926%20DROME%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (927) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*Eure*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20927%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/927%20EURE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (928) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc sur la porte Saint-Guillaume à Chartres), figurant après la page 544, relative au département “*Eure et Loir*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20928%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/928%20EURE%20ET%20LOIR%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (929) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc d'après Pessé), figurant après la page 544, relative au département "*Finistère*" in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20929%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/929%20FINISTERE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (930) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc e.a. sur le pont du Gard), figurant après la page 544, relative au département "*Gard*" in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20930%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/930%20GARD%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (931) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*haute Garonne*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20931%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/931%20HAUTE%20GARONNE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (932) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc), figurant après la page 544, relative au département “*Gers*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20932%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/932%20GERS%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (933) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc gravée par Pégard), figurant après la page 544, relative au département “*Gironde*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20933%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/933%20GIRONDE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20PEGARD.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (934) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc gravée par Doublet), figurant après la page 544, relative au département “*Hérault*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20934%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/934%20HERAULT%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20DOUBLET.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (935) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc du château de Combourg gravée par Pégard), figurant après la page 544, relative au département “*Ille et Vilaine*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20935%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/935%20ILLE%20ET%20VILAINE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20PEGARD.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (936) : carte en couleurs (+ gravure en noir et blanc de Châteauroux), figurant après la page 544, relative au département “*Indre*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873), gravée par Tourfaut

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20936%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/936%20INDRE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20TOURFAUT.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (937) : carte en couleurs (+ gravures en noir et blanc de la Roche Corbon et de la tour de Charlemagne à Tours), figurant après la page 544, relative au département “*Indre et Loire*” in « ***Nouvelle France pittoresque*** » (1873)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20937%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/937%20INDRE%20ET%20LOIRE%20DEPARTEMENT%201873%20NOUVELLE%20FRANCE%20PITTORESQUE%20CARTE%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (800) : “*Montmorency*”, gravé par BRUGNOT d’après **Régnier**, à la page 66 de « ***Les Environs de Paris*** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20800%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (801) : “Brunoy”, gravé par BUDZILOWICZ d’après **Régnier**, à la page 275 de « **Les Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20801%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (803) : “Malmaison”, gravé par POLLET d’après **Régnier**, entre les pages 223 et 224 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20803%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (802) : « **Beaugency** » in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l’Angleterre et l’Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20802%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (804) : « **Gien** » in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l’Angleterre et l’Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20804%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (805) : “Moulin-Joli” (Vincennes), gravé par TIMMS d’après PYNE, entre les pages 108 et 109 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20805%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (806) : « Corbeil » in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l’Angleterre et l’Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20806%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (807) : “Saint-Germain”, gravé par TIMMS d’après PYNE, entre les pages 42 et 43 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20807%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (808) : « l’île Barbe » (près de Lyon), par Henry BROWN, in « **Histoire pittoresque des villes les**

***plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne*** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20808%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (809) : “Port-Royal”, gravé par TIMMS d’après **PYNE**, entre les pages 306 et 307 des « ***Environs de Paris*** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20809%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (810) : « Dieppe », par Henry **BROWN** (1816-1870), in « ***Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne*** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20810%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (811) : “Sèvres”, gravé par PANNEMAKER d’après **PYNE**, entre les pages 170 et 171 des « ***Environs de Paris*** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20811%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (812) : « Metz », par Henry BROWN et LALLOU, in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20812%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (813) : “Montlhéry”, gravé par BRUGNOT d’après PYNE, entre les pages 236 et 237 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20813%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (814) : gravure à la pointe sèche d’un paysage, probablement français (N°2 de 3), figurant entre les pages 74 et 75 du livre d’Alfred DE LOSTALOT, **Les procédés de la gravure** (1884). L’artiste n’est pas identifié, même pas dans la « *table des gravures* »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20814%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (815) : “vue d’Auteuil”, gravé par TIMMS d’après BELLOCHE, entre les pages 346 et 347 des « *Environs de Paris* » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20815%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (817) : “Melun”, gravé par LACOSTE d’après BELLOCHE, entre les pages 272 et 273 des « *Environs de Paris* » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20817%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (819) : “village de Chelles”, gravé par TIMMS, entre les pages 382 et 383 des « *Environs de Paris* » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20819%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (821) : “Chantilly”, gravé par BRUGNOT d’après **Régnier**, entre les pages 80 et 81 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20821%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (822) : Lyon, gravure figurant en page 175 du livre **Les artisans illustres** (1841).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20822%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (823) : “vue de Saint-Denis”, entre les pages 142 et 143 des « **Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20823%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (824) : “Châtillon-sur-Seine” par MARVILLE, entre les pages 32 et 33 de « **La Seine et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20824%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (832) : “vue de l’île Barbe”, gravé par Sophie R. d’après FOUSSEREAU, frontispice entre les pages 1 et 2 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20832%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (834) : “sources de la Saône”, gravé par Pred’homme d’après MARVILLE, entre les pages 28 et 29 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20834%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (836) : “Verdun”, gravé d’après FOUSSEREAU, entre les pages 12 et 13 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20836%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (838) : “Châlon(-sur-Saône)”, gravé d’après FOUSSEREAU ou MARVILLE, entre les pages 20 et 21 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20838%20DIX%20NEUVIEME>

[E%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20840%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf)

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (840) : “Seurre”, gravé par Adolphe BEST d’après MARVILLE, **seconde** gravure entre les pages 24 et 25 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20840%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20841%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf)

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (841) : “moulin à Juvisy-sur-Orge”, gravé par Orrin Smith d’après MARVILLE, entre les pages 86 et 87 de « **La Seine et ses bords** » (1836)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20841%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20842%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf)

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (842) : “Pont-sur-Saône”, gravé par Thiébault d’après MARVILLE, **seconde** gravure entre les pages 32 et 33 de « **La Saône et ses bords** » (1836)

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20842%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20843%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf)

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (843) : “pont de Charenton”, gravé par Orrin Smith d’après MARVILLE, entre les pages 88 et 89 de « **La Seine et ses bords** » (1836)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20843%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Gravures relatives à la France du 19<sup>ème</sup> siècle republiées par nos soins.

double gravure relative au « *Château de Chenonceau* », extraite, d'une part, du livre de l'abbé J.-J. **Bourassé**, *Les châteaux historiques de France* (édition 1880) et, d'autre part, du livre de Victor **DURUY**, *Histoire de France* (édition 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2019S%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%2009%20FRANCE.pdf>

double gravure relative au « *Château d'Amboise* », extraite, d'une part, du livre de l'abbé J.-J. **Bourassé**, *Les châteaux historiques de France* (édition 1880) et, d'autre part, du livre de Victor **DURUY**, *Histoire de France* (édition 1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2019S%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%2010%20FRANCE.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2004%20MONT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513). Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2008%20HUREY%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* », d'après F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2013%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2015%201887%20HUREY.pdf>

« *Châteaugiron-le-Vieil* », par H. **COLIN** (18 ??-18 ??) gravé par **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20GRAVURES%2001%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

« *Château de Madame du Cayla à Saint-Ouen* », extraite du livre de Charles **SIMOND**, *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%2008%20FRANCE%20SIECLE%2019.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle concernant des châteaux* » (**125**) :

frontispice + “*château de Marly*”, par Théodore Frère dans ***Châteaux et ruines historiques de France*** (1845), pages 2 et 3.

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20125%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle concernant des châteaux* » (126) : “*château de Blandy*”, gravé par Thomas **ARMSTRONG** (18??-18??), William Henry **JOYCE** (18??-18??) d’après Théodore Frère dans ***Châteaux et ruines historiques de France*** (1845), pages 70 et 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20126%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux historiques* » (119) : abbaye de Jumièges, par Théodore **Frère** dans ***Châteaux et ruines historiques de France*** (1845), pages 15 et 14.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20119%20SIECLE%2019.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux historiques* » (120) : abbaye de Chelles, par Théodore **Frère** dans ***Châteaux et ruines historiques de France*** (1845), pages 38 et 39.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20120%20SIECLE%2019.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à des églises ou autres monuments religieux historiques » (**121**) : « Gaillon », par Théodore Frère dans **Châteaux et ruines historiques de France** (1845), pages 314 et 315.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20121%20SIECLE%2019.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (**800**) : “Montmorency”, gravé par BRUGNOT d’après Régnier, à la page 66 de « **Les Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20800%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (**801**) : “Brunoy”, gravé par BUDZILOWICZ d’après Régnier, à la page 275 de « **Les Environs de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20801%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **232** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E.

GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration (château d'Ars) des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200232%20P0189%201893.pdf>

cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **234** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200234%20P0205%201893.pdf>

cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **236** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration (château de Briantes) des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200236%20P0221%201893.pdf>

### Gravures plus particulièrement relatives à Paris.

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20018%201887%20HUREY.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20011%20HUREY%201887.pdf>

« *le hameau de Chantilly – pavillon de la danse* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de la place Dauphine* » (à la page 46) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » (à la page 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Saint-Cloud en 1803* » (à la page 68) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les moulins de Montmartre en 1804* » (à la page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la butte Montmartre en 1804* » (à la page 76) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue du Châtelet démolie en 1802* » (à la page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*une allée des Champs-Élysées*” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Rotonde de l’ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes*” (en 1807 ? ; à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le théâtre de l’Odéon en 1807*” (à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Un coin du boulevard des italiens en 1808*” (à la page 155) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809, page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Barrière de Neuilly en 1818*” (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des Variétés*” (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – les singes*” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*l’hôpital Cochin*” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Pavillon chinois du boulevard de Gand*” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain*” (vers 1821 ; à la page 474) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le marché aux fleurs*” (vers 1821 ; à la page 475) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Prison de la Force - rue Saint-Antoine*” (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette*” (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Vue du Pont au Change en 1823*” (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle*” (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*marché aux fleurs*” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le Val de Grâce*” (vers 1825; à la page 547) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Quartier du Palais-royal – rue de Radziwill* » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Quartier du Palais-royal – La rue des Bons-Enfants (N°19 et 21)* » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*vue de la Barrière Saint-Martin*” (1826; à la page 551) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*vue du pont Marie prise de l’île Louviers*” (1826; à la page 552) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*l’ancienne salle provisoire de l’opéra*” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le Passage des Panoramas*” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20111%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*l’île Louviers*” (1826; à la page 557) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*façade de la Madeleine*” (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la chaussée d’Antin – pavillons de la rue Caumartin* » (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marché du Temple en 1827* » (à la page 570) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le chevet de Notre-Dame* » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – départ de Paris* » (à la page 574) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20R%20EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – arrivée à Saint-Cloud* » (à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20R%20EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Marché des Blancs-Manteaux* » (vers 1827 ; à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20122%20R%20EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue du pont des arts en 1827* » (à la page 580) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20123%20R%20EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de gâteaux de Nantua* » (vers 1827):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*la marchande de balais de crin*” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Vue des jardins de la Malmaison en 1828*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Vue du canal de l’Ourcq dans la traversée de Paris*” (vers 1828; page 593):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*le boulevard de l’hôpital*” (vers 1828; page 599) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20128%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l’île Saint-Louis* » (1829; page 605) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue de la nouvelle halle aux vins et du port Saint-Bernard* » (1829; page 606) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue de la berge du Pont-Neuf en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la poste royale en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Théâtre des variétés sur le boulevard Montmartre* » (vers 1829, page 614) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *un coin de Paris en 1829* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du château de Vincennes près l'ancien ermitage au Grand Charonne* »  
(vers 1829 ; page 669) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Pont des Arts en 1803* » (vers 1829 ; page 60) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel Bullion – rue Jean-Jacques Rousseau* » (page 597) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le théâtre italien en 1830 – façade du sud* » (page 31 du tome III) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le théâtre de l'Ambigu Comique en 1830* » (gravure anglaise de PENNER, JEARS d'après l'original de J. NASH; page 31 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

Parisiens voulant trinquer à l'insurrection polonaise de novembre 1830 (page 46 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Le théâtre du Vaudeville, place de la Bourse, en 1832* », page 50 du tome II):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

gravure de DURAU (??-18 ??), « *serre ornée de la Folie Boursault* » (vers 1830, page 50 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20142%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Pharmacie, rue de Grammont, N°14* » (Lescot apothicaire ; vers 1832), page 55 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Confiserie, rue de Richelieu, N°92* » (vers 1832):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Ganterie, rue de Richelieu, N°88* »(John Walker):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tapisserie, rue de Richelieu, N°32* » (Blerly tapissier, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Droguerie-parfumerie, rue de Richelieu, N°50* » (Blandin, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Bureau des messageries générales, côté de la rue Grenelle* » (vers 1832), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Bureau des messageries générales, rue Saint-Honoré* » (vers 1832), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Marchand de vins, rue de Richelieu* » (vers 1832, page 56), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Tourelle, rue Jean Tison* » (vers 1832), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Tourelle, rue Saint-Benoist* » (commerce Delaunay, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Projet pour le couronnement de l'arc de l'étoile* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Louvre prise du Pont-Neuf en 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vente sur la place du Châtelet des objets saisis par autorité de justice – la prospérité du commerce vers 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *escalier de l'ancien tribunal de commerce – rue du cloître Saint-Merri* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *portail de Saint-Etienne du Mont et clocher de l'ancienne église Sainte-Geneviève* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Porte de l'hôtel de Madame de Sévigné dans l'ancienne rue Sainte-Catherine* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20158%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du pont du carrousel et de la grande galerie du Louvre prise du palais de l'Institut* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20159%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tour de l'horloge à Paris en 1834* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20160%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cirque olympique gravé par H. **BERTEROUD** d'après Alphonse **TESTARD*** » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20161%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la colonne Vendôme surmontée de la statue de Napoléon par Seurre* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20162%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les tours de Notre-Dame et les jardins de l'Hotel-Dieu en 1835* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue perspective de l'obélisque sur la place de la Concorde – gravé par Thierry d'après un dessin de DE SAINSON* » (vers 1835) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20164%20R>

[EDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Arc de triomphe de l'Etoile – lithographie de A. **APPERT** d'après le dessin de **LASSUS*** » (vers 1835), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Vue de la Seine et du pont suspendu en face les Invalides* » (vers 1836), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Projet de décoration du pont de la Concorde par Labrousse* » (vers 1836), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Vue du corps législatif en 1836* » , extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Vue du pont des arts et du quai Conti en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue perspective de Paris, prise du Pont Neuf en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20171%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tour de l'hôtel de Cluny, rue des Mathurins Saint-Jacques* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20172%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de Paris, prise du Pont d'Austerlitz en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20173%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Barrière de la Cunette* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20174%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Vue de la pompe à feu du Gros-Caillou* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Le Pont Neuf à 4 heures du soir* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20176%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison du 16<sup>ème</sup> siècle, rue Saint-Denis* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20177%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vues des palais d'Orsay et Bourbon* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Pont-Royal* » (1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20179%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la fontaine Saint-Michel et la rue de la harpe en 1838* », extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20180%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison d'Horace Vernet et Paul Delaroche rue Saint-Lazare 56* » (vers 1838), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20181%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de Balzac rue Cassini 1* » (vers 1838), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20182%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue perspective du pont Louis-Philippe* » (vers 1838), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20183%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai des orfèvres en 1838* », extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20184%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la pompe à feu du pont Notre-Dame* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20185%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les dimanches parisiens en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20186%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux-boeufs* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tourelle – rue de l'école de médecine* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20188%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'église et la place Saint-Germain-l'Auxerrois en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre des Funambules, Saqui et Lazary, gravé par H. **BERTHOUD** d'après A. **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20190%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre du Luxembourg gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20191%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la colonne de Juillet sur la place de la bastille, dessiné d'après nature et lithographie par Ph. **BENOIST*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris la nuit - les boulevards* » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20193%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison habitée par Charles Nodier à l'Arsenal* » (1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20194%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre du Panthéon gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20195%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tour du XIV<sup>ème</sup> siècle rue du Petit-lion-Saint-Sauveur* » (vers 1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20196%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tourelle d'une maison de la rue Bourdonnais* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *L'hôtel de Sens en 1842* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20198%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cour et façade d'une maison rue Saint-Paul* » (1842), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20199%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le boulevard du Crime* » (vers 1842), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20200%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la fontaine Molière* » (1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20201%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'exposition de 1844 – entrée principale aux Champs-Élysées – Carré Marigny* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20202%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le mont-de-piété – entrée par la rue des Blancs-Manteaux* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20203%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard la nuit – théâtre des folies dramatiques* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20204%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard des Italiens* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20205%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le quai de la Ferraille* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20206%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la halle aux blés* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20207%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Mouffetard* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20208%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le charlatan des quais* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20209%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Pierre Lescot* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20210%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cortège du boeuf gras en 1846* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20211%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le café de Paris* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Saint-Denis* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le marché Saint-Germain* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – l'écrivain public de la rue Saint-Jacques* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – l'homme affiche de la place des Victoires* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20216%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre de la porte Saint-Martin gravé par RANSONNETTE d'après BAUCH* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20218%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place de l'hôtel de ville en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *dernière boutique du Pont-neuf en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le château des fleurs - Champs-Élysées* » (1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les Parisiens de Paris en 1847 – les forains* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20223%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20215%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf> « *les quartiers de Paris – l'homme affiche de la place des Victoires* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20216%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *théâtre de la porte Saint-Martin gravé par RANSONNETTE d'après BAUCH* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *place de l'hôtel de ville en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *dernière boutique du Pont-neuf en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le château des fleurs - Champs-Élysées* » (1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les Parisiens de Paris en 1847 – les forains* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20223%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de mademoiselle Mars* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20224%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *impôt sur les chiens* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20225%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la chanson populaire à Paris (J'ai quat' sous, Monsieur Balochard)* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20226%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la mode en 1847 – costume amazone* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20227%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison du peintre David – rue d'Enfer* » (vers 1848), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20228%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Mouffetard et église Saint-Médard* » (vers 1848), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la morgue et l'Hôtel-Dieu en 1848* », extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20230%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont de la Réforme en 1848* », extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20231%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les plaisirs de Paris sous Louis-Philippe* » (vers 1849), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20232%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai de la Grève* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20233%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Thévenot – impasse de l'étoile* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20234%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place Saint-Jacques La Boucherie en 1849 – pied de la tour Saint-Jacques* », extrait du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20235%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Palais-royal en 1849* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20236%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Jean-Pain-Mollet* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20237%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« cage d'escalier du 16<sup>ème</sup> siècle - rue chanoinesse » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20238%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« hôtel du premier président du Parlement de Paris » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20239%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« place du Carrousel – entrée des musées particulière aux artistes » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20240%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« Vue de la rue de Jérusalem » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20241%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« Collège Sainte-Barbe » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue des teinturiers sous le quai de la Mégisserie* » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue du petit crucifix (1851)* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des cargaisons (1851) (Cité)* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2045%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue de la Tixeranderie supprimée en 1851 pour le percement de la rue de Rivoli* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cour de la Trinité en 1852* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2047%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la licorne* » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2048%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Carrousel – écuries de l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> pendant la démolition* » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de l'Est – boulevard Sébastopol – porte du Jardin Botanique 1852* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la pompe à feu de Notre-Dame* » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20251%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le jardin d'hiver des Tuileries* » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20252%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du préau des femmes à la Conciergerie* » (vers 1854), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20253%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison habitée par Victor Hugo rue des Feuillantines* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20254%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la Cité* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20255%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *chemin de ronde de la barrière de l'étoile* » (vers 1854), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20256%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *entrée du Louvre - côté de la Seine* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20257%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marché de la fontaine des innocents* » (1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20258%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue d'un bras du canal Saint-Martin* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20259%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont au change et le marché aux fleurs* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20260%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la tour Bichat détruite en 1854* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20261%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *canal Saint-Martin – entrepôt des douanes (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le tribunal de Commerce – extérieur (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20263%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'ancien quartier Beaujon* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les bords de la Seine – taverne des canotiers (d'après un croquis de 1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20265%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le parc Mousseaux (depuis Monceaux) – la Naumachie* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20266%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

«  *cité hiver* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20267%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *boulevard des Italiens – aspect du café du Helder à 5 heures du soir* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20268%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Delambre en 1856* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20269%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rotonde du Temple* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20270%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la Sainte-Chapelle* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20271%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cirque olympique – le chien Minuto* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20272%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boucher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20273%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cardeuse de matelas* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20274%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la marchande de poisson* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20275%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cuisinière* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20276%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le fort de la halle* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20277%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le laitier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20278%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : l'égoutier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20279%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la blanchisseuse* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20280%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les halles centrales - vue prise de la rue de Rambuteau* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20281%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le marchand d'habits* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20282%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le bois de Boulogne* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20283%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le vitrier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20284%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le nouveau Louvre* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20285%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le nettoyeur de réverbères* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *écluse de la Bastille – canal Saint-Martin* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20287%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les métiers de Paris : le pipelet* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau - la rue de Rivoli* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20289%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le chiffonnier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20290%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris disparu - rue de la victoire - hôtel Bonaparte* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20291%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boulanger* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20292%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les fourneaux économiques* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20293%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : marchande de pommes* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20294%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *colonne monumentale du puits artésien de Passy* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20295%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le cocher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome **II** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20296%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église de Belleville* » (vers 1857), extraite du tome **II** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20297%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *façade du Grand Orient* » (francs-maçons) (vers 1857), extraite du tome **II** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20298%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Barrière du Trône (1858)* », extraite du tome **II** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20299%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la foire aux étrennes sur les boulevards* » (vers 1858), extraite du tome **II** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *jardin anglais aux Champs-Élysées* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20301%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les îles du bois de Boulogne* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20302%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *voissures souterraines du quai de Gèvres* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *percement du boulevard Sébastopol – aspect des démolitions de la rue de la Barillerie* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand d'habits* » (**BERTALL** ; vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« descente à Paris de la mascarade de Sèvres, le mardi gras, 8 mars » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« approvisionnement de Paris - aspect des halles près Saint-Eustache » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20307%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« démolition des barrières de Paris - physionomie de la place de l'étoile » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« magasin de M. Siraudin confiseur » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20309%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *rue Saint-Jacques – porte du collège Saint-Louis* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *partie de la petite Pologne - boulevard Malesherbes* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris disparu – le passage d’Harcourt, rue de la harpe, démoli* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les ruines du quartier latin en 1860* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20313%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« décoration du boulevard Malesherbes le 13 août 1861 jour de l'inauguration », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« démolition du pavillon de Flore et travaux dans la cour des Tuileries – vue prise de l'angle du pont-royal » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« travaux exécutés entre les rues Neuve des Mathurins, de la chaussée d'Antin et le boulevard des capucines – emplacement de la nouvelle salle d'opéra – construction de l'hôtel de la Paix » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« petite Pologne – destruction pour le percement du boulevard Malesherbes » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20317%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le passage Mirès conduisant de la rue Richelieu au boulevard des Italiens* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20318%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – les nouveaux magasins du Grand Condé inaugurés le 8 avril* » (1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20319%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *projet du chemin de fer souterrain de La Villette aux halles (centrales)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20320%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Théâtre des Délassements comiques et du Petit Lazari (d'après une eau-forte de Martial)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20321%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église russe nouvellement* (vers 1861) *édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20322%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvel uniforme des facteurs – tenue d'été* » (vers 1861), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20323%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvelle passerelle de la cité faisant suite au pont Louis-Philippe et joignant la cité à l'île Saint-Louis* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20324%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *démolition des théâtres du boulevard du Temple pour le percement du boulevard du Prince-Eugène* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue de Jérusalem - entrée du dépôt (d'après une eau-forte de Martial)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rivière de Bièvre en 1862 (d'après une eau-forte de Martial)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *boulevard du Temple en 1862 (d'après une eau-forte de Martial)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20328%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris - le nouveau pont Louis-Philippe* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20329%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« école pratique de la faculté de médecine de Paris » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20330%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« types parisiens – Tripoli fils de la gloire » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20331%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.**: Cette gravure « Tripoli fils de la gloire » aurait été extraite du livre de [Charles Yriarte](#), **Les célébrités de la rue** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 271-276).

« types parisiens – l'homme au lièvre » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.:** Cette gravure « *l'homme au lièvre* » est apparentée à celle (due à F. LIX) présente dans le livre de [Charles Yriarte](#), ***Les célébrités de la rue*** (1864), entre les pages 342 et 343, où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 343-353).

« *démolitions de Paris – le cabaret du lapin blanc rue aux fèves* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20333%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.:** Ce cabaret du lapin blanc est présent dès le premier chapitre des ***Mystères de Paris*** d'Eugène SUE, dont nous publions une version méconnue et illustrée (1844), à raison d'un fascicule de 8 pages par semaine, à partir de la mi-décembre 2022, sur notre site <https://www.idesetautres.be>

« *une salle de l'hôtel Drouot un jour d'exposition* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20334%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens – le marchand de plumeaux, gobelets cuillères à pots* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20335%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.**: Cette gravure « *le marchand de plumeaux* » aurait été extraite du livre de [Charles Yriarte](#), ***Les célébrités de la rue*** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 327-329).

« *chapelle des Mathurins, rue Saint-Jacques, démolie pour l'ouverture du boulevard Saint-Germain en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20336%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *première gare du chemin de fer du Nord en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20337%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – état actuel de la place Lafayette – emplacement du square Montholon* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20338%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le château des fleurs en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20339%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Jacques – restes de l'église des Jacobins* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20340%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Saint-Séverin – rue Saint-Jacques* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20341%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – transformation des buttes-Chaumont* » (1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20342%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Julien-le-pauvre en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20343%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *aquarium du Trocadéro* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20344%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Tirechape en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20345%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Liard le chiffonnier philosophe* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20346%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.:** Cette gravure « *le marchand de plumeaux* » aurait été extraite du livre de [Charles Yriarte](#), ***Les célébrités de la rue*** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 243-248).

« *mise en place de la nouvelle statue surmontant la colonne de la place Vendôme le 4 novembre* » (1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20347%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens – l'homme-orchestre des Champs-Élysées* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20348%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *monuments et boulevards de Paris inaugurés le jour de la fête du 15 août – boulevard Haussmann* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20349%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *état actuel (1864) des démolitions de la partie du Louvre comprise entre le pavillon de Flore et le pavillon de Lesdiguières* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20350%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la ferme des Mathurins - entrée par la rue Tronchet* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20351%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *passage de la Marmite - rue Philipeaux* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20352%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le nouveau tribunal de commerce de Paris construit en face du palais de Justice – boulevard Sébastopol* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20353%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *boulevard de l'Alma inauguré le jour de la fête du 15 août* » (1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20354%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la Colombe (Cité)* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20355%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *état actuel de la nouvelle avenue de Saint-Cloud reliant la barrière de l'étoile au rond point de Passy* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20356%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Types parisiens - Mangin le marchand de crayons* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20357%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Types parisiens - Pradier le bâtonniste de la place de la Madeleine* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20358%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement du boulevard de Magenta* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20359%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *restes gothiques de l'ancien Hôtel-dieu* » (vers 1865), extraite du tome II :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20360%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de Racine rue basse des Ursins (Cité)* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20361%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place de l'école* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20362%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – ouverture de la rue de Rome à l'angle de la rue Saint-Lazare et de la rue du rocher – état des démolitions en 1865* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20363%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel de Mailly – quai Voltaire (1866)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20364%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le boulevard des capucines – vue de la rue Scribe* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20365%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Christophe (Cité)* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20366%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue de l'ensemble des constructions pour l'exposition universelle prise du quai Debilly* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20367%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue au lard* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20368%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les piliers des halles – rue de la tonnellerie* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20369%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les piliers des halles – vue prise de dessous les piliers* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20370%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – transformation de la montagne Sainte-Geneviève – vue prise de la rue Saint-Victor* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20371%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des deux ermites* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20372%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvelle église Saint-Augustin sur le boulevard Malesherbes* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des trois canettes* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20374%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – vue du marché des Carmes et de l'ancienne place Maubert* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des Bourdonnais* » (1867), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20376%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue du rempart vue du bureau d'omnibus* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20377%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue beurrière* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20378%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue neuve Saint-Etienne – pavillon où mourut Pascal* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20379%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *débâcle du pont Marie – les bateaux stationnant à l'île Saint-Louis viennent se briser contre les piles du pont* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20380%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens, Madame Lecoeur - cabinet de lecture des chiffonniers (cité Doré)* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20381%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

**N.B.:** Cette gravure a pu être inspirée du livre de [Charles Yriarte](#), *Les célébrités de la rue* (1864), où un « chapitre » est consacré à cette Parisienne (pages 320-326).

« *percement de la rue Soufflot en 1868* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20382%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue de la Seine pendant l'hiver* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20383%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *collège de Beauvais (extérieur de la sacristie)* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20384%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des Gobelins N°19 - maison de Saint Louis* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20385%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – démolitions pour l'ouverture de la rue de Réaumur* » (1868), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20386%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement de la rue de Rennes – vue prise de la rue du vieux-colombier* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour le percement de la rue de Rennes* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *travaux de démolition pour le percement de la rue Saint-Dominique* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20389%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui s'en va – l'ancienne église Saint-Agnan* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la nouvelle prison de la rue de la Santé – système cellulaire mixte* » (1869), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20391%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin de la Cité – d'après une eau-forte de Taiée* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20392%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *tour Saint-Jacques La Boucherie* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20393%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le Louvre – façade donnant sur la Seine* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour l'achèvement de la rue de la Paix* » (1870), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de la Trinité* » (1870), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de la tonnellerie* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20397%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Mouffetard - entrée du marché des patriarches* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20398%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *ruelle des patriarches – quartier Saint-Médard* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20399%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue d'Hautefeuille* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20400%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Saint-Martin – tour du Vert-Bois* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20401%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – sous les murs du palais abbatial* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20402%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – cour et passage Charlemagne – rue Saint-Antoine* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20403%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – quai des orfèvres et la Sainte-Chapelle* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20404%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – ancienne entrée du manoir de Clisson* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20405%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'hôpital Necker* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20406%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens – amateurs de livres sur les quais* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20407%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le restaurant Ledoyen* » (1871), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20408%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la marchande de bouquets* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20409%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des boulangers* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20410%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le conducteur d'omnibus* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20411%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la distribution des soupes* » (aux corps de garde) (1872), extraite du tome III

:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20412%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de macarons* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20413%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – la rue Brisemiche près Saint-Merry* », extraite du tome III du livre de **Charles SIMOND**, [Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle](#) (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20414%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchande de lard et saucisses* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III

:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20415%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – entrée de l'ancien hôtel de parlement – préfecture de police* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20416%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de marrons* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20417%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – coin de la rue Oudinot* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20418%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le colleur d'affiches* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20419%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Saint-Dominique* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20420%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le porteur d'eau* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20421%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Monsieur N°8* (ancien hôtel de Jarnac) » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20422%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de coco* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20423%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-Temple et de la rue des francs-bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20424%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la marchande de bonnets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20425%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du vert-bois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20426%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cureur d'égouts* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20427%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20428%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le charlatan* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20429%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les types de Paris – la mère Berlingot (dessin de P. RENOUARD)* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20430%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le paveur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20431%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'hôtel de Roissy, rue Béranger N°3* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20432%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cocher de fiacre* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20433%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons de la rue de Belleyme* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20434%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchande de gâteaux et limonade* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20435%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *entrée des catacombes* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20436%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchand de savon à détacher* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20437%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20438%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchand de melons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20439%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (2) (1873), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20440%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'aveugle musicien* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20441%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-temple et de la rue des francs bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20442%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le savetier* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20443%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du Vert-bois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20444%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le gardien de travaux publics* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20445%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20446%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le repasseur de ciseaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20447%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la Seine à l'écluse de la Monnaie (dessin de Lansyer)* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20448%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le camelot vendeur de journaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20449%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Eginhard* » (1874), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20450%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de peaux de lapin* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20451%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue générale du nouvel opéra* » (1874), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20452%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le porteur d'eau de Seine* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20453%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le verglas à Paris – aspect de la rue de Rivoli dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 janvier 1875 (dessin d'après nature par Vierge)* », extraite du tome III :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20454%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le décrotteur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20455%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue des Anglais – le cabaret du père Lunette* » (1875), extraite du tome III :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20456%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand d'articles de ménage* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20457%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue du Petit-pont* » (1875), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20458%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'acheteur de bouteilles cassées* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20459%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de Poissy N°18 – réfectoire du couvent des Bernardins* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20460%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris – La marchande d'oublies* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20461%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - fontaine de l'archevêché ou de Notre-Dame* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20462%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – Le marchand d'ail et d'échalote* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20463%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Beaubourg 62 et 64 – restes du couvent des carmélites* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20464%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le poseur de robinets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20465%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Chapon* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20466%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de cartons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20467%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la lune et coin du boulevard Bonne-Nouvelle* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20468%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de programmes* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20469%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - la rue Galande - eau-forte de Lucien Gauthier* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20470%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de cordons de lacets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20471%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la verrerie* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20472%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de statuettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20473%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - façade de l'église Saint-Merri* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de lunettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20475%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *pont d'arcole – d'après une eau-forte de Lucien Gauthier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20476%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'éponges* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20477%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Place Dauphine* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20478%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le joueur d'orgue* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20479%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Etienne Marcel* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20480%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l'écrivain public* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20481%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'église Saint Ambroise vue de la rue Lacharrière* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20482%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le chanteur ambulant* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20483%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue fontaine-au-roi au coin de l'avenue Parmentier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20484%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cantonnier* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20485%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du renard* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20486%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d’abat-jour* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20487%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue François-Miron* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20488%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d’habits* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20489%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris qui mendie – rue de la santé (dessin d’Auguste Lançon d’après son tableau)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20490%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le balayeur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20491%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Oblin (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20492%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cocher de remise* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20493%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin N°33 (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20494%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d’asticots* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20495%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place des Vosges (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20496%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rempailleur de chaises* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20497%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – impasse Briare (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20498%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20499%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les petits métiers de Paris – la marchande de mouton* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20499%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé, hôtel du N°9 (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20500%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le ramoneur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20501%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – palais de l'industrie* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20502%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l’hercule* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20503%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Vincent* » (1878) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20504%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – inspecteur des voitures de place* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20505%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé N°26* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20506%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – débardeur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20507%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'arc de triomphe – Avenue d'Iéna* » (1878) dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20508%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de volailles* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20509%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du faubourg-Saint-Honoré* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20510%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de noix* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20511%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue d'Abbeville* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20512%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de poisson* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20513%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de parapluies* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20515%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin – théâtre de la Renaissance et de la Porte-Saint-Martin* » (1879), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20516%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de bas et bonnets* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20517%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – prison Saint-Lazare – faubourg Saint-Denis* » (1878) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20518%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – diseur de bonne aventure* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20519%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – cour de Rohan* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20520%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de couronnes* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20521%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Visconti (N°1-17)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20522%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rétameur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20523%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le quai d'Orléans (N°6-12-22-24)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20524%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le fort de la halle* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20525%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'ancien hôtel-Dieu* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20526%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de toiles cirées* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20527%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place du pont-neuf* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20528%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande d'asticots* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20529%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du cherche-midi N°37 – coin de la rue du regard* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20530%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de chiffons* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20531%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – rue Dunois* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20532%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de cannes* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20533%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau* – le parc de Montsouris – observatoire météorologique » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20534%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de balais* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20535%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau* – la rue Maison-Dieu » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20536%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – couvent (maison diocésaine des carmes) – rue de Vaugirard 70* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20538%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – vieilles maisons au coin du boulevard Raspail et de la rue Stanislas* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20538%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20538%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la débâcle de la Seine vue en amont du pont-royal le 3 janvier 1880 à onze heures du matin (d'après un dessin original de Scott)* », extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20539%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20539%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le quai Jemmapes – écluse et pont sur le canal Saint-Martin – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1880), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20540%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20540%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du sabot* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20541%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont des saints-pères – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20542%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard poissonnière N°23 – hôtel Montholon* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20543%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Montmartre au coin de la rue d'Aboukir* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20544%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de l'école de médecine (dessiné d'après nature par M. Albert **MAIGNAN**)* » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20545%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont de l'archevêché – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20546%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel Du Barry – rue de la Jussienne N°6* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20547%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cour du dragon* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20548%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de la Roquette* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20549%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20550%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – passage Charles Dallery* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20550%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20550%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – boulevard Voltaire – place Voltaire* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20551%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20551%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – fontaine rue Saint-Denis N°142* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20552%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20552%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Saint-Jacques N°7 à 9 et 8 à 20* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20553%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20553%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

[EDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20554%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Saint-Séverin* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20554%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20554%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le château-rouge rue Galande* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le café Durand place de la Madeleine (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1881), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20556%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20556%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le boulevard des capucines (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1881), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20557%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Boutebrie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20558%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Richelieu – square Louvois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20559%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Zacharie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20560%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les types parisiens – l'appel des balayeurs devant l'opéra* (d'après un dessin de Norbert **GOENEUTTE** » (1881), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *rue du haut-pavé – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1883), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20563%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20563%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le boulevard du Temple* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20564%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20564%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20565%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le boulevard Saint-Martin (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20566%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les travaux de réédification du pavillon de Marsan* » (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20567%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la galerie Bergère – rue Monthyon* » (1882), photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20568%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Condorcet au coin de la rue Rochechouart* » (1882), photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20569%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20570%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le lycée Condorcet (façade de la rue Caumartin)* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20570%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le passage des petites-écuries* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20571%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – le marchand de noyaux* » (dessin de Paul RENOUARD) (1882), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20572%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – l'égoutier* » (dessin de Paul RENOUARD) (1882), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20573%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20574%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les types de Paris – la marchande de poissons* » (dessin de V. GILBERT) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20574%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont royal – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20575%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards – place du château-d'eau (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20576%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'église de Saint-Médard – eau-forte de Lucien Gautier* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20577%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – la Maison dorée* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20578%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – le café Tortoni* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20579%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Capucines – coin de la rue Duphot* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20580%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Nous vous proposons une gravure, « *les boulevards de Paris – l'entrée de la rue de la Paix* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20581%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont d'Iéna* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20582%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la taverne du baigneur – boulevard de Clichy* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20583%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards – boulevard des Italiens – attendant l'omnibus (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20584%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pâtissier Julien – place de la Bourse (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20585%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – la rue Lamark* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20586%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du mont Cenis* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20587%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de Grenelle* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20588%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des canettes N°18* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20589%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des saints-pères N°52-56* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20590%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue Garancière N°8* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20591%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *un coin du vieux Paris* » (1886) d'après une estampe sans légende, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20592%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place de l'école N°5* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20593%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue de Nevers N°15-17* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20594%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **1**,  
d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III**:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20595%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **2**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20596%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **3**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20597%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **4**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20598%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris la nuit (pont des saints-pères), d'après une eau-forte de Léon **HERPIN*** » (18**88** ou 18**78**), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20599%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés et les environs* » (1888), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20600%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés – la tour* » (1888), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20601%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cité Berryer N°15-17* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20602%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – coin de l'avenue de Marignan et de l'avenue des Champs-Élysées* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20603%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Boileau à Auteuil* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20604%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue de la clef N°25* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20605%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20606%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – prison de Sainte-Pélagie – rue de la clef* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20606%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine Cuvier – rue Cuvier* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20607%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – le quai de l'hôtel-de-ville* » (1888), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20608%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – la place Voltaire* » (1888), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20609%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'écluse de la Monnaie en été – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20610%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Saint-Julien-le-pauvre – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20611%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris vu des fenêtres du Louvre – dessin à la plume de Jules **Jacquemart*** » (1889), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20612%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *ruines de la Cour des Comptes* » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20613%20R EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pavillon de Flore d'après une ancienne estampe* » de **FICHOT** (1891), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20614%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards - le théâtre Déjazet, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1891), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20615%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards - le théâtre Beaumarchais, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1891), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20616%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards – la librairie nouvelle, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1891), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20617%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards – le café de Paris, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20618%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la marchande de violettes, dessin de Jean-François Raffaëlli* » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20619%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'écluse de la Monnaie en hiver – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1892), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20620%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les abattoirs* » (1893), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20621%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le marché aux chevaux* » (1893), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20622%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la fontaine et le marché des innocents* » (1894), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20623%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Galande, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1895), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20624%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Corvisart et boulevard d'Italie* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20625%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les dernières vieilles maisons de la place Maubert* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20626%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20627%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le quai des Grands-Augustins* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20627%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20627%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le quai Malaquais* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20628%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20628%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la cour des comptes – d'après une ancienne estampe* » (1896), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20629%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20629%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – la rue des colonnes, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1896), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20630%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le parc des Buttes-Chaumont – dessin d'après nature par Alexandre de **BAR*** » (1896), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20631%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Notre-Dame vue du quai de la Tournelle – dessin d'après nature par Alexandre de **BAR*** » (1897), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20632%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *palais de Justice – salle des pas perdus* » (1898), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20633%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'arsenal* » (1898), estampe extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20634%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'église Saint-Sulpice* » (1898 ?), estampe extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20635%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les travaux de Paris – démolition des archives nationales* » (1898), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20636%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – la rue Bizet* » (1898), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20637%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue grenier-sur-l'eau au coin de la rue Louis-Philippe* » (1899), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20638%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de Beaumarchais* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20639%20R>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20640%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la fontaine Gaillon* », extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20640%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20640%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *un coin du vieux Paris, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1900), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20641%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20641%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le marché Saint-Germain* » (1900), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20642%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20642%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *l'hôpital du Val-de-Grâce avant le percement complet de la rue* » (1900 ?), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20643%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20643%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la descente de Montmartre par TROYON - d'après le tableau original* » (« *la pente de Montmartre* » (1850), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *salle des fêtes de l'hôtel de ville* » (1894), dessin de L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20645%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *salle d'audience au tribunal de commerce* » (1894), dessin de L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le grand amphithéâtre de la Sorbonne* » (1899), dessin de L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20647%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maître-autel de la Madeleine* » (1896), dessin de L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20648%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la France en Afrique - tapisserie des Gobelins* » (entre 1896 et 1899), dessin de L. **Parent**, d'après G. **ROCHEGROSSE**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20649%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les lettres les arts et les sciences au Moyen Age - tapisserie des Gobelins* » (1887), dessin de L. **Parent**, d'après les cartons de F. **EHRMANN**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20650%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *dessus de porte au foyer de l'opéra-comique* » (1898), dessin de L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20651%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *la crypte de Pasteur à l'institut Pasteur* » (1896), dessin de L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

46 gravures d'après Léon **LIBONIS** dans le livre d'Alfred de **CHAMPEAUX**, *Les Monuments de Paris* (Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, sans date = 1880, petit in-8°, 300 pages ; collection «*Bibliothèque d'Histoire et d'Art*».)

Vue intérieure de la grande salle du palais des Thermes (page 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Réfectoire du prieuré de Saint-Martin des Champs (page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Julien-le-Pauvre (page 27) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Notre-Dame (page 29) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chapelle basse du Palais (page 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

La Sainte-Chapelle et le Palais de Justice (page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Palais de Justice et la Conciergerie (page 45) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de Justice ; nouvelle façade sur la rue de Harlay (page 49) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20RE>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Germain-l'Auxerrois (page 53) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Sens (page 57) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Cluny (page 61) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie du Louvre (page 65) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Pavillon central du palais du Louvre (page 69) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf)

Colonnade du Louvre (page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie d'Apollon au musée du Louvre (page 77) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Louvre sur la place du Carrousel (page 81) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Ville (page 89) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Maison syndicale des drapiers (page 93) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Eustache (page 97) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Tour de Saint-Jacques de la Boucherie (page 100) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020A%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Jubé de Saint-Étienne du Mont (page 101) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020B%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Palais-Royal (page 113) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Luxembourg (page 120) et Palais du Luxembourg ; façade sur le jardin (page 121) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Bibliothèque nationale (ancien palais Mazarin) (page 133) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Val-de-Grâce (page 145) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ancien collège des Quatre-Nations (palais de l'Institut) (page 161) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel des Invalides (page 169) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Observatoire (page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de la porte Saint-Denis (page 193) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Sainte-Geneviève (Panthéon) (page 205) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Place de la Concorde (page 209) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chambre des Députés (ancien palais Bourbon) (page 217) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Légion d'honneur (ancien hôtel de Salm) (page 221) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de triomphe de l'Étoile (page 233) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Bourse (page 236) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Madeleine (page 237) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Trinité (page 249)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Gare du chemin fer de l'Est (page 261) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de la Guerre (page 268) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de l'Agriculture (page 269) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« *Palais de l'Industrie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Trocadéro (page 273) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Théâtre du Grand-Opéra (page 277) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« escalier du théâtre du Grand-Opéra » (page 281) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 153 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration de “*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Gravure sur bois, datant de 1845, de la **maison (Alphonse) GIROUX** (encadrements, papeterie et couleurs fines ; 4, rue du Coq-Saint-Honoré) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20704%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » de Paris vers 1845, via le lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2001%20HISTOIRE%20MAISON%20GIROUX%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence la **maison DELISLE** (13 rue de Grammont et 4ter rue de Choiseul), due à **BERTRAND** et **LACOSTE** aîné, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *Histoire de la soie et des soieries* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2002%20MAISON%20DELISLE%20SOIE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Dufossée-Muller et Melnotte** chausseurs (22, rue de la Paix), due à **BERTRAND** et **LACOSTE** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20706%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *De la chaussure et des petits pieds* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2003%20DUFOSSE%20MULLER%20MELNOTTE%20CHAUSSURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Roquelay-Oblin**, à Paris (36, quai des Orfèvres), due à **BERTRAND** et **LACOSTE** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20707%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *De la gravure* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2004%20ROQUELAY%20OBLIN%20GRAVURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence Librairie **Ebrard**, à Paris (61, passage des Panoramas), due à **BERTRAND** et **LACOSTE** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20708%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *De la librairie* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2005%20LIBRAIRIE%20EBRARD%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Cresson**, statuettes, objets d'art, à Paris (passage des Panoramas) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *Histoire de la statuette* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2006%20CRESSON%20STATUETTES%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Préville**, gantier, à Paris (passage du saumon) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20710%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *Histoire des gants* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2007%20PREVILLE%20GANTIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence René **Gausseran**, chapelier, à Paris (rue Neuve-Vivienne) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20711%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *Les chapeaux* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2008%20GAUSSERAN%20CHAPELIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Amick et Martin**, bottiers (2 boulevard des Italiens) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20712%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* », « *A propos des bottes* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2009%20AMICK%20ET%20MARTIN%20BOTTIERS%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Thomas-Baptiste**, carrossier (grande avenue des Champs-Élysées) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20713%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Histoire des carrosses* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2010%20THOMAS%20BAPTISTE%20CARROSSIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Néothermes** (48 rue de la victoire) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20714%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Des bains* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2011%20NEOTHERMES%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence Typographie **Cosson** (9 rue de Saint-Germain-des-Prés) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20715%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Typographie* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2012%20TYPOGRAPHIE%20COSSON.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Bernard bijoutier** (1 rue de la Paix) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20716%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Pierres précieuses* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2013%20BERNARD%20BIJOUTIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Rogers dentiste** (270, rue Saint-Honoré):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20717%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Hygiène dentaire* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2014%20HERBAULT%20ROGERS%20DENTISTE%20LA%20COSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Herbault** (8 rue Neuve-Saint-Augustin):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20718%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Histoire de la coiffure* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2015%20HERBAULT%20COIFFURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Berthellemot** confiseur (49 rue Neuve-Vivienne) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20719%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Du sucre, des sucreries* » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2016%20BERTHELLEMOT%20CONFISEUR%20pp46-47%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence **Coutant** coiffeur (42 rue Neuve-Vivienne) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20720%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Des cheveux et de l'hygiène capillaire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2017%20COUTANT%20COIFFEUR%20pp48-51%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence Maison **Aubert** et cie (1 place de la Bourse), par LACOSTE d'après BERTRAND :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *Histoire de la lithographie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2018%20AUBERT%20LITHOGRAPHIE%20pp52-53%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence Maison **Humann** (83, rue Neuve-des-Petits-Champs), par LACOSTE d'après BERTRAND :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20722%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *De l'habillement des hommes* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2019%20MAISON%20HUMANN%20HABILLEMENT%20HOMMES%20pp54-55.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence Madame **Camille** (rue de Choiseul), par LACOSTE d'après BERTRAND :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20723%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le texte complet de cette « *merveille industrielle* » ainsi que « *De fil en aiguille* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2020%20CAMILLE%20ROBES%20RUBANS%20CEINTURES%20pp56-58.pdf>

Gravure sur bois, de Paris vers 1845, en l'occurrence E. **Troupenas** (40 rue Neuve-Vivienne), magasin de musique, par LACOSTE d'après BERTRAND :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2021%20TROUPENAS%20MUSIQUE%20pp63-75.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle relative à Paris » (**753**). **7** vignettes de 1845 dues à **CHAMPIN** : « le pont royal – les quais des Tuileries et d'Orsay » ; « le pont des arts – le pont neuf » ; « statue de Henri IV sur terre-plein pont neuf » ; « hôtel royal des invalides » ; « place du Châtelet » ; « chambre des députés – pont de la Concorde » ; « pont de l'hôtel-Dieu », in « La Seine et les quais » (**1**) à la page 236 du **Diable à Paris** (1845)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20753%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle relative à Paris » (**754**). **9** vignettes de 1845 dues à **CHAMPIN** : « passerelle de Constantine – pont de la Tournelle – chevet de Notre-Dame » ;

« pont d'Arcole – pont de Notre-Dame – pont au Change – pont neuf – le pont des arts – pont du Carrousel – pont royal – pont de la Concorde » ; « pont de Bercy » ; « la Monnaie – l'Institut » ; « tour de l'horloge du palais de Justice » ; « bains Vigier » ; « place du Châtelet » ; « chambre des députés – pont de la Concorde » ; « pont de l'hôtel-Dieu », in « La Seine et les quais » (2) à la page 237 du **Diable à Paris** (1845)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20754%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle relative à Paris » (755). 7 vignettes de 1845 dues à **CHAMPIN** : « vue prise en regard de la place Concorde » ; « le palais et le jardin des Tuileries » ; « perron de la rue Castiglione – vue de l'intérieur du jardin » ; « escalier de Cléopâtre » ; « escalier de la terrasse des Feuillants » ; « le château vu de la terrasse du bord de l'eau » ; « allée des orangers », in « Jardins de Paris » (1) « les Tuileries » à la page 362 du **Diable à Paris** (1845)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20755%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle relative à Paris » (756). 8 vignettes de 1845 dues à **CHAMPIN**: « avenue Gabrielle – jardin l'élysée-Bourbon » ; « les champs-élysées

– *vue prise à vol d'oiseau de la place de la Concorde* » ; « *le panorama* » ; « *allée des veuves* » ; « *arc de triomphe* » ; « *le cirque* » ; « *fontaine* » ; « *le rond-point* », in « *Jardins de Paris* » (2) « *les champs-élysées* » à la page 363 du **Diable à Paris** (1845)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20756%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle :

Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230<sup>ème</sup> anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>