

# **Gravures du dix-neuvième siècle** **relatives à la Belgique**

**(1763)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages évoquant l'histoire des pays.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, par exemple celle de Belgique, par exemple vue de France vers 1849.

Nous avons apprécié la gravure suivante,

« *Gand* »

in

***Histoire pittoresque des villes  
les plus remarquables de la France,  
la Belgique, la Hollande, l'Angleterre  
et l'Espagne***

(1849)

pour le texte des pages 131-133



\* Gand, p. 131.

**John ALLANSON (1810-1853) :**

In « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 195 :

[https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBO  
UT%202002%20185-257.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBO<br/>UT%202002%20185-257.pdf)

HISTOIRE PITTORESQUE

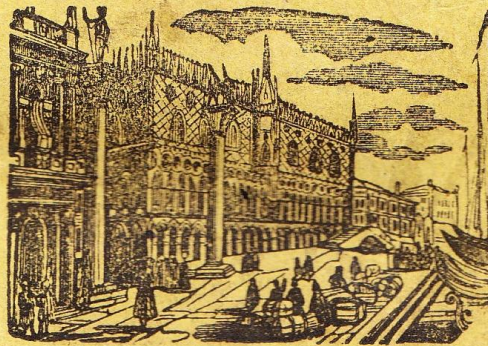
# DES VILLES

LES PLUS REMARQUABLES

DE

LA FRANCE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, L'ANGLETERRE  
ET L'ESPAGNE.

Par M. Hippolyte Fournier,  
Ingénieur civil.



PARIS.

LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES,  
RUE DU PAON-SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 8.

1851.

HISTOIRE PITTORESQUE

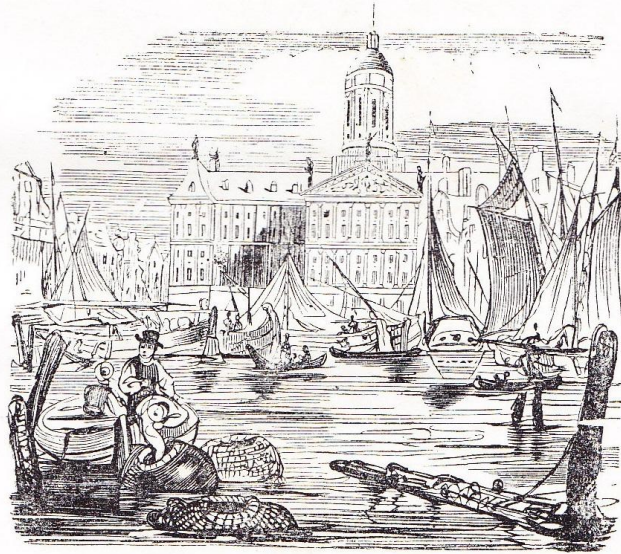
# DES VILLES

LES PLUS REMARQUABLES

DE

LA FRANCE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE,  
L'ANGLETERRE ET L'ESPAGNE.

Par G. Fournier,  
Ingénieur civil.



PARIS.

LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES,  
RUE DU PAON-SAINTE-ANDRÉ-DES-ARTS, 8.

1849.

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES

## DANS CE VOLUME.

Etat des anciennes villes de France.	1	Bayonne. . . . .	96
Paris. . . . .	7	Blaye. . . . .	98
Rouen. . . . .	15	Bordeaux. . . . .	99
Honfleur. . . . .	19	La Rochelle. . . . .	102
Caen. . . . .	20	Poitiers. . . . .	104
Le Havre. . . . .	21	Nantes. . . . .	108
Dieppe. . . . .	25	Pornic. . . . .	112
Calais. . . . .	27	Saint-Malo. . . . .	114
Berghes. . . . .	29	Saumur. . . . .	116
Lille. . . . .	30	Chartres. . . . .	118
Arras. . . . .	35	Beaugency. . . . .	120
Cambrai. . . . .	36	Gien. . . . .	121
Amiens. . . . .	39	Corbeil. . . . .	122
Péronne. . . . .	42	Provins. . . . .	123
Ham. . . . .	43	Bruxelles. . . . .	125
Saint-Quentin. . . . .	47	Louvain. . . . .	127
Soissons. . . . .	49	Bruges. . . . .	129
Metz. . . . .	51	Gand. . . . .	131
Thann. . . . .	53	Amsterdam. . . . .	133
Rouffach. . . . .	57	Rotterdam. . . . .	134
Besançon. . . . .	59	Utrecht. . . . .	136
Beaune. . . . .	62	Ypres. . . . .	137
Sens. . . . .	63	Luxembourg. . . . .	138
Nevers. . . . .	65	Londres. . . . .	141
Mâcon. . . . .	67	Edimbourg. . . . .	145
Châlons-sur-Saône. . . . .	70	Dublin. . . . .	146
L'île Barbe. . . . .	71	Madrid. . . . .	147
Viviers. . . . .	72	Lescorial. . . . .	150
Trévoux. . . . .	74	Barcelonne. . . . .	151
Gap. . . . .	76	Burgos. . . . .	155
Fréjus. . . . .	78	Ségovie. . . . .	157
Marseille. . . . .	80	Cadix. . . . .	159
Arles. . . . .	82	Sarragosse. . . . .	161
Tarascon. . . . .	85	Gibraltar. . . . .	163
Beaucaire. . . . .	87	Xérès. . . . .	166
Narbonne. . . . .	90	Cordoue. . . . .	167
Limoux. . . . .	92	Grenade. . . . .	168
Barèges. . . . .	94	Lisbonne. . . . .	169
Collioure. . . . .	95		

FIN DE LA TABLE.

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Hippolyte **FOURNIER** ; *Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne* ; Paris, librairie populaire des villes et des campagnes ; 1849 (sur la page de titre) ou 1851 (sur la page de couverture), 171 pages (+ 63 gravures hors texte)

Ce livre peut être complété par une autre œuvre du même auteur, ; *Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de l'Italie, la Suisse, l'Allemagne, la Russie, la Turquie ...* ; Paris, librairie populaire des villes et des campagnes ; 1848, 149 pages (+ des dizaines de gravures hors texte)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578098j.texteimage>

### **Livres de références belges :**

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; **Landschap in veelvoud** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

**Gravures de ce livre  
déjà republiées par nos soins.**

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Belgique* » (**1761**) : « *Louvain* », in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2001761%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%201849.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (**802**) : « *Beaugency* » in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%200802%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« *Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France* » (**804**) : « *Gien* » in « **Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de**

***la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne*** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%200804%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (806) : « Corbeil » in « ***Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne*** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%200806%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle relatives à la France » (808) : « l'île Barbe » (près de Lyon), par Henry BROWN, in « ***Histoire pittoresque des villes les plus remarquables de la France, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre et l'Espagne*** » (1849)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%200808%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20FRANCE.pdf>

### Quelques gravures relatives à la Belgique republiées récemment par nos soins.

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1737) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1737) » : « *le parc de Bruxelles* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise

dans l'album consacré à la revue **Le magasin Pittoresque** en **1862**, 66<sup>ème</sup> planche

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201737%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (**1739**) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (**1739**) » : « *hôtel de ville de Gand* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise dans l'album consacré à la revue **Le magasin Pittoresque** en **1862**, 39<sup>ème</sup> planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201739%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (**1741**) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (**1741**) » : « *maître-hôtel de Notre-Dame de Halle* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise dans l'album consacré à la revue **Le magasin Pittoresque** en **1862**, 13<sup>ème</sup> planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201741%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf>

“*vue de Nivelles*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201729%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de l’abbaye d’Aulne*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201723%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Malines*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du village de Waterloo au sortir de la forêt de Soignes*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la porte de Bruxelles à Malines*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Chaudfontaine*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf> “*église*

de Notre-Dame à Tournay” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Liège” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Dinant” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Une kermesse dans les Ardennes” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Walzin” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Choquier” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Freyr” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Samson*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Trazegnies, province du Hainaut*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du Mail à Enghien*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*vue du bassin de Sainte-Catherine*” (Bruxelles) (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*vue de la ville et de la citadelle de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*ferme de Barvaux près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20RED  
ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*village de Fleurus*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201658%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines près de Huy*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201661%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Mariakerke (environs de Gand)*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201664%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*la porte de Courtray à Gand*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont à l’arche à Tournay*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Bouillon*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201670%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont et de la citadelle de Huy*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201672%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*forge près de Marche-les-Dames – province de Namur*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201674%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*l’ancienne abbaye de Floreffe (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*porte de Halle ... à Bruxelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*l’église de Waterloo*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue des environs de Spa*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Bioul (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201693%20REDCOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la fontaine du Pouhon à Spa*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201695%20REDCOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*pavillon de S.A.R. le prince d’Orange à Tervueren*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201697%20REDCOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de l’abbaye Villers-la-ville (Brabant méridional)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201699%20REDCOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d’autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l’Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>