

Contribution à des gravures
du dix-neuvième siècle
relatives à des paysages (165).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à leur découverte ou imaginer que l'on s'y promenait.

Nous avons apprécié la gravure suivante,

« *Wolfgangsee* » (Autriche)

(Autriche, 1840)

dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***",
entre les pages 384 et 385



Gez. von I. Alt.

Gest. von Marx.

WOLFGANGSEE.



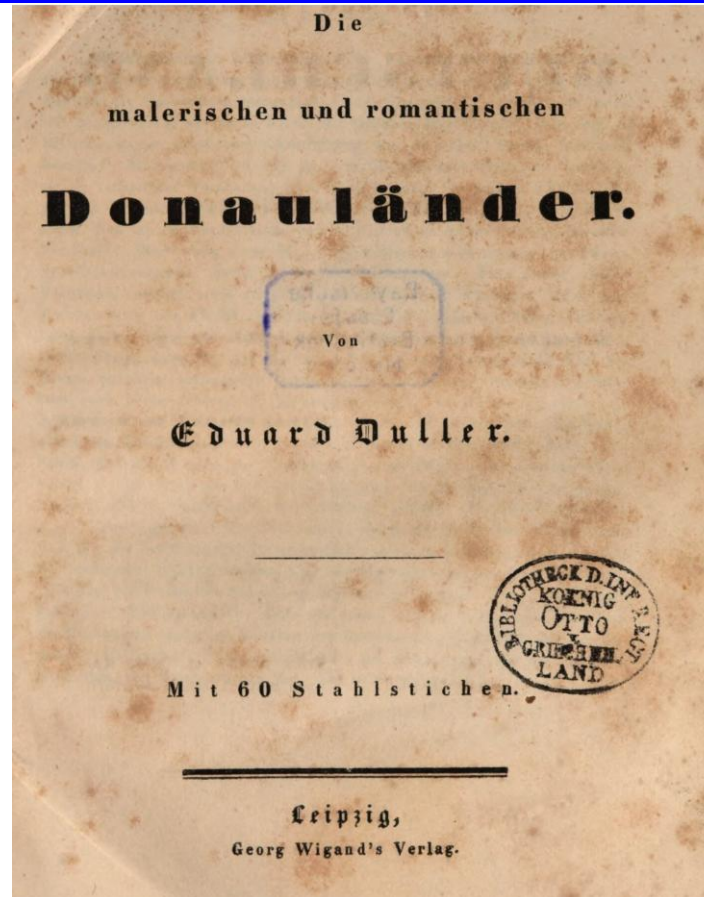
Gez. von I. Alt.

Gest. von Marx.

WOLFGANGSEE.

BIBLIOGRAPHIE.

Eduard Duller ; "*Die malerischen und romantischen Donauländer*" (mit 60 Stahlstichen) ; Leipzig, Georg Wigand's Verlag ; (1840), 480 pages :
<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10804102?page=,1>
<https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/17630528988888bsb10804102.pdf>



Jakob ALT (1789-1872) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jakob_Alt

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jakob_Alt?uselang=fr

Charles MARX (18??-18??) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle :
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 236 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Livres de références belges :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux : het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020,

320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; **Landschap in veelvoud** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Quelques gravures de paysages déjà republiées par nos soins.

Outre **des dizaines (voire des centaines) de gravures relatives aux pays suivants** : Allemagne, Angleterre, Belgique, Espagne, France, Grèce, Italie, Pays-Bas, Suisse,

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (**138**) : « *Wien* » (Autriche, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par L. **NORTON** d'après **ENDER**, gravure entre les pages 26 et 27, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20138%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des*

paysages » (142) : « Salzburg » (Autriche, 1840) dans "**Die malerischen und romantischen Donauländer**", gravure par **WINKLES** d'après **ALT**, gravure entre les pages 358 et 359, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20142%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (147) : « Salzburg » **2** (Autriche, 1840) dans "**Die malerischen und romantischen Donauländer**", gravure par **HINCHLIFF** d'après Rudolf **ALT**, gravure **non scannée (?)** dans l'exemplaire de la bibliothèque de Bavière :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20147%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (134) : « Gastein » (Autriche, 1840) dans "**Die malerischen und romantischen Donauländer**", gravure par J. **AXMANN** d'après J. **ALT**, gravure entre les pages 374 et 375, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20134%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des

paysages » (152) : « *Nassfeld bei Gastein* » (Autriche, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par HINCHLIFF d'après ALT, gravure entre les pages 376 et 377, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20152%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (157) : « *Hallstadt* » (Autriche, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par HINCHLIFF d'après ALT, gravure entre les pages 378 et 379, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20157%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (160) : « *Gmunden* » (Autriche, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par WINKLES d'après ALT, gravure entre les pages 378 et 379

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20160%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (130) : « *der vordere Gosau See* » (Autriche, 1840) dans "***Die***

malerischen und romantischen Donauländer", gravure par H. WINKLES d'après J. ALT, 3^{ème} gravure entre les pages 376 et 377, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20130%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (233) : « *Schwarzbachfall bei Golling* » (Gollinger Wasserfall, Autriche, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par H. WINKLES d'après J. ALT (1789-1872), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20233%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (132) : « *Weltenburg* » (Allemagne, 1840) dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***", gravure par Grünewald d'après J. ALT, gravure entre les pages 226 et 227, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20132%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (122) : « *Danube vu de Leopoldsberg* » (Autriche, 1892) dans « ***L'Europe pittoresque - Pays du Nord*** », au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20122%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Tyrol – site de l'Oetztal* » (Autriche, 1892) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20120%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Constantinople* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20112%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Dublin* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20118%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Kazan* » (Russie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20109%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Odessa* » (Ukraine, alors Russie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20110%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Padoue* » (Italie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20108%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Prague* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20116%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Tyr* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20114%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Washington* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20117%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s : <https://www.facebook.com/groups/632454430966586>

De telles gravures figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui

fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>