

Contribution à des gravures
du dix-neuvième siècle
relatives à des paysages (164).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages.

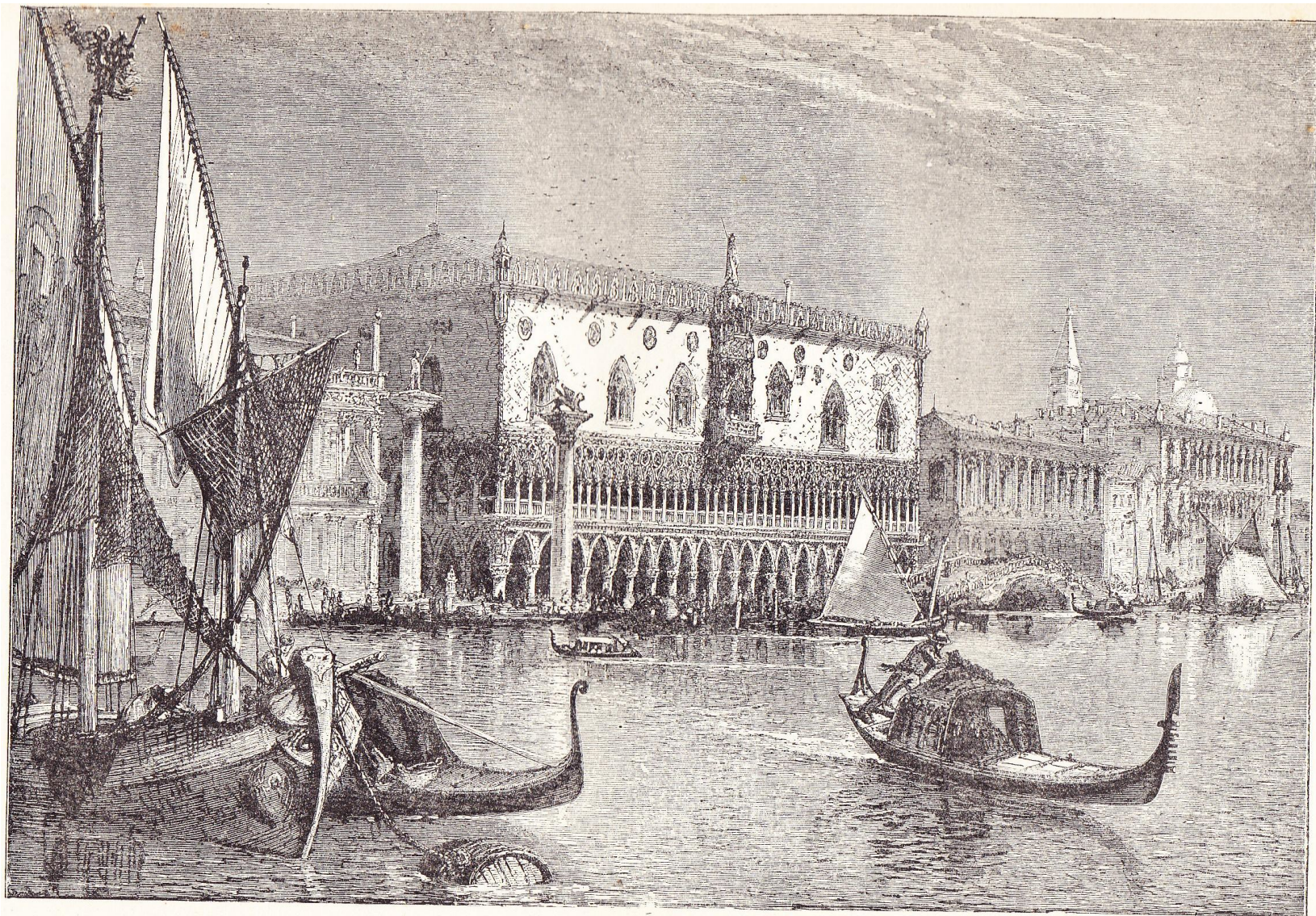
En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à leur découverte ou imaginer que l'on s'y promenait.

Nous avons apprécié la gravure suivante,

« *Venise – palais ducal et môle* »

(1891)

dans ***L'Italie pittoresque***



VENISE : LE PALAIS-DUCAL ET LE MÔLE.

BIBLIOGRAPHIE.

Jules Gourdault ; *L'Italie pittoresque* ; Paris, Hachette 1891 (3^{ème} édition), 310 pages.

Livres de références belges :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux : het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^o siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Quelques gravures de paysages
déjà republiées par nos soins.

Outre des dizaines (voire des centaines) de gravures relatives aux pays suivants : Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Espagne, France, Pays-Bas, Suisse,

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (150) : « Moncalieri » (Italie, 1891) dans **L'Italie pittoresque**

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20150%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (155) : « route du Brenner » (Italie, 1891) dans **L'Italie pittoresque**

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20155%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (159) : « Saint-Marin » (Italie, 1891) dans **L'Italie pittoresque**

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20159%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (162) : « Florence – pont vieux » (Italie, 1891) dans **L'Italie pittoresque**

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20162%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Un coin du jardin de la villa Borghèse » (Italie) gravé par F. JOUBERT d'après une photographie du tableau (« *In the Borghese gardens* ») de M. George Goodwin **KILBURNE**, à la page 265 du N°34 (9^{ème} année), du 28 juin 1879 de **L'illustration européenne** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2002%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« La terrasse du palais royal de Naples » (Italie), gravée par Henri **BOGAERTS** d'après une photographie du tableau de M. Giacomo **CASTIGLIONI**. Gravure parue dans le N°36 du 12 juillet 1879 (9^{ème} année) de **L'illustration européenne**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2004%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)

Vues d'Italie - La tour de la Madone (bords du lac de Côme). Gravure d'après Alfred **Wordsworth THOMPSON**, parue dans le N°49 (10^{ème} année), du 9 octobre 1880 de *L'illustration européenne* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« *Vues d'Italie – Pouzzoles* ». Gravure parue dans le N°1 (11^{ème} année), du 6 novembre 1880, de *L'illustration européenne* en page 4 (avec le commentaire en page 2).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2007%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201880.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (79) : « vue du pont de Crevola et de la vallée de Domo d'Ossola » (*Italie*) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf)

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (80) : « vue du pont de Crevola » (*Italie*) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811).**

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (81) : « Villa » (*Italie, à 2 lieues de Domo d'Ossola*) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811).**

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (82) : « vue du pont de Baveno et de l'isola madre » (*Italie*) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811).**

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (83) : « vue du lac Majeur et des isles Boromées » (*Italie*) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811).**

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (84) : « vue de l'isola Bella » (Italie) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (85) : « vue de l'isola Bella prise de Stresa » (Italie) in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« le Cours à Milan » pour les neuvième, dixième et onzième journées de "Milan, Come, Splugen 1839" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20047%20TOEPPFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« lac de Côme » (Italie) pour les douzième et treizième journées de "Milan, Come, Splugen 1839" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pas difficile* » (Campo Dolcino, Italie) pour les quatorzième et quinzième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lacs Selva-Piana* » (Italie) pour la onzième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2077%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte grillée en Valteline* » (Italie) pour la treizième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *sommet du Stelvio - au fond l'Ortler-Spitz* » pour la quatorzième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Schlanders - Tyrol* » (Silandro, Italie) pour la quinzième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20TOEPFFER %20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Castel-Bel près Naturns* » (Naturno, Italie) pour la seizième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de l'Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la dix-septième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la dix-huitième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *gorges de la Brenta* » (Italie) pour la dix-neuvième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *paysage vénitien* » (Italie) pour la vingtième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane à Venise* » (Italie) pour la vingt-et-unième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *canal à Venise* » (Italie) pour la vingt-deuxième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf) pour la vingt-troisième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 434

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“campagne de Padoue” pour la vingt-quatrième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“amphithéâtre de Vérone” pour la vingt-cinquième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 442.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TOEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Garda*” (lac de Garde) pour la vingt-septième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. Topffer, à la page 448.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Caprino*” pour la vingt-huitième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. Topffer, à la page 452.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Lecco*” pour la vingt-neuvième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. Topffer, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Varèze*” (lac Varèse, Italie) pour la trentième journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « ***Premiers voyages en zigzag*** » (1874), par R. Topffer, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDEC0UVERTE%20096%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“rive de Baveno” (Italie) pour les trente-et-unième et trente-deuxième journées du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDEC0UVERTE%20097%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **I** du livre de Louis **HYMANS**, **Italie (souvenirs de voyage)**, avec une illustration (frontispice), « *Milan – corso Victor-Emmanuel* », d’Albert **ROBIDA** :

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20ITALIE%20SOUVENIRS%200DE%20VOYAGE%20CHAPITRE%2001%201880.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **III**, avec 3 illustrations d’Albert **ROBIDA** relatives à Gênes : « *rue des terrasses* », « *palais Tursi-Doria dans la strada nuova* » et « *palais Durazzo* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20VOYAGE%20EN%20ITALIE%20CHAPITRE%2003%20GENES%201880%20ROBIDA.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **V** avec une illustration, « *golfe de la Spezzia – promontoire de Porto Venere* », d'Albert **ROBIDA** :

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20VOYAGE%20EN%20ITALIE%20CHAPITRE%2005%201880%20ROBIDA.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **VI** avec 3 illustrations d'Albert **ROBIDA** relatives à Naples dont une, au moins est gravée par YVES & BARRET :

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20VOYAGE%20EN%20ITALIE%20CHAPITRE%2006%201880%20ROBIDA.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **VII**, avec 4 illustrations d'Albert **ROBIDA** relatives à Naples et à Rome :

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20VOYAGE%20EN%20ITALIE%20CHAPITRE%2007%201880%20ROBIDA.pdf>

Nous avons mis à votre disposition le chapitre **XII**, avec 3 illustrations d'Albert **ROBIDA** relatives à Florence : « *ponte vecchio* », « *la piazza della signoria et le palais vieux* » et « *loggia dei lanzi* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20VOYAGE%20EN%20ITALIE%20CHAPITRE%2012%201880%20ROBIDA.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>