

Contribution à des gravures
du dix-neuvième siècle
relatives à des paysages (125).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à leur découverte ou imaginer que l'on s'y promenait.

Nous avons apprécié la gravure suivante,

« *Warwick –
maisons sous le château* »

(Angleterre, 1892)

dans *L'Europe pittoresque - Pays du Nord*



WARWICK. — Maison sous le Château.

BIBLIOGRAPHIE.

J. Gourdault ; *L'Europe pittoresque - Pays du Nord* (ouvrage illustré de 332 gravures) ; Paris, Hachette 1892, 481 pages in-4°, 300 x 210 cm.

SHELTON (18??-18??)

Josiah Wood **WHYMPER** (1813-1903) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Josiah_Wood_Whympere

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^{ème} siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 256 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Livres de références belges :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux : het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^o siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020,

320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; ***Landschap in veelvoud*** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Outre **des dizaines (voire des centaines) de gravures relatives aux pays suivants** : Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie, Pays-Bas, Suisse,

**Quelques gravures de paysages d'Angleterre
republiées récemment par nos soins.**

“*château de Warwick, bâti sous Richard II*”, à la page 424 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20104%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle* » (063) : « *Mill at Lissoy* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, frontispice de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle* » (064) : « *the never-failing-brook - the busy mill* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 32 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Château de Rochester*” (Angleterre) de **LACOSTE** (18 ??-18 ??) d'après C. **MARVILLE** (1813-1879), à la page 132 de ***Histoire d'Angleterre*** (T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20101%20GRAVURE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20.pdf>

“*ruines du château de Pevensey (Kent)*”, à la page 433 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20105%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Bamborough*”, à la page 476 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20106%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Fast en Ecosse*”, à la page 591 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20107%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Stirling*”, à la page 643 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20108%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Craigmillar*”, à la page 644 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20109%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*restes du château de Lochlevin*”, à la page 649 de ***Histoire d'Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20110%20GRAVURES%20>

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2011%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“restes du château de Fotheringay”, à la page 688 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2011%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“château de Wollaton”, à la page 745 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2012%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“ruines du château de Wigmore construit sous le règne d'Etienne” (Herefordshire), à la page 161 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2014%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“château de Newcastle upon Tyne”, à la page 329 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2019%20GRAVURES%20>

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20120%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“ruines du château de Corfe (comté de Dorset)”, entre les pages 228 et 229 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20120%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“ruines du château de Carlisle”, entre les pages 336 et 337 de **Histoire d'Angleterre** (1847, T2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20121%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

De telles gravures figurent également dans **L'illustration européenne**, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la **Katholieke Illustratie**. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **9.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>