

- |  |  |
|--|--|
| 1846. <i>Les Confessions.</i>                            | 1855. <i>La Touraine</i> , de chez Mame.                         |
| 1847. <i>L'Image</i> (revue).                            | 1857. <i>Les plus belles Eglises du monde</i> ,<br>de chez Mame. |
| 1853. <i>Corinne ou l'Italie.</i>                        | 1865. <i>Le Rhin allemand</i> , par H. Dunand,<br>de chez Mame.  |
| 1854. <i>Nouveaux voyages en zigzag</i> , de<br>Topffer. |  |

GIRARDET (HENRI), dessinateur sur bois, fils aîné d'Edouard, né à Brienz vers 1845.

GERLIER, dessinateur dont les compositions, publiées pour les romans populaires, ont été assez mal gravées. On lui doit quelques dessins pour *les Femmes de Paul de Kock* (sans date, vers 1855).

BAR (ALEXANDRE DE), né le 14 juillet 1821, à Montreuil-sur-Mer. En 1836, il entra à l'atelier du décorateur sur porcelaine Parchemin et y rencontra Diaz. Après avoir travaillé sous la direction d'Alexis de Fontenay, en 1842 il abandonna la céramique et se livra à la peinture de paysages. A la date de 1851, il dessina pour *la Hongrie ancienne et moderne*. En 1856, il voyagea en Egypte où il accompagna une expédition qui échoua. Revenu en France, il collabora régulièrement au *Magasin pittoresque* et au *Tour du Monde* et, en 1860, d'après les compositions de Topffer pour les *Nouveaux voyages en zigzag*. Ses dessins sur bois sont d'une très heureuse facture.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), peintre, né à Paris le 13 septembre 1822, mort le 25 janvier 1907. Le nombre de ses tableaux s'élève à plus de 400. On lui doit quelques dessins sur bois, en 1853, pour *Corinne ou l'Italie*, et en 1882, pour les *Saints Evangiles*.

GRANDSIRE (PIERRE-EUGÈNE), peintre paysagiste, né à Orléans en 1825, mort à Paris en 1905. Il eut pour maîtres Noël et Dupré. On trouve dans le *Magasin pittoresque* des dessins dus à son crayon.

BARYE. Statuaire et peintre, né à Paris en 1796, mort en 1875. Collabora en 1867 au *Paris-Guide*.



PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ