

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Hij (Swolska) glijdt (van de rots) uit* » (« *Il glisse du rocher* »).

On y trouve la forme verbale « glijdt ... **UIT** », provenant de l'infinitif « **UIT**glijden », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **GLIJDEN** ».

Quand « **UIT**glijden » est conjugué, cela entraîne en néerlandais une séparation de la particule « **UIT** » de sa forme verbale proprement dite et cette particule séparable « **UIT** », composante du verbe, fait l'objet d'un **REJET**, derrière le complément éventuel (« *van de rots* »), à la fin de la phrase.

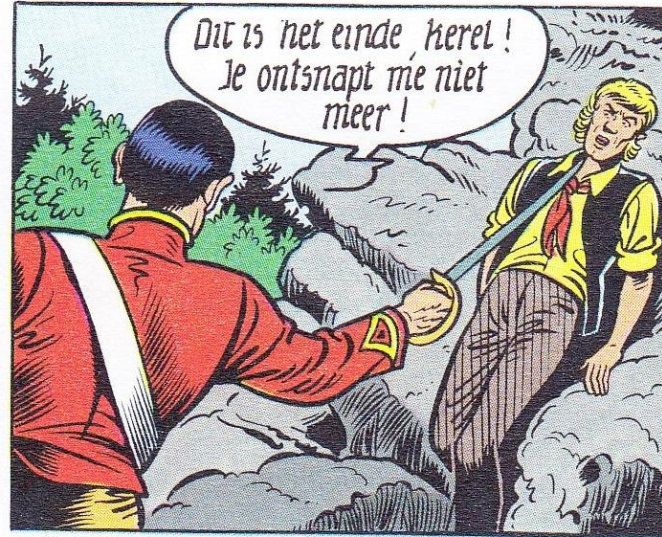
Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Rappelons que cette particule séparable « **UIT** » est une ancienne préposition. On aurait donc pu avoir la variante suivante de la phrase : « *Hij glijdt uit de rots* ».



S WOLSKA DRIJFT DE VAGEBOND
TEGEN DE ROTSWAND EN ...



Dit is het einde, kerel!
Je ontsnapt me niet
meer!



HALT!



Achteruit,
schurk!

De... De reuzin!



S WOLSKA DUINT WEG, GLIJT UIT EN STORT
MET EEN IJSELIJKE KREET IN HET RAVIJN.



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>