

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *ik geef me gewonnen* » (« *je me donne gagné => / je m'avoue vaincu* »). On y trouve notamment la forme verbale « **GEWONNEN** », participe passé construit sur le **PLURIEL** du prétérit et provenant de l'infinitif « **WINNEN** », qui fait l'objet des « *temps primitifs* » des verbes dits « forts ».

Il y a **REJET** de la forme verbale « **GEWONNEN** » derrière le complément (« *me* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « *temps primitifs* » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>



DAGEN LATER IS HET GANSE GEZEL
SCHAP WEER IN HET HOTEL TE
BRUSSEL VERENIGD.



Jullie gaan vermoedelijk weer
zwerfen. Moet ik nu echt weer
achter jullie aanzitten ?

Reken maar, speurder. Maar we
willen eerst weten hoe het met
die weddenschap afloopt.

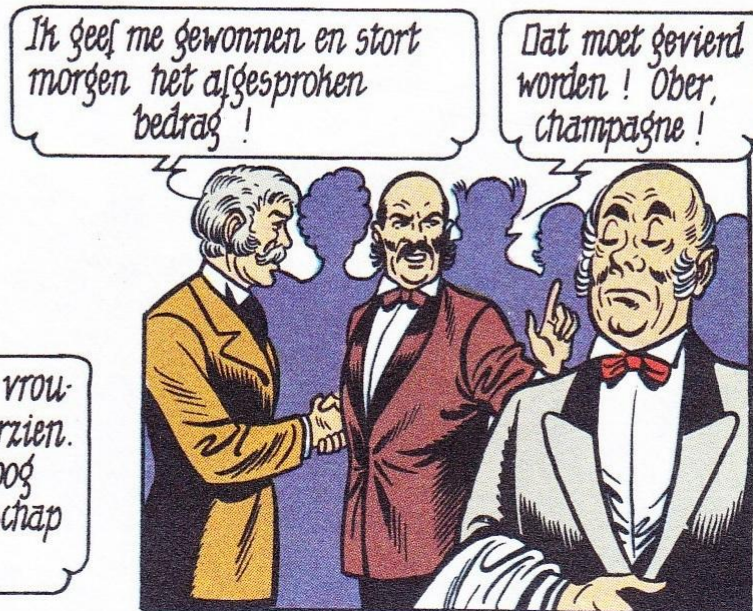


De gebeurtenissen hebben
alles gewijzigd, Dumbridge.
Niettemin stort ik morgen
het geld aan de liefdadige
instelling !



Mij dear Bellemans, ik sta perplex.
Wat je vrouw en Triphine gepresteerd
hebben had niets te maken met
onze overeenkomst !

Ik zal mijn oordeel over vrou-
wen grondig moeten herzien.
Hun inzet stond torenhoog
boven de dwaze weddenschap
die wij aangingen !



Ik geef me gewonnen en stort
morgen het afgesproken
bedrag !

Dat moet gevierd
worden ! Ober,
champagne !



Dank je, lord Dumbridge.
Mag ik je echter nog een
gunst vragen ?