

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Zeven is **altijd een geheimzinnig getal geweest*** » (« *Sept a toujours été un chiffre mystérieux* »). On y trouve la forme verbale « **GEWEEST** », participe passé provenant du même infinitif « **ZIJN** », qui constitue vraisemblablement le verbe le plus irrégulier de la langue néerlandaise. C'est logique : plus on utilise un mot, plus la prononciation le déforme au fil du temps ... Le verbe « **ZIJN** » fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GEWEEST** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *altijd* » et « *een geheimzinnig getal* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



LATER.

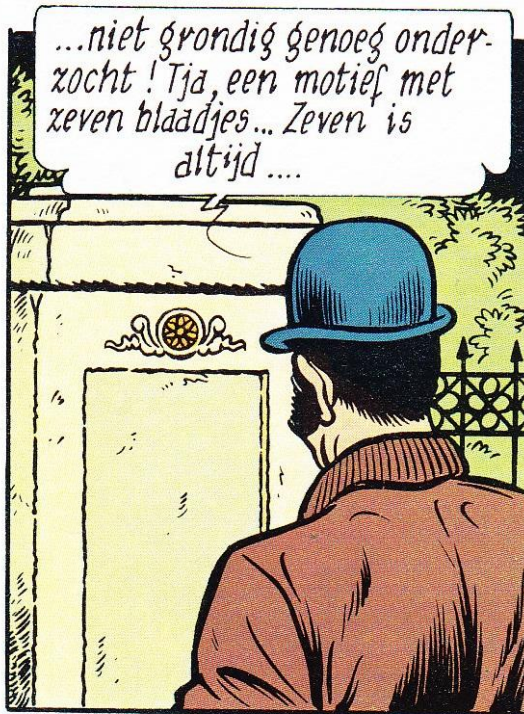
Wij kwamen uit de kuil.. Grosjean pleegde een aanslag... Wordt zelf uitgeschakeld.. Wat betekent dat allemaal?



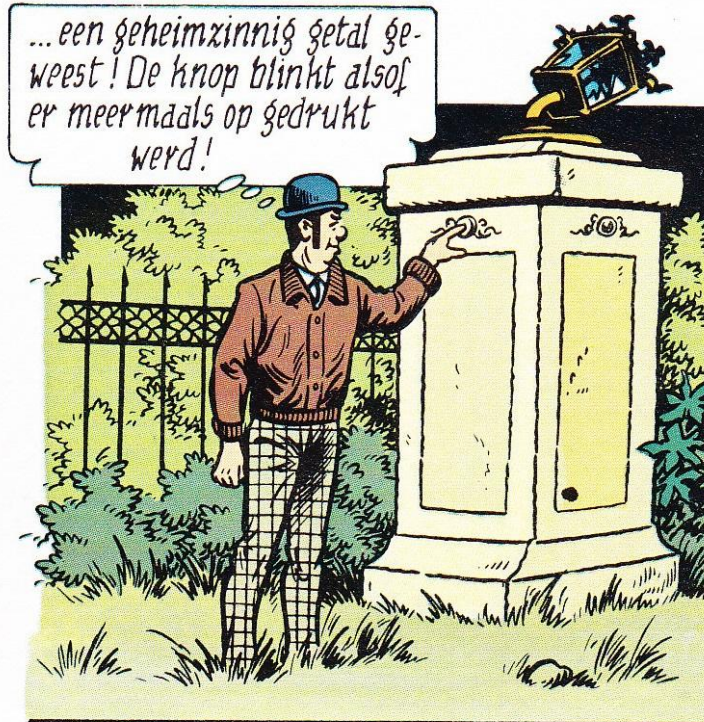
MAAR NADAT BERTRAND NUMMER 17 WEGBRACHT...

Bij die oude lantaarn verdween Agatha. Dat hebben wij...

39



...niet grondig genoeg onderzocht! Tja, een motief met zeven blaadjes... Zeven is altijd...



...een geheimzinnig getal geweest! De knop blinkt alsof er meermaals op gedrukt werd!



Hemel! Een geheime gang! Wat een ontdekking!

40

Erycius **PUTEANUS** ; *Bruxella incomparabili exemplo Septenaria* [...] ; Bruxellae, ex officina Joannis Mommartii, 1646. In-folio, veau blond, dos orné à cinq nerfs.

<https://lib.ugent.be/nl/catalog/bkt01:000189978>

http://www.biblioroom.com/catalogue.php?vente=53&auteur_index=Puteanus%2C+E.

Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Guide illustré de Bruxelles (partie **1** du tome **1**, « *Monuments civils* ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), bénéficiant de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Marcel **VANHAMME**, *Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé* (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte.

L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

Alfred **MABILLE**, *Bruxelles communal et pittoresque* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. Frontispice et dessins de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%200ILLUSTRATIONS.pdf>