

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Wie is hier aan het werk geweest ?* » (« *Qui a été ici au travail ? => à l'oeuvre ?* »).

On y trouve la forme verbale « **GEWEEST** », participe passé provenant du même infinitif « **ZIJN** », qui constitue vraisemblablement le verbe le plus irrégulier de la langue néerlandaise. C'est logique : plus on utilise un mot, plus la prononciation le déforme au fil du temps ... Le verbe « **ZIJN** » fait l'objet des « *temps primitifs* » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « *temps primitifs* » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GEWEEST** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *hier* » et « *aan het werk* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Om erbij te komen moet ik over dat ravijn.



Daar! Nog een beeld ... Een uil uit de rots gehouwen!



Wie is hier aan het werk geweest!



Ha, hier kan ik over de kloof.



MAAR JOEKI SLIPT EN STORT IN HET RAVIJN WAAR HIJ VERDOOFD BLIJFT LIGGEN.



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***;

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

*J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)*

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus y ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vit à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>