

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Kort daarop werden de mijnen gesloten** » (« *peu après, les mines furent fermées* »).

On y trouve notamment la forme verbale « **GESLOTEN** », participe passé utilisé ici dans une phrase à la voix passive (utilisation de « **WORDEN** », au lieu de « **ZIJN** »,), provenant de l'infinitif « **SLUITEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Il est à noter que ce participe passé « **GESLOTEN** » se construit sur le **PLURIEL** du prétérit. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

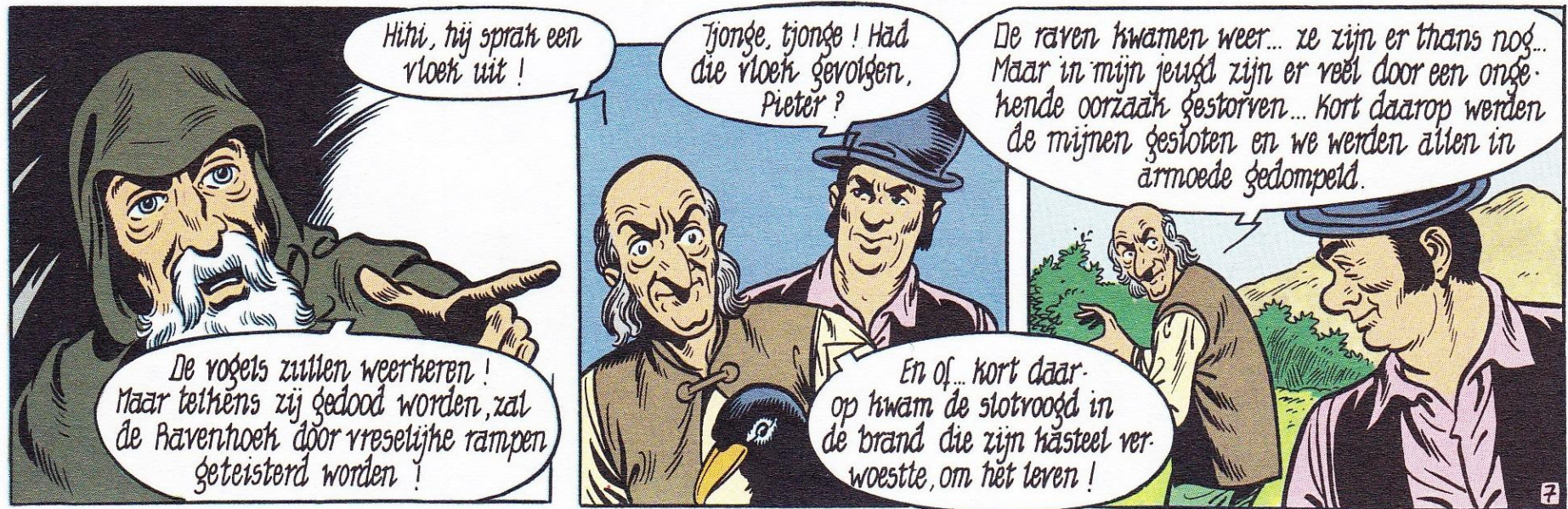
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GESLOTEN** » fait l'objet d'un **REJET** à la fin de la phrase. On aurait pu avoir la variante suivante : « **de mijnen werden kort daarop gesloten** ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Kort daarop** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **de mijnen** » passe derrière le verbe « **worden** ».





Hiti, hij sprak een vloek uit!

De vogels zullen weerkeren!  
Maar tethens zij gedood worden, zal de Ravenhoek door vreselijke rampen geteisterd worden!

Tjonge, tjonge! Had die vloek gevolgen, Pieter?

De raven kwamen weer... ze zijn er thans nog... Maar in mijn jeugd zijn er veel door een ongekende oorzaak gestorven... Kort daarop werden de mijnen gesloten en we werden allen in armoede gedompeld.

En of... kort daarop kwam de slotvloed in de brand die zijn hāsteel verwoestte, om het leven!



Ija, een legende van twaalf in een dozijn.

Maar Pieter vertelt ze met zo'n brio dat hij zijn opgezette vogels vlot verkoopt.

Mijnheer Detpond, de fabrieks-eigenaar en zijn twee directeuren, Bogaerts en Hassels! Wat zoeken die hier?

Wie staat daar met mijn vader te praten?  
O ja, ik ken hen!