



DE GESCHIEDENIS VAN ONZE PROVINCIES — OOST-VLAANDEREN

3. — De Drukkerij van Dirk Martens te Aalst, rond 1490

Liebig

LIEBIG SOEP „OXTAIL“: met oude Maderawijn bereid

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde

Zo heerlijk als voedzaam, kunnen de **Liebig Roomsoepen** in een oogwenk opgediend worden; hoe gemakkelijk op de feestdagen, wanneer men zijn beste zorgen aan vele schotels moet wijden!

3. — De Drukkerij van Dirk Martens te Aalst, rond 1490.

Bij de dood van Lodewijk van Male, in 1384, ging Vlaanderen over naar het huis van Bourgondië. De betrekkingen tussen de hertogen van Bourgondië en de grote Vlaamse gemeenten waren uiterst gespannen. Na de Bruggelingen onderworpen te hebben, had Filips de Goede af te rekenen met de Gentenaren, die niet duldden dat hen door de hertog een blijvende zoutbelasting werd opgelegd. Het was een bittere strijd; de Gentenaren verwoestten heel de provincie Oost-Vlaanderen, maar werden in 1453 te Gavere verslagen. De hertog vernederde ten zeerste de stad en ontnam haar alle gezag over het platteland.

Sedert de XIe eeuw had Vlaanderen een grondgebied aangehecht dat niet van de koning van Frankrijk, maar van de Duitse keizer afhankelijk was: het graafschap Aalst of Keizerlijk Vlaanderen, ten Oosten van de Schelde gelegen.

Het is te Aalst dat rond 1450 Dirk Martens, die de eerste de boekdrukkunst in België invoerde, geboren werd. Inderdaad, na zich te Venetië gevormd te hebben, kwam hij terug naar Aalst, waar zijn eerste boek in 1473 gedrukt werd (zie prentje). In 1493 vestigde hij zich te Antwerpen, daarna te Leuven. Zeer geleerd, ging hij in beide steden met de grootste humanisten van zijn tijd om en gaf de werken van zijn vriend Erasmus uit. In 1534 stierf hij te Aalst, waar hij zich teruggetrokken had.

Compagnie LIEBIG, gesticht in 1865