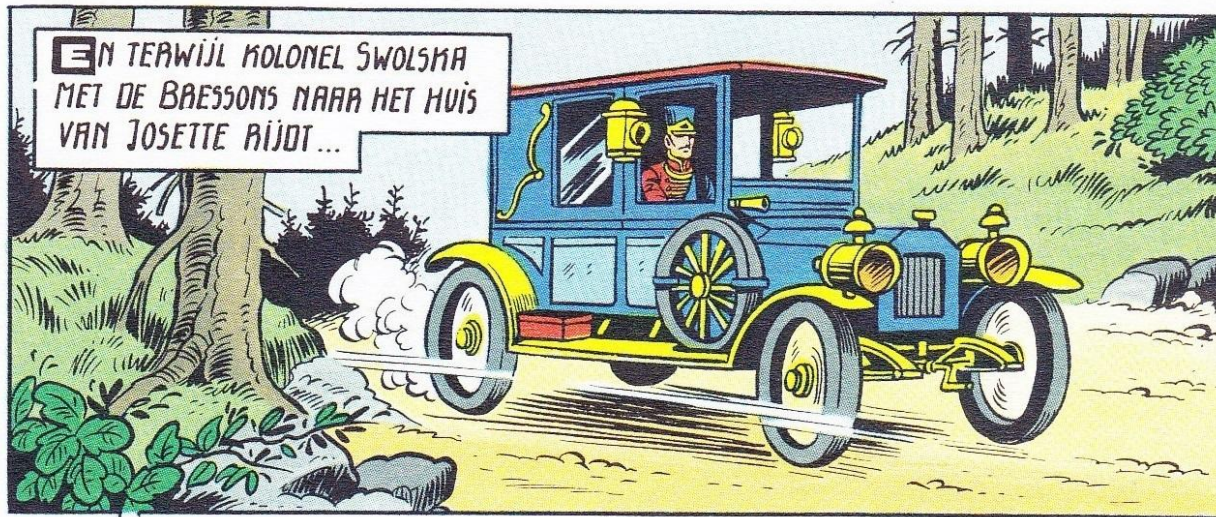


La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Was het die vrouw die **mij** (heeft) **gered** heeft ?* » (« *Est-ce que c'était cette femme qui m'a sauvé ?* »).

On y trouve notamment, dans la phrase subordonnée relative (introduite par « **DIE** »), la forme verbale « **gered** », participe passé provenant de l'infinitif « **REDDEN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « **temps primitifs** » et **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** « **irrégulière** » des verbes **réguliers**, résumée par les consonnes présentes dans « **'T KOFCHIP** » ; en effet le radical (« *ik red* », première personne du présent ou O.T.T.) se terminant a fortiori déjà par la consonne « **D** », on trouvera à la fin du participe passé le « **D** » **majoritaire**.

Le participe passé « **gered** » fait l'objet d'un **REJET** **derrière le complément** (« **mij** ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs:

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



EN TERWIJL KOLONEL SWOLSKA MET DE BAESSONS NAAR HET HUIS VAN JOSETTE RIJDT...

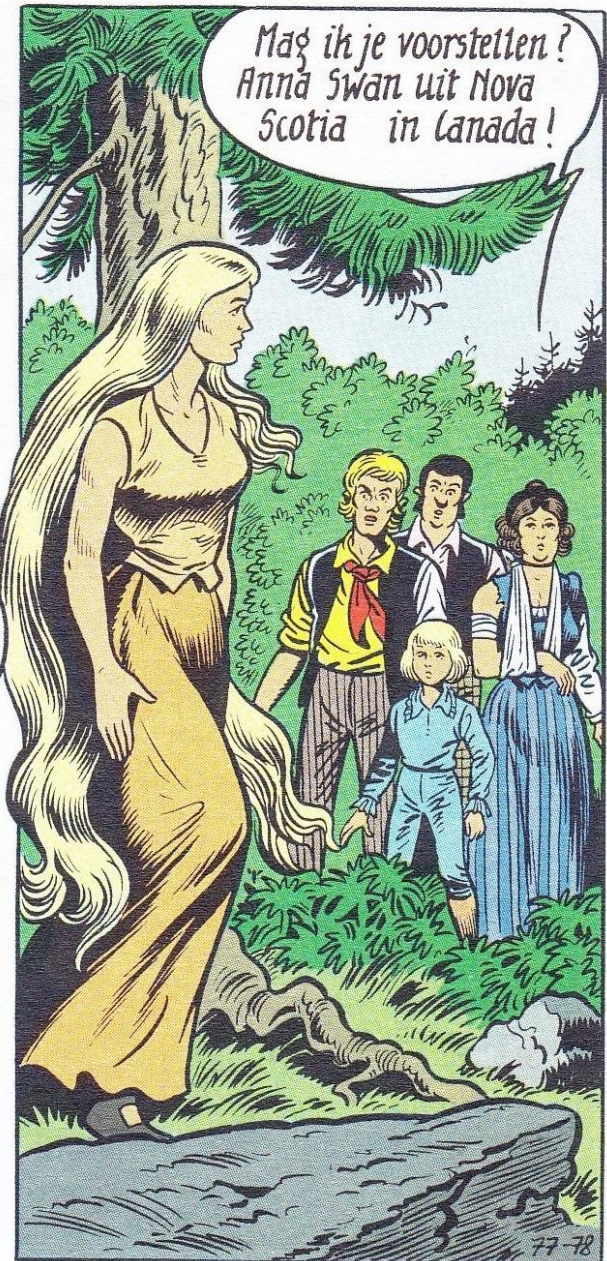


Josette! Wie heeft je verzorgd?

was het die vrouw die mij gered heeft?



Juist, Joeki. Zij is mijn vriendin, ik heb haar hier een schuilplaats geboden. Kom Anna, dit zijn vrienden!



Mag ik je voorstellen? Anna Swan uit Nova Scotia in Canada!

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België*** :
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>