

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Volgens een oude sage **terroriseerde** hij (de reus Huon) **eeuwen geleden** het dorp Rochamp* » (« *D'après une vieille légende, il terrorisait le village de Rochamp il y a des siècles* »).

On y trouve notamment la forme verbale « **GELEDEN** », participe passé provenant à l'origine de l'infinitif « **LIJDEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers et qui, comme presque tous les verbes en « **IJ** », donne une voyelle « **E** » pour les temps du passé. Voyez :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=tp&ssmode=ecrit>

Le participe passé « **GELEDEN** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière le complément (« **eeuwen** »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=rejVerbes>

La variante suivante de la phrase sera peut-être plus édifiante : « *het / er zijn **eeuwen geleden** dat de reus Huon het dorp Rochamp **terroriseerde*** ».



Dat is de reus Huon. Volgens een oude sage terroriseerde hij eeuwen geleden het dorp Rochamp.



Zijn er ooit echt reuzen geweest, Robert?

Tja ... Men heeft wel mensenbeenderen gevonden van enorme afmetingen.

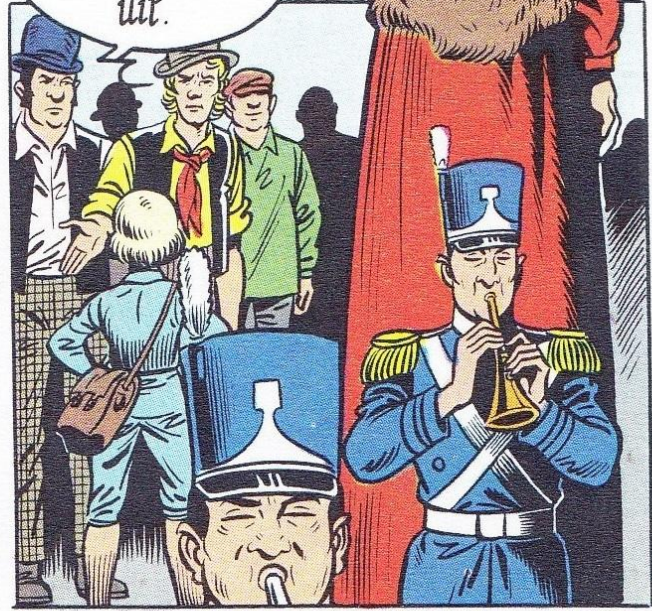


Reuzen verpersoonlijken de natuurkrachten. Die kracht die nodig is voor het voortbestaan!



Nu wat anders. Jullie hebben mij opgepikt toen ik van mijn kostschool in Delft kwam, en hierheen gebracht zonder de minste uitleg.

Geduld, Joeki, dat leg ik je straks wel uit.



EEN PARR BENGELS WILLEN DE OPTOCHT OPLUISTEREN MET ... VOETZOEKERS.



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus y ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vit à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>