

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« *Wat is er (straks) gebeurd ?* » (« *Qu'est-ce qui s'est passé ?* »).

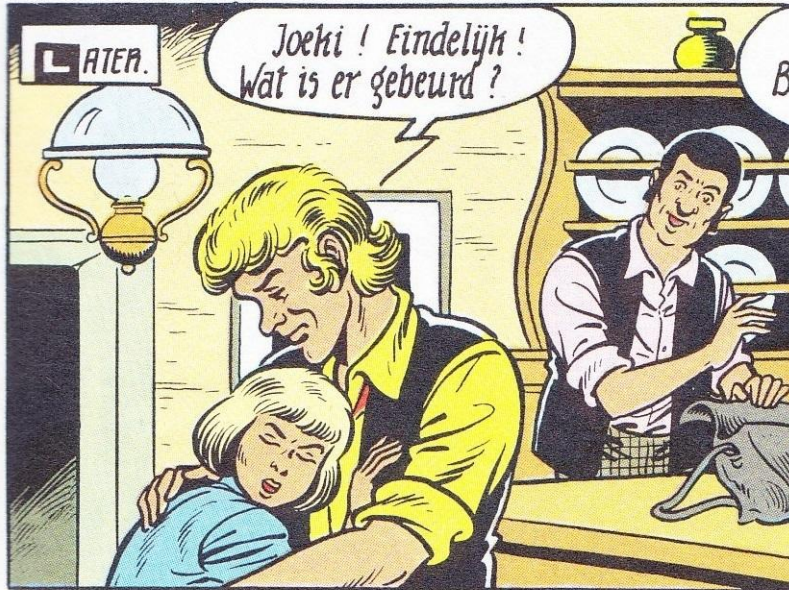
On y trouve notamment la forme verbale « **gebeurd** », participe passé provenant de l'infinitif « **GEBEUREN** ». Ce verbe « **GEBEUREN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé (O.V.T. ou V.T.T.), **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (si une première personne du présent avait existé, « **gebeur** ») se terminant par la consonne « **R** », on trouvera le « **D** » majoritaire comme terminaison des participes passés mais pas de préfixe « **GE** » puisque la forme verbale commence déjà par « **GE** » (comme pour les verbes commençant par les **préfixes** **BE-** **ER-**, **HER-**, **ONT-** et **VER-**) :

(pas de préfixe « **GE** ») + « **GEBEUR** » + « **D** » = « **GEBEURD** ».

Quand « **GEBEUREN** » est conjugué au passé composé, il y a **REJET** de son participe passé « **gebeurd** » derrière le complément éventuel (« **straks** ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>





ATER.

Joeki ! Eindelijk !  
Wat is er gebeurd ?

Ik werd achtervolgd door de  
Bressons en ik werd gered door  
een reusachtige ...



Begin nu ook  
niet over die reus  
Huon, hè Joeki.



Nee, geen reus... Een  
reuzin ! Een vrouw van  
meer dan twee meter  
lang !

EN JOEKI DOET ZIJN VERHAAL.



Neem verband en  
pistolen ! Vooruit, we halen  
Josette !



MIDDELS.

Haast ongelooflijk !  
Maar kom... De pistolen zijn ge-  
laden. We zullen zien of dat vrouwe-  
lijk natuurwonder tegen een  
raak schot bestand is.

Stil !  
Ik hoorde  
iets !



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:  
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.  
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)  
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....  
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....  
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.  
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>