

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *We gaan / zullen het hele stel met één klap uitschakelen* » (« *Nous allons éliminer toute la bande d'un seul coup* »).

Sous l'influence de la langue française, l'auxiliaire du **FUTUR** « simple » néerlandais, « **ZULLEN** » (donnant un singulier « **ZAL** ») est ici remplacé par « **GAAN** ». Cela permet de rappeler que, afin d'être moins dérouté par la construction du futur simple en néerlandais, il est peut-être plus simple pour le francophone de le comparer au « *futur proche* » français et de remplacer précisément les formes de « **ZULLEN** » par celles de « **ALLER** ».

Ici, comme au **FUTUR** néerlandais, il y a **REJET** de l'autre forme verbale (« *uitschakelen* ») à la fin de la phrase, derrière les compléments (« *het hele stel* » et « *met één klap* »), et à l'INFINITIF. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Kitngelaars ! Ik heb alles gehoord !



Kolonel, er is daar een reusachtige vrouw die...



Loop heen ! Jullie willen je salen met een verhaaltje goed maken ! Hou me niet voor de geh !



Je maskers zijn nutteloos. Josette heeft jullie herkend. Maar ze leeft nog !

Ze brengen haar zeker naar huis. We rijden er heen. Ik wil geen getuigen. Volg me... Mijn auto staat op de weg !

We gaan het hele stel met één klap uitschakelen !



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>