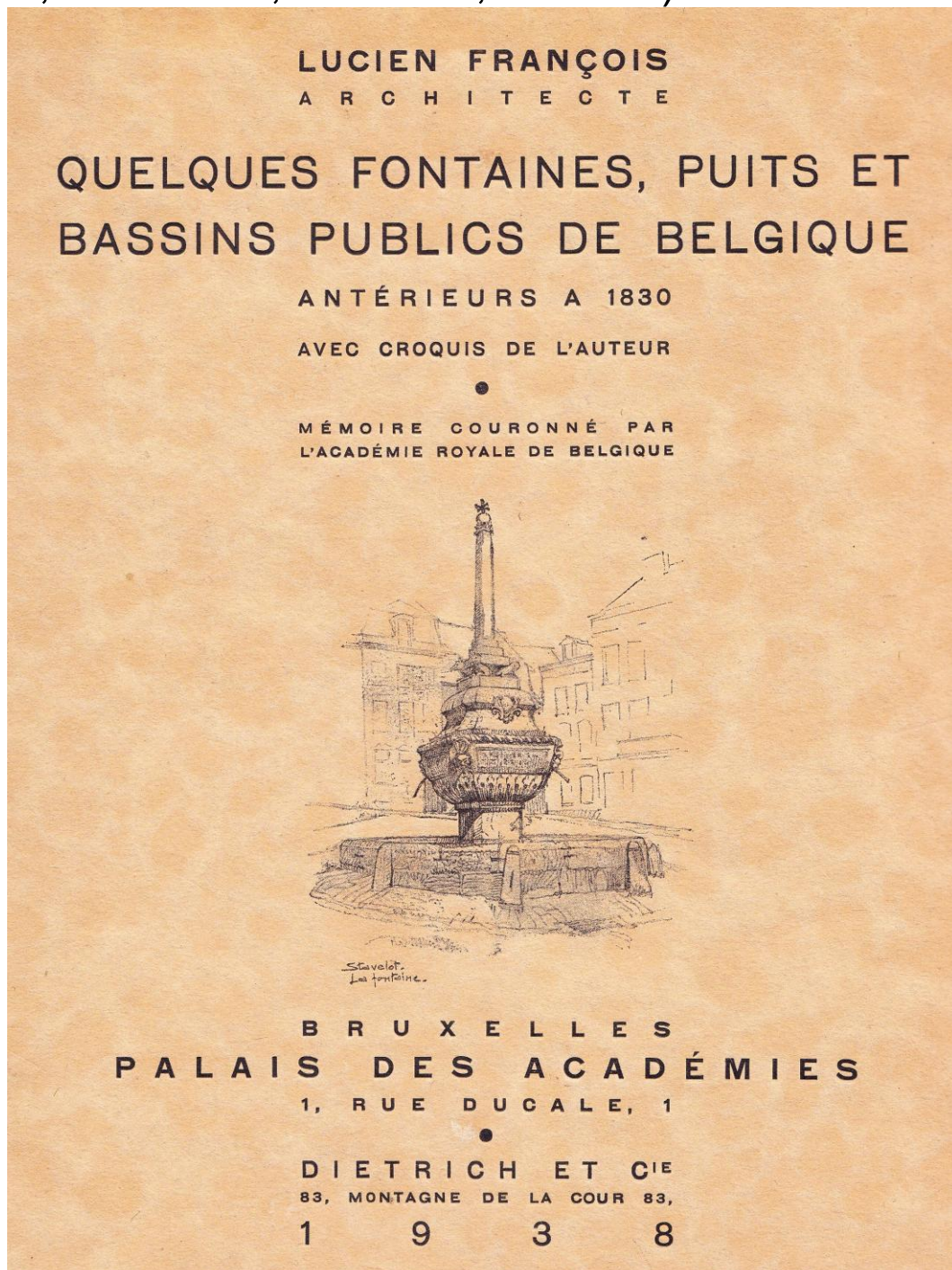


Lucien François, architecte ; ***Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830*** (avec croquis de l'auteur ; mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique) ; Bruxelles, Palais des Académies – Dietrich et Cie, 1938, 74 pages. (Classe des beaux-arts, mémoires in-4°, 2^{ème} série, tome VII, N°1515)



INTRODUCTION (pages 3-4)

Parmi les édifices les plus modestes que nous ont légués le Moyen Age, la Renaissance et le début de l'ère contemporaine, les fontaines et les puits publics sont à peu près les seuls qui, tout en assumant une fonction essentiellement utilitaire, ont apporté dans nos villes un élément précieux d'enseignement, de charme et de beauté. Rares sont ceux qui n'ont point une histoire ou une légende, souvent intéressante par la lumière qu'elle projette sur quelque aspect de la vie, de la sensibilité, ou de la foi de nos pères. Si, en ces temps qui nous paraissent lointains, les commodités étaient restreintes, au moins s'efforçait-on d'y attacher du prix en donnant à l'instrument de celles-ci une forme agréable et expressive. Bon nombre de ces monuments, précieux à divers titres, constituent de véritables oeuvres d'art et manifestent de la part de leurs auteurs de réelles qualités de goût et d'imagination, un sens profond de l'harmonie, compris en raison du milieu, de l'ambiance. L'amour de la forme et du beau métier s'y manifeste librement. Ils étaient ainsi une occasion et un prétexte à cette extériorisation du sentiment plastique des artistes et des artisans de ces temps, une sorte de concrétisation de l'instinct et de l'humour populaires qui s'y exprimaient parfois.

Quelques fontaines sont commémoratives et dédiées au Saint protecteur de la paroisse, au

Prince qui savait, d'une façon ingénieuse, perpétuer sa mémoire par une oeuvre utile. Quelquefois aussi, et particulièrement dans certaines villes wallonnes, elles sont un glorieux symbole des libertés de la cité.

Beaucoup d'entre elles sont l'oeuvre d'artisans anonymes et ingénus ; elles n'en manquent pas moins de saveur, malgré certaines gaucheries qui en marquent parfois l'exécution.

Mais nos vieilles fontaines n'accusent pas seulement le tempérament individuel des artistes qui les ont conçues et réalisées, ou l'esprit du terroir ou de la race ; elles marquent aussi en quelque sorte le caractère topographique de la région et le progrès technique de l'époque, fontaines jaillissantes des pays wallons, vieux puits du Moyen Age que remplaceront plus tard les pompes innombrables des régions flamandes, peu prodigues en sources.

Ces charmants monuments ne cessent point aujourd'hui encore d'être menacés de disparition. Trop encombrants pour les nécessités du trafic moderne qui n'a cessé de croître, ils ont dû s'effacer devant les exigences de ce tyran impitoyable. La vétusté et le délabrement occasionnèrent la démolition de bon nombre d'entre eux. Ils furent parfois remplacés, vers la fin du XIXe siècle, par les bornes fontaines en fonte, faites en série et dont la création, si elle répondait à des motifs louables de philanthropie, n'en

méconnaissait pas moins les lois du beau, la recherche du pittoresque et le respect de l'harmonie du cadre urbain.

Par ailleurs, la négligence de certains administrateurs publics du siècle dernier, gardiens imprévoyants d'un patrimoine collectif précieux, devait, elle aussi, contribuer à la destruction de ces édicules intéressants, témoins, tels ces vieux meubles de famille, de la vie de nos pères et d'un passé savoureux. Aussi ne pourrions-nous entourer d'assez de sollicitude ces monuments trop rares qui subsistent encore dans nos villes envahies par l'utilitarisme, destructeur aveugle de ces vieilles choses poétiques et charmantes, liens fragiles unissant les générations entre elles et constituant un des multiples aspects du visage de nos lieux familiers.

Lucien **François**, architecte

1938

TABLE DES FONTAINES OU POMPES

PROVINCE DE BRABANT.

BRUXELLES.

	Pages.
Fontaine des « Satyres »	4
Fontaine « Buckborre »	4
Fontaine « Gelaskensborre »	4
Fontaine de la Grand'Place	4
Fontaine de la Steenpoorte	6
Fontaine des « Trois Déesses » ..	6
Fontaine du « Cracheur »	6
Fontaine de la Minerve du Sablon »	7
Fontaine ou pompe de la « Laitière »	7
Fontaine de « Manneken Pis » ...	9

LAEKEN.

Fontaine « Sainte-Anne »	10
Fontaine communale	13

FOREST.

Fontaine communale	15
---------------------------	----

SCHAERBEEK.

Fontaine d' « Amour »	16
------------------------------	----

UGGLE.

Fontaine avenue Defré	16
------------------------------	----

BOITSFORT.

Vieille pompe du pont des Chats ...	16
-------------------------------------	----

AERSCHOT.

Pompe de la Grand'Place	17
--------------------------------	----

OVERYSSCHE.

Pages.

Fontaine du « Château » 17

LEAU.

Pompe de la Grand'Place 18

LOUVAIN.

Pompe du Vieux-Marché 19

Pompe de la place Cardinal Mercier 19

Pompe de la rue de Tirlemont 20

Pompe de la rue de Namur 20

MACHELEN.

Vieux Puits 21

NIVELLES.

Fontaine des « Huttes » 22

Fontaine « Saint-Antoine » 22

Fontaine « Dieu-le-Père » 22

Fontaine de « La Rochelle » 22

Fontaine « Saint-Roch » 22

Fontaine « Pâquette » 22

Fontaine « Roblet » 22

Fontaine-Obélisque 22

Fontaine du « Perron » 23

Fontaine de l' « Abreuvoir » 25

PROVINCE DU HAINAUT.

MONS.

Fontaine du Marché-aux-Poulets 26

Fontaine de la Place du Chapitre 27

Le « Rouge-Puits » 28

TOURNAI.

Puits de « Saint-Quentin » 29

ENGHIEN.

Fontaine du Marché 30

BINCHE.

Pompe communale 30

FLANDRE OCCIDENTALE.

BRUGES.

	Pages.
Pompe du Marché-aux-Poissons	31
Pompe du Marché-au-Œufs	32
Pompe de la place Saint-Jean	33
Pompe de la rue Saint-Amand	33
Pompe de la rue de Groeninghe	33
Pompe rue des Maréchaux	34

FURNES.

Pompe de la place Saint-Denis	35
--------------------------------------	----

COURTRAI.

Pompe du « Kring »	36
---------------------------	----

FLANDRE ORIENTALE.

GAND.

Pompe du Marché-aux-Légumes	35
Pompe de la place du Sablon	37

AUDENAERDE.

Fontaine « Royale »	39
Fontaine de l' « Indépendance »	42
Fontaine « Louise-Marie »	42
Fontaine du « Pierlepyn »	42

GRAMMONT.

Fontaine de la rue du Pont	43
Fontaine du « Marbol »	43
Fontaine du « Manneken-Pis »	44

PROVINCE D'ANVERS.

ANVERS.

Puits « Quinten-Matsys »	47
Pompe du Petit-Marché	49
Pompe de la place Saint-Nicolas	50
Pompe du « Pont-aux-Pots »	50
Pompe du Marché du Vendredi	51
Pompe du Marché-aux-Bœufs	52

MALINES.

	Pages.
Fontaine de « Neptune »	52
Pompe de la rue des Halles	53
Fontaine du Pont dite « A la Fontaine »	54

LIERRE.

Pompe près de l'église Saint-Gommaire	55
--	----

PROVINCE DE LIÈGE.

LIEGE.

Fontaine du « Perron »	56
Fontaine « Saint-Jean-Baptiste »	59
Fontaine de la « Tradition »	61
Fontaine de la « Vierge »	62
Fontaine de la « Samaritaine »	65

HUY.

Fontaine dite « Bassinia »	66
-----------------------------------	----

MALMÉDY.

Fontaine « Albert I ^{er} »	70
Fontaine « Devant la Fraternité »	70
Fontaine « Saint-Remacle »	70
Fontaine du Pont-Neuf	70

STAVELOT.

Fontaine-Perron	71
------------------------	----

PROVINCE DE NAMUR.

NAMUR.

Fontaine de l' « Ange »	72
Pompe du Marché-aux-Légumes	73



L'intégralité de ce travail sera proposé
(téléchargement GRATUIT)
 sur le site

<https://www.idesetautres.be>

Notes de Bernard GOORDEN.

A consulter :

Musée de l'Eau et de la Fontaine à Ottignies

www.lemuseedeleauetdelafontaine.be

www.facebook.com/Lemuseedeleauetdelafontaine

<https://www.olln.be/fr/sports-culture-loisirs/musees/musee-de-leau-et-de-la-fontaine.html>

Groupe Facebook

<https://www.facebook.com/fontainesdeBelgique/>