

**Quelques fontaines, puits et bassins publics
de Belgique antérieurs à 1830.**

LES FONTAINES DE BRUXELLES :

FONTAINE DE LA "MINERVE,, DU GRAND-SABLON

Lucien **François**, architecte

Des Marez (1), nous informe encore, qu' « à l'endroit même où se trouvait le Zavelpoel fut érigée en 1661 une fontaine que Lord Bruce, comte d'Ailesbury, pair d'Angleterre, fit remplacer par une fontaine monumentale, en témoignage de gratitude pour l'hospitalité qu'il reçut à Bruxelles. Forcé d'émigrer à cause de ses opinions, il vint se fixer en notre ville dans un hôtel situé en haut du Sablon et y mourut le 16 décembre 1741. La fontaine qu'il fit élever est une oeuvre du sculpteur Jacques Bergé (1693-1756). Elle ne fut toutefois pas construite de son vivant. Ce fut son exécuteur testamentaire qui s'en chargea, et le groupe fut placé le 4 novembre 1751. Il est signé J. Bergé Bruxell. et daté 1751. La fontaine est en marbre blanc et représente Minerve assise, tenant un médaillon aux effigies de François 1^{er} et de Marie-Thérèse. Deux génies se tiennent à la droite de la déesse ; l'un d'eux sonne du clairon l'autre est accoudé sur une urne d'où s'échappe de l'eau. Ce groupe était achevé, lorsqu'on jugea nécessaire de mieux l'équilibrer, en y ajoutant un troisième génie, le génie de la guerre, qui se tient derrière la déesse et garde la lance et l'égide de Minerve,

décorée d'une tête de Méduse. Sur le devant du piédestal, on voit les armoiries de Thomas Bruce, comte d'Ailesbury, avec sa devise « FUIMUS » (Nous fûmes), allusion au lignage royal d'Ecosse dont les Bruce se prétendaient issus. Sur un des côtés, on lit cette inscription, où Thomas Bruce rappelle qu'en reconnaissance d'une agréable hospitalité, dont il a joui pendant quarante ans dans la ville salubre de Bruxelles, il a, en 1740, ordonné de construire cette fontaine. »



Le groupe de Bergé, décrit par Des Marez, est d'une belle venue et remarquablement conservé. Il est posé sur un piédestal d'ordonnance très classique. Contre les faces antérieures et postérieures du soubassement de celui-ci sont appliquées deux vasques dont la panse, fortement renflée et ornée de godrons, fait opposition avec les lignes classiques du piédestal. La sculpture des panneaux de marbre blanc représente les armoiries de Bruce. Ces panneaux sont ornés d'un cartouche portant les armes surmontées d'une couronne royale. En dessous, intégrée dans la composition, est sculpté un mascarón cracheur. Le tout est appliqué sur un « cuir » de derrière lequel, à droite et à gauche, sortent des feuilles d'eau. Trois marches en pierre de taille supportent, en les contournant, le piédestal et les vasques.

L'ensemble constitue un beau monument, parfaitement équilibré, d'une excellente facture. C'est l'unique spécimen du genre qui nous reste de cette époque. Le cadre urbain, par malheur, affreusement banalisé, n'avantage guère cette oeuvre délicate.

Lucien **François**, architecte

1938

(pages 7-8)

(1) **DES MAREZ**, Guillaume ; *Guide illustré de Bruxelles*. (Les Monuments civils. Bruxelles, 1918, I, pages 181-182.)

« *Les abords du Sablon* » (pages 171-183) :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2009%20ABORDS%20SABLON%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf>



1. Bruxelles. La Fontaine du Grand Sablon.

BIBLIOGRAPHIE.

Lucien François, architecte ; ***Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830*** (avec croquis de l'auteur ; mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique) ; Bruxelles, Palais des Académies – Dietrich et Cie, 1938, 74 pages. (Classe des beaux-arts, mémoires in-4°, 2^{ème} série, tome VII, N°1515)

L'intégralité de ce travail sera proposé

(téléchargement **GRATUIT**)

sur le site

<https://www.idesetautres.be>

LUCIEN FRANÇOIS
A R C H I T E C T E

QUELQUES FONTAINES, PUIITS ET
BASSINS PUBLICS DE BELGIQUE

ANTÉRIEURS A 1830

AVEC CROQUIS DE L'AUTEUR



MÉMOIRE COURONNÉ PAR
L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE



Stavelot.
La fontaine.

B R U X E L L E S
P A L A I S D E S A C A D É M I E S
1, R U E D U C A L E, 1



D I E T R I C H E T C I E
83, M O N T A G N E D E L A C O U R 83,

1 9 3 8

TABLE DES FONTAINES OU POMPES

PROVINCE DE BRABANT.

BRUXELLES.

	Pages.
Fontaine des « Satyres »	4
Fontaine « Buckborre »	4
Fontaine « Gelaskensborre »	4
Fontaine de la Grand'Place	4
Fontaine de la Steenpoorte	6
Fontaine des « Trois Déesses » ..	6
Fontaine du « Cracheur »	6
Fontaine de la Minerve du Sablon »	7
Fontaine ou pompe de la « Laitière »	7
Fontaine de « Manneken Pis »	9

LAEKEN.

Fontaine « Sainte-Anne »	10
Fontaine communale	13

FOREST.

Fontaine communale	15
---------------------------	----

SCHAERBEEK.

Fontaine d' « Amour »	16
------------------------------	----

UGGLE.

Fontaine avenue Defré	16
------------------------------	----

BOITSFORT.

Vieille pompe du pont des Chats	16
--	----

AERSCHOT.

Pompe de la Grand'Place	17
--------------------------------	----

Voici le lien vers l'introduction générale :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20INTRODUCTION%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

Voici le lien vers l'introduction aux fontaines de Bruxelles, enrichie par nos soins:

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINES%20BRUXELLES%20%20INTRODUCTION%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

Notes de Bernard GOORDEN.

A consulter :

Musée de l'Eau et de la Fontaine à Ottignies

www.lemuseedeleauetdelafontaine.be

www.facebook.com/Lemuseedeleauetdelafontaine

<https://www.olln.be/fr/sports-culture-loisirs/musees/musee-de-leau-et-de-la-fontaine.html>

Groupe Facebook

<https://www.facebook.com/fontainesdeBelgique/>

Centre historique de Bruxelles : les fontaines

<http://www.horizon-nomade.com/centre-historique-de-bruxelles-les-fontaines/>

A consulter peut-être aussi.

Liens INTERNET vers l'intégralité du tome 1 du **Guide illustré de Bruxelles** (monuments civils) Guillaume Des MAREZ (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS>

[%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf](#)

Liens **INTERNET** vers les 10 chapitres et les illustrations de **MABILLE**, Alfred ; **Bruxelles communal et pittoresque** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Photographies des 12 eaux-fortes de René VANDESANDE parues en 1912 dans **Vieux coins de Bruxelles**, souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni ; Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 13 pages + 12 planches, 50 cm) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

Une version « zoomée » des eaux-fortes (original déposé sur la vitre du scanner) ainsi que le texte photographié sont accessibles au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à Bruxelles dans les *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles* ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages, avec quelque **300** gravures. Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; 1909, 318 pages.

Nota bene : cet ouvrage de références est souvent mis à contribution sans en citer l'auteur.