



Ce document passe inaperçu depuis plus d'un siècle alors qu'il s'agit d'une synthèse illustrée remarquable : **Notice sur la forêt de Soignes. Aperçu général sur la forêt et 26 notes détaillées relatives à des monuments, lieux ou arbres remarquables appartenant ou ayant appartenu au territoire de la forêt** (La présente notice, illustrée, comportant 44 pages, est annexée à la **Carte de la forêt de Soignes**, en six couleurs) ; Bruxelles, Touring Club de Belgique, avril 1917. (15 photos de 1917)

<https://www.idesetautres.be/upload/NOTICE%20FORÊT%20SOIGNES%20BRUXELLES%20AVRIL%201917%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE>

[%20SANDER%20PIERRON.pdf](#)

Aperçu général (pages 3-13). Illustrations : « Vallon des Palissades » (photo de G. Empain à la page 4) ; « *Boitsfort – les Trois-Tilleuls en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 5) ; « *Rouge-Cloître – les étangs* » (photo de la page 6) ; « *Tervueren – chemin creux* » (photo de la page 7) ; « *Groenendael – étang de la Patte d'oie* » (photo de la page 7) ; « *Les fonds Joséphine* » (photo de G. Empain à la page 8) ; « *Les Grandes Floss* » (photo de G. Empain à la page 9) ; « *Les Petites Floss* » (photo de G. Empain à la page 10) ; « *Groenendael – l'étang de pêche vu de l'avenue Dubois* » (photo de la page 11) ; « *Auderghem – étangs de Rouge-Cloître* » (photo de la page 12).

Notes détaillées (pages 13-42).

« Note » **I**. La Cambre, à l'extrémité des étangs d'Ixelles, en contre-bas de l'avenue Louise (pages 13-16). Illustrations : « *Ixelles – Abbaye de La Cambre, couvent de cisterciennes (1202-1796), d'après la gravure anonyme extraite de l'ouvrage d'Antoine Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1659 (page 14) ; « *Ixelles – entrée de l'abbaye de La Cambre – état avril 1917* » (photo de la page 15).*

« Note » **II**. Maison Haute, à Boitsfort, près de la place communale (pages 16-17). Illustration : « *Boitsfort – La Maison Haute en 1885* » (photo de la page 16). état avril 1917.

« Note » **III.** Prieuré de Val-Duchesse, au boulevard du Souverain (page 18). « *Auderghem – Prieuré de Val-Duchesse, couvent de dominicaines (1262-1796), gravure de Jacques Harrewyn, extraite de l'ouvrage **Délices de la Noblesse**, 1745* » (page 18 ; remarquez, au bord à droite, la chapelle Sainte-Anne).

« Note » **IV.** Chapelle Sainte-Anne, englobée dans le domaine de Val-Duchesse (pages 19-20). Illustration : « *Auderghem – Chapelle Sainte-Anne après sa restauration, 1915-1917* » (photo de la page 19).

« Note » **V.** Prieuré de Rouge-Cloître, à la sortie d'Auderghem, dans l'angle formé par les routes de Tervueren et de Namur (pages 20-21). Illustration : « *Auderghem – Prieuré de Rouge-Cloître, couvent d'Augustins (1367-1798), d'après une gravure anonyme de 1725, extraite de **Grand théâtre sacré du duché de Brabant**, 1734* (page 21).

« Note » **VI.** Source de l'Empereur, ancienne Clabots-borre, dans la forêt à quelque trois cent mètres des étangs de Rouge-Cloître (page 21). Voyez une eau-forte d'Adolphe **HAMESSE** en 1892, figurant dans le **Guide pratique du promeneur aux environs de Bruxelles** (série **1**) : <https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20537%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« Note » **VII.** Château de Trois-Fontaines (pages 22-23). Illustration : « *Auderghem – Castel des*

Trois-Fontaines en 1802 » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 22).

« Note » **VIII**. Château-ferme de Ravesteyn (pages 23-24). Illustration : « *Tervueren – Château de Ravesteyn* » (photo de la page 23).

« Note » **IX**. Château ducal de Tervueren (pages 24-25). Illustrations : « *Tervueren – Château ducal, vue prise au 18^{ème} siècle du côté du parc des faisans, d'après un dessin de Faulte gravé par S. I. Heylbroeck* » (de la page 24) ; « *Tervueren – Chapelle Saint-Hubert, croquis de **Histoire de la forêt de Soigne** par Sander Pierron* » (de la page 25).

« Note » **X**. Pavillon de Tervueren, qui se trouvait dans le parc, au-delà de la grande grille à l'emplacement du restaurant d'avril 1917 (pages 25-26). Illustration : « *Tervueren – pavillon du prince d'Orange, d'après une gravure anonyme extraite de l'ouvrage de P.-J. Goetghebuer, **Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays-Bas, 1827*** » (page 26).

« Note » **XI**. Couvent des Capucins, dans le bois des capucins, près de Tervueren, à front de la drève de Terschueren (pages 26-27). Illustration : « *Couvent des Capucins (1626-1796) d'après une gravure anonyme de l'ouvrage d'Antoine Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1659* » (page 27).

« Note » **XII**. Notre-Dame-au-Bois, route de

Namur, à la sortie de la forêt de Soignes (pages 27-29). Illustration : « *Notre-Dame-au-Bois – Le Chêne de Jésus, d'après une gravure anonyme de l'ouvrage d'Antoine Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1659 » (page 28).*

« Note » **XIII**. Chapelle de Willericken, route de Mont-Saint-Jean à Malines, à mi-chemin entre Groenendael et les Quatre-Bras (pages 29-30). Un croquis par Sander Pierron illustre la couverture.

« Note » **XIV**. Prieuré de Groenendael, près de la gare, à l'emplacement du « château » de Groenendael, restaurant d'avril 1917 (pages 30-32). Illustration : « *Groenendael – Prieuré des augustins (1304-1783), d'après une gravure Lucas Vorsterman junior, extrait de l'ouvrage d'Antoine Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1726 » (page 31).*

« Note » **XV**. Chêne des Sept Têtes couronnées, tout proche de l'ancienne maison priorale de Groenendael, restaurant d'avril 1917 (page 32).

« Note » **XVI**. Chapelle de Notre-Dame de Lorette et Tilleul de Ruysbroeck l'Admirable, près du chêne des Sept Têtes couronnées (pages 32-33).

« Note » **XVII**. Château de la Queue, sur le ruisseau d'Argent, près de la route de La Hulpe à Mont-Saint-Jean (page 33).

« Note » **XVIII**. Haras d'Antoine de Bourgogne, à front de la drève des puits près de l'étang de la Patte d'Oie à Groenendael (pages 34-35).

« Note » **XIX**. Haras d'Albert et Isabelle, traversé

par la drève du comte (pages 34-35). Illustration : « *Haras d'Albert et Isabelle, au début du 17^{ème} siècle d'après un dessin anonyme* » (page 34).

« Note » **XX**. Sept-Fontaines, prendre à droite de la chaussée d'Alseberg-Braine-l'Alleud à environ 1 kilomètre au-delà d'Alseberg (pages 35-36). Illustration : « *Rhode-Saint-Genèse – Prieuré des Sept-Fontaines, couvent d'augustins (1380-1784), d'après une gravure anonyme de l'ouvrage d'Antoine Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1726* » (page 35).

« Note » **XXI**. Chêne de Saint-Hubert, dans le domaine de Sept-Fontaines (page 36).

« Note » **XXII**. Fort Jaco, chaussée de Waterloo, un peu au-delà du Vivier d'Oie (page 37).

« Note » **XXIII**. Château de Carloo, vallée de Saint-Job (pages 37-38). Illustration : « *Uccle-Saint-Job – Château de Carloo, d'après un dessin de G. De Bruyn, gravé par Jacques Harrewyn, extrait de l'ouvrage de Le Roy, **Castella et Praetoria Nobilium Brabantiae**, 1694* » (page 37).

« Note » **XXIV**. Maison du Cornet, avenue De Fré, à Uccle (pages 38-39). Illustration : « *Uccle – Maison du Cornet – siège supposé du Consistoire de la Trompe, d'après un dessin inédit de Paul Vitzthumb, exécuté en 1827* » (page 39).

« Note » **XXV**. Abbaye de Forest, au centre de la commune (pages 39-40). « *Forest – abbaye de Bénédictines (1096-1796), d'après une gravure de J. Neeff, extraite de l'ouvrage d'Antoine*

Sanderus : « **Chorographia Sacra Brabantiae** », 1726 » (page 40).

« Note » **XXVI**. Couvent de Boetendael, dans l'angle formé par l'avenue Brugmann et l'avenue De Fré (pages 41-42). Illustration : « *Boetendael – couvent de franciscains (1467-1796), d'après une gravure de R. Blokhuisen de l'ouvrage « **Groot Kerkelijk Toneel des Hertogendoms van Brabant** », 1727* » (page 41).

Photos de la page 43 : « *Boitsfort – drève des Enfants-Noyés* », « *Vallon des Petites Floss* ».

Ce document s'inscrit dans la foulée de **PROMENADES PEDESTRES PERMISES EN 1916 AUX BRUXELLOIS PAR LES ALLEMANDS**

Le Touring Club de Belgique a publié en 1916 **Environs de Bruxelles – 60 promenades pédestres** (192 pages, 4 cartes – 4 plans)

Il ne s'y trouvait aucune illustration.

Nous vous en proposons l'introduction, la table des matières et la principale carte : « *Bruxelles étant pris comme centre, chaque cercle pointillé vaut un kilomètre, un cercle plein une lieue* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/60%20PROMENADES%20PEDESTRES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201916%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20INTRODUCTION%20TABLE%20MATIERES.pdf>

Nous envisageons d'en mettre à disposition le fac-similé mais en y ajoutant, si possible, une photo ou une gravure d'un lieu évoqué, pour l'édification de

la lectrice ou du lecteur. **Tout apport est bienvenu.** (Il va de soi que si quelqu'un met aimablement à disposition une reproduction photographique, son nom – si elle ou il le souhaite – sera mentionné. L'idéal consisterait à renommer son fichier JPEG, par exemple selon le schéma « NomPRENOMcommune ». **Photo éventuelle à envoyer à ideesautresbg@gmail.com**)

Cette réédition, à un rythme hebdomadaire, ne se fera **pas dans l'ordre numérique** des promenades mais, par exemple, en fonction des demandes éventuelles, l'ensemble s'étalant donc sur plus d'une année.

Le Touring Club de Belgique a publié ultérieurement au moins 5 éditions de ***Environs de Bruxelles – 100 promenades pédestres*** (dont celle de 1916 serait la première). Les 60 promenades y sont reprises quasi textuellement mais plus sous le même numéro et les initiales des auteurs n'y sont plus mentionnées. 40 promenades y sont donc ajoutées.

Nombre des promenades de 1916 sont partiellement évoquées dans des témoignages sur l'occupation allemande que nous avons mis à disposition.

Vous trouverez en effet des **centaines de documents** (en au moins 5 langues) historiques (pas des « fictions »), introuvables ailleurs sur INTERNET, sur la période **1914-1918 en Belgique** (pas tant la guerre que la **vie quotidienne des**

habitants, principalement de Bruxelles) : WITHLOCK, PAYRO, **50 mois occupation allemande**, VIERSET, TYTGAT, GIBSON, ...). La recherche est aussi possible par date (19140804 pour 4 août 1914) et tous ces documents (des **milliers de pages**) sont téléchargeables **GRATUITEMENT** via le lien direct

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>

Lisez prioritairement la version française des *mémoires* de Brand **WHITLOCK**, traduite à partir de *Belgium under the German Occupation: A Personal Narrative*, en l'occurrence *La Belgique sous l'occupation allemande : mémoires du ministre d'Amérique à Bruxelles*. Pour les liens des 59 chapitres relatifs à **1914** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRAND%20WHITLOCK%20LIENS%20INTERNET%201914%20BELGIQUE%20OCCUPATION%20ALLEMANDE.pdf>

Pour les liens des 29 chapitres relatifs à **1915** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRAND%20WHITLOCK%20LIENS%20INTERNET%201915%20BELGIQUE%20OCCUPATION%20ALLEMANDE.pdf>

Pour les liens des 31 chapitres relatifs à **1916** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRAND%20WHITLOCK%20LIENS%20INTERNET%201916%20BELGIQUE%20OCCUPATION%20ALLEMANDE.pdf>

Pour les liens des 10 chapitres relatifs à **1917** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRAND%20WHITLOCK%20LIENS%20INTERNET%201917%20BELGIQUE%20OCCUPATION%20ALLEMANDE.pdf>

Ainsi que les articles de Roberto J. **PAYRO** (1867-1928), journaliste argentin vivant à Uccle, relatifs à la guerre 1914-1918 en Belgique, notamment à Bruxelles (ainsi que des légendes belges) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20ARTICLES%20BELGIQUE%20GUERRE%201914-1918%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous avons déjà aussi proposé :

DUBOIS, Albert ; **NAVEZ**, Louis ; **Guide pratique du promeneur aux environs de Bruxelles** (série **1**) ; Bruxelles, Editions J. Lebègue & Cie ; sans date (1892 dans « préface » ; deuxième édition), 180 pages in-12° (10 x 15,5 cm). Reliure cartonnage toilé illustré de dessins d'Adolphe **HAMESSE** (47), Henry **CASSIERS** (2) et Alfred **RONNER** (2), parfois hors texte, et d'une carte dépliant in fine (**20** chapitres). Liens INTERNET :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20GUIDE%20PRATIQUE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20SERIE%201%201892%2047%20GRAVURES%20HAMESSE%20LIENS%20INTERNET%2020%20CHAPITRES.pdf>

Alfred **MABILLE** (1851-1929), **Les environs de Bruxelles** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES.pdf>

[ONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf)

Arthur **COSYN**, *Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles* (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1925, les **68** itinéraires) :

<http://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Comparaisons de photographies extraites de **DUMONT WILDEN**, *La Belgique illustrée* (Paris, Editions Larousse ; réédition 1925 de celle de 1915), avec des illustrations de René VANDESANDE extraites du *Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles* (1925) d'Arthur COSYN :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20COMPAREES%20BRABANT%20BELGIQUE%20ILLUSTREE%20DUMONT%20WILDEN%20COSYN%20VANDESANDE%20BGOORDEN.pdf>

Arthur **COSYN**, *Brabant inconnu* ; Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1911, XI-367 pages. (illustrations photographiques de l'auteur, clichés des Etablissements Jean Malvaux).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%201911%20LIENS%20INTERNET%2029%20CHAPITRES.pdf>

© 2020, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures ou photos (**d'avant 1914**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements
sur le site <https://www.idesetautres.be>

Vous êtes par ailleurs bienvenu(e) dans le groupe
FaceBook "Belgique patrimoine Belgisch
patrimonium", où vous trouverez peut-être d'autres
documents qui pourraient vous intéresser.