

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Plots daagde een reusachtige gedaante op** » (« *Soudain, une silhouette géante apparut* »).

On y trouve la forme verbale « **DAAGDE ... OP** », prétérit ou O.V.T. du verbe « **OPDAGEN** », dit à « *particule séparable* », construit sur l'infinitif « **DAGEN** », qui **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik daag* ») se terminant par la consonne « **G** », on trouvera le « **DE** » majoritaire comme terminaison du prétérit : « **DAAG** » + « **DE** » = « **DAAGDE** ».

Quand il est conjugué, il exige le **REJET** de la *particule séparable* « **OP** », normalement derrière le complément (« *plots* »), à la fin de la phrase, comme la variante infra.

La phrase commence par un complément (« *plots* ») et cela entraîne une **INVERSION** du **sujet** « *een reusachtige gedaante* » qui passe derrière son verbe « *daagde* ». Mais on aurait en effet aussi pu dire : « *Een reusachtige gedaante daagde plots op* ». Voir phénomène du **REJET**, entre autres :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=rejVerbes>



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>