

**Gravures sur bois en France**  
**au dix-neuvième siècle**  
**dans la revue « *Le magasin pittoresque* » (006)**  
par Bernard GOORDEN

Pierre **GUSMAN** a illustré en 1929 son ouvrage de références ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** de 96 planches hors texte et attiré notre attention notamment sur les gravures publiées dans la revue « ***Le magasin pittoresque*** ».

En les découvrant, il nous a semblé intéressant de les partager et de comparer ces illustrations avec celles provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur nombre d'illustrateurs mais aussi, enfin, leurs graveurs. Cela permet également de voir l'évolution de la dextérité des artistes.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *l'été, allégorie* »  
par **GRANDVILLE**,  
pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842  
(fascicule 35, page 273).

## L'ÉTÉ.

Allégorie, par J.-J. GRANDVILLE.

(Voy. l'Hiver, p. 1; le Printemps, p. 153.)



(L'Été, allégorie par J.-J. GRANDVILLE.)

Ce n'est pas l'oiseau qui ne se peut reposer, car le bec de ses petits est toujours béant, ce n'est pas l'hirondelle qui m'éveille en frôlant ma vitre de son aile; ce ne sont pas les pigeons au vol bruyant, abattus sur ma croisée, et roucoulant leur salut au jour qui vient de naître; ni la bourdonnante guêpe en quête pour nourrir ses larves au maillot; ce n'est pas toute cette nature mouvante, joyeuse de l'abondance des biens à recueillir, et pour qui la vie n'est qu'un frémissement de joie: oh! c'est mieux encore, c'est la voix de l'été lui-même, c'est la chanson des moissonneurs!

Ils passaient là, sur la route ombragée, compagnie heureuse et paisible, entourée des parfums du matin. Hommes, femmes, jeunes filles, les unes tenant la faucille élégante, les autres portant sur l'épaule les grandes faux, armées du rateau qui soutient et couche le chaume en ran-

gées régulières, et c'était l'hymne de l'été qui jaillissait de leur sein; l'hymne du pauvre à la saison qui lui apporte, avec l'abondance, le travail, non plus comme une malédiction attachée à notre race, mais comme un présent du ciel, un lien de fraternité et d'amour, une fête commune qui relie les hommes entre eux.

Je ne distinguais pas les paroles que l'air dispersait avec les parfums et les graines; mais l'harmonie des voix et l'émotion des cœurs sont la vraie poésie, les mots ne la sauraient traduire qu'en partie; et je cherche en vain des paroles qui puissent rendre ce que fait éprouver la vue de ces immenses et radieuses fêtes où chacun prend sa part de travail, d'exercice, de nourriture, et de rire et de joie.

L'été est béni du pauvre, auquel il donne libéralement ce que le riche paie souvent sans l'obtenir. La fraîcheur

## **BIBLIOGRAPHIE.**

***Le magasin Pittoresque*** ; Paris ; 1842 (dixième année), tome X, 412 pages, 52 fascicules de 8 pages.

Vous trouverez en annexe « *Table (des articles) par ordre alphabétique* » et « *Table (des articles) par ordre de matières* », de la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MAGASIN%20PITTORESQUE%201842%20TABLES.pdf>

« *gravure sur bois - stéréotypie* » , pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1834 (fascicule 52, page 405-408).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%20SUR%20BOIS%20STEREOTYPIE%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201834%20pp405-408.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

Jean-Ignace **Gérard** dit **GRANDVILLE** (1803-1847):  
Eléments biographiques relatifs in **GUSMAN**,  
Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929),  
pages 85-86.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRANDVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20pp85-88.pdf>

François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

### Autres gravures dans cette série.

« *l'hiver, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravée par Rouget, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 1, page 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2004%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *le printemps, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravé par Rouget, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 20, page 153) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2005%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**09**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. V. ADAM et SAINT-AULAIRE, gravés

par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le **Magasin pittoresque**, 1843 et 1833.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**10**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. GIGOUX (*Vue de la Porte Taillée, à Besançon*) gravé par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le **Magasin pittoresque**, 1834.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**11**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de CRUIKSHANK, gravé par BEST, ANDREW, LELOIR : **Voyage de John Gilpin** (**Magasin Pittoresque**, 1842). Dessin de GIGOUX, gravé par A. B. L. : Andrien van Ostade (**Magasin Pittoresque**, 1834).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**12**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. T. BRANSTON : « *Monument romain à Igel, en Prusse* » (**Magasin Pittoresque**, 1836.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**15**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en

1929. Dessin de CHARLET, d'après son premier tableau exposé au Salon de 1836 (*Magasin Pittoresque*, 1836) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**16**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'E. DELACROIX, d'après son tableau du Salon de 1841, gravé par ANDREW, BEST, LELOIR (*Magasin Pittoresque*, 1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**21**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de RAFFET, gravé par LACOSTE frères et GUILLAUMOT. Dessin de H. BELLANGÉ, gravé par B.L.H.R. (BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**22**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Gravure sur cuivre, en manière de bois, par BEST et LELOIR : « *Paysage de Bundelkand, Hindoustan* » (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf)

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**23**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure sur cuivre, en manière de bois, par F. **WIESENER** : *Vue de l'alcazar de Ségovie* (**Magasin Pittoresque**, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**24**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure de GODARD D'ALENÇON fils, d'après LE TITIEN (**Magasin Pittoresque**, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**25**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'Eugène **DELACROIX**, gravé par **A.B.L.H.R.** (ANDREW, BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) Goetz écrivant ses mémoires (**Magasin Pittoresque**, mai 1845, tome XIII, page 141).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

**Nota bene :** **3** autres illustrations d'Eugène DELACROIX apparaissent dans le récit publié par le **Magasin Pittoresque** de 1845 : aux pages 138-142 de mai 1845, fascicule **18** (dessin à la page 140) ; aux pages 163-167 de mai 1845, fascicule

**21** (dessins aux pages 164 et 165). Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=EUGENE%20DELACROIX%20GOETZ%20D%20BERLICHINGEN%20A%20LA%20MAIN%20DE%20FER%20MAGASIN%20PITTORESQUE%2001845.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**27**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **PENGUILLY**, gravé par MONTIGNEUL (*Magasin Pittoresque*, 1844), dessin de A. DE **LEMUD**, gravé par GOWLAND : **Le Roi des Aulnes** (*Magasin Pittoresque*, 1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**28**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **GAVARNI**, gravé par BARI et GÉRARD : « *Le marchand de mort-aux-rats* » (*Magasin Pittoresque*, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**29**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **WATTIER**, gravé par BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER : « *Choix d'anciennes chansons - La défaite des hannetons faite par la grâce de Dieu...* » (*Magasin Pittoresque*, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX->



[NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf)

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**30**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois de **MEISSONIER**, gravé par LAVOIGNAT : « *Le Corps de garde* » (*Magasin Pittoresque*, 1846)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**31**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **MARVY**, gravé par PISAN : *Vue du Fort de Berthomme* (*Magasin Pittoresque*, 1847).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

« *bataille de Waterloo* » par Andrew-Best-Leloir, réalisée par D. DARONDEAU d'après une peinture par **STEUBEN**, pour la revue *Le magasin Pittoresque* de 1835 (fascicule 18, page 137).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2001%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

gravure « *le château de Rubens à Steen* » par LESESTRE d'après **C.P.**, pour la revue *Le magasin Pittoresque* de 1836 (fascicule 22, page 173).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2002%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

gravure « *costumes du canton de Berne* » par Andrew-Best-Leloir (principaux graveurs de la revue), pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1837 (fascicule 1, page 1).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2003%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

### Autres gravures sur bois que nous mettons GRATUITEMENT à disposition.

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « ***Album spécimen*** » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des ***Oeuvres complètes illustrées***) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

F. **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée***

**à mes petits-enfants** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (**75** gravures) + 575 (**66** gravures) + 565 (**74** gravures) + 571 (**94** gravures) + 598 (**85** gravures) pages. Voyez **Gravures en France au dix-neuvième siècle** d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos.

**TOUTES** les illustrations (gravures) du tome **1** (fascicules 1-52) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup>***

**siècle / Les Bons romans** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20R>

[OUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (1840-1841) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVU>

[RES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf](#)

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà près de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>