

Contribution à l'illustration
relative à la vie quotidienne (998).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la vie quotidienne.

Ces illustrations sont, aujourd'hui, des témoignages de leur époque.

Nous avons apprécié la gravure sur bois suivante par un membre de la famille LACOSTE :

« *une foire en Normandie* »
(marché aux bestiaux),
in ***Nouvelle France pittoresque***
(1873)

Les chemins de fer ont fait disparaître un grand nombre de foires et diminué l'importance des autres. La foire de Beaucaire est la seule qui ne se soit pas amoindrie. Cependant les foires sont encore d'un usage nécessaire à l'agriculture.



Une foire en normandie

Ainsi se sont conservées les foires de Guibray près de Falaise et celle de Caen. Les marchés aux grains, aux bestiaux, se font dans tous les départements ; le plus important de tous est le marché aux bestiaux de Paris, établi à La Vinette.

Industrie et Commerce de Paris.

On a déjà vu, dans notre revue de l'industrie, que l'on exerce à Paris la plupart des professions.

Le nombre des établissements destinés à l'alimentation s'élève à 30,000 ; celui des établissements nécessaires aux vêtements est de plus de 20,000 ; ils font ensemble un chiffre annuel d'affaires estimé à 1 milliard $\frac{1}{2}$ de francs.

On évaluait en 1847 le nombre des établissements industriels à 64,000, celui des ouvriers à 340,000 et le chiffre des affaires industrielles à 1 milliard $\frac{1}{2}$ de francs ; en 1867 cette évaluation était portée à 100,000 établissements, à 416,000 ouvriers et à près de 3 milliards $\frac{1}{2}$ d'affaires.

STATISTIQUE COMMERCIALE.

Le commerce général de la France, moins le mouvement des

BIBLIOGRAPHIE.

Raoul Bravard et de la Brugère ; ***La Nouvelle France pittoresque*** (édition ornée d'environ 300 belles gravures artistiques, dessinées & gravées par nos premiers artistes et suivie d'un bel atlas contenant 100 cartes géographiques); Paris, bureau de la publication (Arthème Fayard); s.d. (1873), VI-544 pages + quelque 100 cartes géographiques.

(« *Histoire, géographie, statistique de l'Algérie & des colonies. Suivi d'un dictionnaire des nouvelles lois, nouveaux impôts, décrets etc. Promulgués depuis le 10 septembre 1870, parfaitement expliqués et annotés. Liste exacte de 1644 communes annexées à la Prusse, suivie de **Paris historique & monumentale.*** »)

NOUVELLE FRANCE PITTORESQUE

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, STATISTIQUE

DE LA FRANCE

DE L'ALGÉRIE & DES COLONIES

SUIVI D'UN

Dictionnaire des nouvelles Lois, Nouveaux Impôts, Décrets, etc.

PROMULGUÉS DEPUIS LE 10 SEPTEMBRE 1870, PARFAITEMENT EXPLIQUÉS & ANNOTÉS

LISTE EXACTE DES 1644 COMMUNES ANNEXÉES A LA PRUSSE

SUIVIE DE

PARIS HISTORIQUE & MONUMENTAL

PAR MM.

RAOUL BRAVARD
Inspecteur des écoles de
Paris.



DE LA BRUGÈRE
Rédacteur en chef du Journal
historique.

ÉDITION ORNÉE D'ENVIRON 300 BELLES GRAVURES ARTISTIQUES. DESSINÉES & GRAVÉES PAR NOS PREMIERS ARTISTES

ET SUIVIE

D'UN BEL ATLAS CONTENANT 100 CARTES GÉOGRAPHIQUES

PARIS

BUREAU DE LA PUBLICATION, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 78

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
INTRODUCTION	1	INDRE-ET-LOIRE, <i>sa position, son histoire, sa superficie, sa population, villes, lieux remarquables, monuments, industrie, commerce, hommes célèbres.</i>	66
La position de la France, la superficie . .	3	Isère	68
Situation et frontières	4	Jura	69
Fleuves et Bassins	4	Landes	70
Cours des fleuves	5	Loir-et-Cher	72
Canaux	9	Loire	34
Chemins de fer	10	Loire (Haute)	71
Montagnes	15	Loire-Inférieure	75
Division départementale	15	Loiret	77
GEOGRAPHIE DE LA FRANCE PAR		Lot	78
DÉPARTEMENTS	18	Lot-et-Garonne	80
Le département de l'AIN, <i>sa position, son histoire, sa superficie, sa population, villes, lieux remarquables, monuments, industrie, commerce, hommes célèbres.</i>	18	Lozère	81
Département de l' AISNE	21	Maine-et-Loire	82
Allier	19	Manche	83
Alpes (Basses)	22	Marne	85
Alpes (Hautes)	23	Marne (Haute)	86
Alpes Maritimes	24	Mayenne	87
Ardèche	25	Meurthe	88
Ardennes	27	Meuse	89
Ariège	28	Morbihan	91
Aube	30	Moselle	92
Aude	31	Nièvre	93
Aveyron	33	Nord	95
Bouches-du-Rhône	34	Oise	96
Calvados	36	Orne	98
Cantal	37	Pas-de-Calais	99
Charente	37	Puy-de-Dôme	101
Charente-Inférieure	39	Pyrénées (Basses)	103
Cher	40	Pyrénées (Hautes)	105
Corrèze	43	Pyrénées Orientales	106
Corse	44	Rhin (Bas)	107
Côtes-d'Or	45	Rhin (Haut)	108
Côtes-du-Nord	46	Rhône	109
Creuse	48	Saône (Haute)	111
Dordogne	49	Saône-et-Loire	112
Doubs	50	Sarthe	113
Drôme	51	Savoie	114
Eure	53	Savoie (Haute)	116
Eure-et-Loir	54	Seine	117
Finistère	55	Seine-Inférieure	121
Gard	56	Seine-et-Marne	123
Garonne (Haute)	58	Seine-et-Oise	124
Gers	59	Deux-Sèvres	126
Gironde	61	Somme	127
Hérault	62	Tarn	127
Ille-et-Vilaine	63	Tarn-et-Garonne	130
Indre	65	Var	131

	Pages		Pages
Vaucluse.	132	Verrerie et cristallerie.	186
Vendée.	134	Industries des transports.	186
Vienne.	135	Papeterie et imprimerie.	187
Vienne (Haute).	137	LE COMMERCE DE LA FRANCE.	188
Vosges.	138	Services maritimes.	189
Yonne.	139	COMMERCE INTERIEUR. — Foire et mar-	
COLONIES FRANÇAISES Algérie, dé-		chés.	190
partement d'Alger, d'Oran, de Cons-		Industrie et commerce de Paris.	191
tantine.	141	Statistique commerciale.	191
Sénégal, la Guinée, l'île de la Réunion, l'île		Importations des matières premières et	
Sainte-Marie, Pondichéry, Karikal, Ma-		des produits naturels.	292
chandernagor, Yanaon ; COCHIN-		Exportation.	195
CHINE , Saïgon, Bien-Hoa Myt-ho.	142	Les douanes.	197
Les ANTILLES , La Guadeloupe, grande		Productions coloniales.	197
et basse terre, la Martinique, la Guyane		ADMINISTRATION. — ARMÉE.	204
française, l'île Saint-Pierre et Miquelon.	143	LA MARINE.	206
Les îles Marquises, la Nouvelle Calédo-		TRAVAUX PUBLICS.	206
nie.	143	Les finances.	207
FRANCE , climat et température.	143	Budget ordinaire.	207
Météorologie.	145	Budget extraordinaire.	208
Le sol et les eaux.	146	LA JUSTICE.	208
ORIGINES HISTORIQUES. — Les Gaulles.	147	Cours et tribunaux, juridictions.	208
LA NATION FRANÇAISE. — Sa formation ;		Les prisons.	209
ses accroissements successifs.	148	INSTRUCTION.	210
TABLEAUX DES PROVINCES. — Des dé-		Écoles, lycées, facultés, état actuel de	
partements et préfectures.	150	l'instruction en France.	213
LA FRANCE AGRICOLE. — Les zones de		LES CULTES.	214
culture, les régions ; nature des terres.	152	Richesse nationale.	215
Amendements et engrais	153	PARIS HISTORIQUE ET MONUMENTAL.	
PRODUCTIONS AGRICOLES. — Les cé-		— PARIS ANCIEN, SON HISTOIRE.	217
réales.	154	PARIS MODERNE.	258
Les légumes.	156	ENVIRONS DE PARIS. — Vincennes.	282
Les plantes industrielles.	156	Fontainebleau.	283
Les prairies naturelles et artificielles.	175	Saint-Germain-en-Laye, la Malmaison,	
Les vins, le cidre, la bière.	158	Saint-Denis.	286
PRODUCTIONS DIVERSES. — Olivier, châ-		Enghein. — Montmorency.	287
taignes, mûrier, truffe.	159	Compiègne, le Château de Pierrefonds.	290
Les forêts.	160	Versailles.	290
Le bétail.	161	Saint-Cloud, Sèvres, Meudon.	294
Les vers à soie.	163	Saint-Cyr, Rambouillet.	275
LA POPULATION. — Naissances. — Décès.		Châtillon, Bagneux, Sceaux.	195
— mariage.	165	TARIF DES POSTES ET DU TÉLÉGRAPHE.	
Crimes et délits.	166	— LA POSTE.	298
INDUSTRIES. — CARRIÈRES ET MINES.		Imprimés, échantillons et papiers de	
— Granits. — Ardoisières. — Bitumes.	167	commerce ou d'affaires.	299
Marbres.	168	Article d'argent.	306
Pierre de taille.	169	Timbres-postes.	307
Albâtre. — Plâtre. — Chaux.	170	Insuffisance d'affranchissement.	307
Phosphate de chaux.	170	Lettres ordinaires.	310
Le sel.	170	Lettres chargées.	311
LES MÉTAUX. — Le plomb. — Le cuivre.		Valeurs déclarées.	314
l'étain. — Le fer. — L'or et l'argent.	171	Valeurs cotées.	318
La houille.	174	Militaires et marins.	318
INDUSTRIES MÉCANIQUES. — Machines		Colonies et pays étrangers.	319
et outils. — Produits chimiques.	175	Adresses de lettres.	319
Fabrication d'armes.	177	Chiffres-taxes.	320
Quincaillerie, chaudronnerie.	178	Contravention.	321
Industries des vêtements et de la toilette.	178	Tarif des correspondances pour les colo-	
Soieries et tulle.	182	nies et les pays étrangers.	322
Bonneterie et chapellerie.	183	LE TÉLÉGRAPHE. — Correspondances	
Chaussure.	184	télégraphiques.	330
Ganterie.	184	Taxes.	361
Parfumerie, bijouterie, horlogerie.	184	Transport des dépêches au-delà des li-	
Ebénisterie, tapisserie.	185	gnes.	332
La céramique.	185	Manière de compter les mots.	332

TABLE DES MATIÈRES

III

	Pages		Pages
Tarif étranger.	334	<i>Les 100 cartes géographiques font suite à l'ouvrage et sont placés par ordre alphabétique.</i>	
Tableau des communes annexées à la Prusse	335		
NOUVELLES LOIS ET NOUVEAUX IMPOTS	353		

TABLE DES GRAVURES

	Pages		Pages
Le sol.	146	Armes.	214
Armes de la République française.	149	Vue de Paris à vol d'oiseau.	217
Le labourage.	152	Le Louvre. — l'Hôtel-de-Ville. — les Tuileries. — Place des Victoires.	220
Plants d'avoine, — de seigle, — de froment, — d'orge.	154	La Trinité. — Saint-Paul. — colonne du Châtelet. — Champs-Élysées.	221
La moisson.	155	Gare de Strasbourg. — Gare Montparnasse. — Gare du Nord. — Gare de Lyon.	224
Sorgho.	155	Arc de Triomphe. — Saint-Eustache. — Fontaine des Innocents. — Palais des Beaux-Arts.	225
L'étable.	156	Saint-Germain-des-Prés. — Chapelle Anglicane. — Saint-Louis en l'île. — Notre-Dame-des-Champs.	228
Bœuf normand.	157	Abattoir Popincourt. — Le Panthéon. — Ecole polytechnique. — Musée Dupuytren.	229
Les vendanges.	158	Tour Saint-Jacques. — Tour Malakoff. — Colonne de juillet. — Colonne Vendôme.	232
Ver à soie à l'état de papillon.	159	Fontaine Saint-Michel. — Fontaine Cuvier. — Fontaine Louvois. — Fontaine Gaillon.	233
Le sanglier.	160	Pont de la Concorde. — Pont d'Austerlitz. — Pont de Constantine. — Pont du Carrousel.	236
Cheval de trait.	161	Saint-Roch. — Palais de justice. — Bibliothèque nationale. — Halles centrales.	237
Anes.	161	La Sainte-Chapelle, — Les Invalides. — L'Assomption. — La Bourse.	240
Taureau normand.	162	Cimetière Montmartre. — Saint-Sulpice. Passage Joffroy. — Caserne Napoléon.	241
Mouton mérinos.	162	Hôtel Cluny. — Hôtel des Monnaies. — Halle au blé. — Hôtel des ventes.	244
Poules et coq normands.	163	Saint-Gervais. — Saint-Etienne-du-Mont. — Saint-Leu. — Eglise des Petits-Pères.	245
Ver à soie.	163	Saint-Denis-du-St-Sacrement. — Eglise Montmartre. — Eglise de Vaugirard. Ecole Turgot.	248
Poisson de mer.	164	Sainte-Elisabeth. — Lycée Napoléon. — Saint-Vincent-de-Paul. — Ecole de dessin.	249
Manoir féodal.	164	Opéra comique. — Le Val-de-Grâce. — Abbaye-aux-Bois. — Ministère de l'Intérieur.	252
Chien de chasse.	165		
Roses.	165		
Reine-marguerite.	165		
Locomotive.	176		
Usine à vapeur.	180		
Coq et poules de Houdan.	181		
Bélier mérinos.	182		
Plante textile.	183		
Céramique.	185		
Navire à voile.	187		
Gravure sur bois.	188		
Une foire en Normandie.	191		
Lapins.	192		
Plantes oléagineuses.	193		
Porcherie.	194		
Jument poulinière.	194		
Canes et canetons.	196		
Ane.	197		
Ivraie.	198		
Abeilles mâle, — reine, — ouvrière.	198		
Caféier.	199		
Coq cochinchinois.	200		
Vue de la Cochinchine.	200		
Vue de la nouvelle Calédonie.	201		
Vue des îles Marquises.	202		
Autruches mâle et femelle.	203		
Un cachot.	210		
Basilique.	211		

	Pages		Pages
Fontaine Saint-Georges. — Fontaine Mo- lière. — Clinique. — Fontaine de la rue de Grenelle.	253	Saint-Louis-d'Antin. — Arts-et-Métiers. Place de la Concorde. — Les Invalides.	285
Palais de l'Elysée. — Palais du Luxem- bourg. — Palais de la Légion d'hon- neur. — Palais de l'Institut.	256	Prison de la Roquette. — Les Quinze- Vingts. — Caserne Napoléon. — Hôpital de la Pitié.	288
Saint-Philippe-du-Roule. — Sainte-Mar- guerite. — Saint-Merry. — Saint-Pierre de Chaillot.	257	Jardin Mabille. — Cour de l'Horloge. — Palais-Royal. — Closerie des Lilas. . .	289
Saint-Pierre du Gros-Caillou. — Marché Saint-Germain. — Prison de Clichy. — Les Incurables.	260	Hôtel-Dieu. — Sainte-Eugénie. — Galerie Colbert. — Passage Verdeau.	292
Ecole militaire. — Cimetière Montpar- nasse. — Marché de la Vallée. — Corps législatif.	261	St-Augustin. — St-Germain-l'Auxerrois. — Franconi. — Hôtel du Timbre.	293
Observatoire. — Ecole des mines. — Sta- tue du maréchal Ney. — La Sorbonne.	264	Arc de Triomphe du Carrousel. — Opéra. Saint-Laurent. — Jardin du Palais- Royal.	296
Théâtre du Châtelet. — Théâtre lyrique. — Théâtre Déjazet. — Bouffes parisiens.	265	Embarcadère de Sceaux.	298
Banque de France. — Cour des message- ries. — Synagogue des Juifs. — Marché Saint-Martin	268	Hôtel des Postes.	299
Lycée Louis-le-Grand. — Tribunal de Commerce. — Passage de l'Opéra. — Cour des Fontaines.	269	Square des Arts-et-Métiers. — Notre- Dame-de-Bonne-Nouvelle. — Palais Bonne-Nouvelle. — Galerie Vivienne.	300
Rotonde du Temple. — Square du Temple. Marché du Temple. — Archives Na- tionales.	272	La Madeleine. — Chapelle expiatoire. — Les Carmélites. — Missions étrangères.	301
Porte Saint-Denis. — Porte Saint-Martin. — Théâtre de la Porte Saint-Martin. — Collège de France.	273	Musée d'artillerie. — Passage des Pano- ramas. — Lycée Bonaparte. — Gare d'Orléans.	304
Saint-François-d'Assises. — Eglise des Batignolles. — Maison Eugénie-Napo- léon. — Oratoire du Louvre.	276	Halle aux vins. — Manutention militaire. — Les Catacombes. — Passage Véro- Dodat.	305
Palais des Thermes. — Pompe à feu de Chaillot. — Notre-Dame-de-Clignan- court. — Pont d'Arcole.	277	Notre-Dame-de-Paris. — Saint-Ambroise. — Sainte-Clotilde. — Saint-Leu . . .	308
Jardin des Plantes. — Le Mont-de-Piété. — Passage du Grand-Cerf. — Passage Choiseuil.	280	Saint-Jacques-du-Haut-Pas. — Marché aux chevaux. — Lycée Charlemagne. — Marché des Carmes.	309
Théâtre Italien. — Théâtre des Variétés. — Théâtre Beaumarchais. — Théâtre du Vaudeville.	281	Marché de la Madeleine. — Temple amé- ricain. — Saint-Louis-d'Antin. — Ecole de médecine.	312
Palais de l'Industrie. — Manufacture des tabacs. — Gare de l'Ouest. — Impri- merie Nationale.	284	Sainte-Eugénie. — Notre-Dame-des- Champs. — Nouvel opéra. — Notre- Dame-de-Clignancourt.	213
		Parc Monceau. — Pont-Neuf. — Passage du Saumon. — Marché Saint-Joseph.	316
		Caserne des Gardes républicaines. — Saint-Médard. — Notre-Dame-des... — Saint-Marcel.	317
		La France en deuil.	349
		Ecole de Droit. — Bibliothèque Sainte- Geneviève. — Panthéon.	352

Illustrateurs ou graveurs de cet ouvrage.

famille LACOSTE :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 229 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REMI%20BLACHON%20FAMILLE%20GRAVEURS%20LACOSTE%20BIOGRAPHIES%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20VINGTIEME%20SIECLE%202001%20P229.pdf>

Eléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures reproduites dans « *Le tour du Monde en 300 gravures* », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « *gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE* » où vous êtes bienvenu(e)s.
Publicité pour la revue « *Le tour du Monde* » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. **Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes** / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. **INTERNET links naar een 200tal etswaters** », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Livres de références belges :

Lut **PIL** ; ***Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming*** ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; ***Paysage au pluriel*** (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^o siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; ***Landschap in veelvoud*** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>