

**Contribution à l'illustration**  
**relative à la vie quotidienne (973).**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la vie quotidienne.

Ces illustrations sont, aujourd'hui, des témoignages de leur époque.

Nous avons apprécié la gravure suivante de J.M. BRETON :

*« ils avaient les mêmes jouets »,*

in ***Le coin de terre***

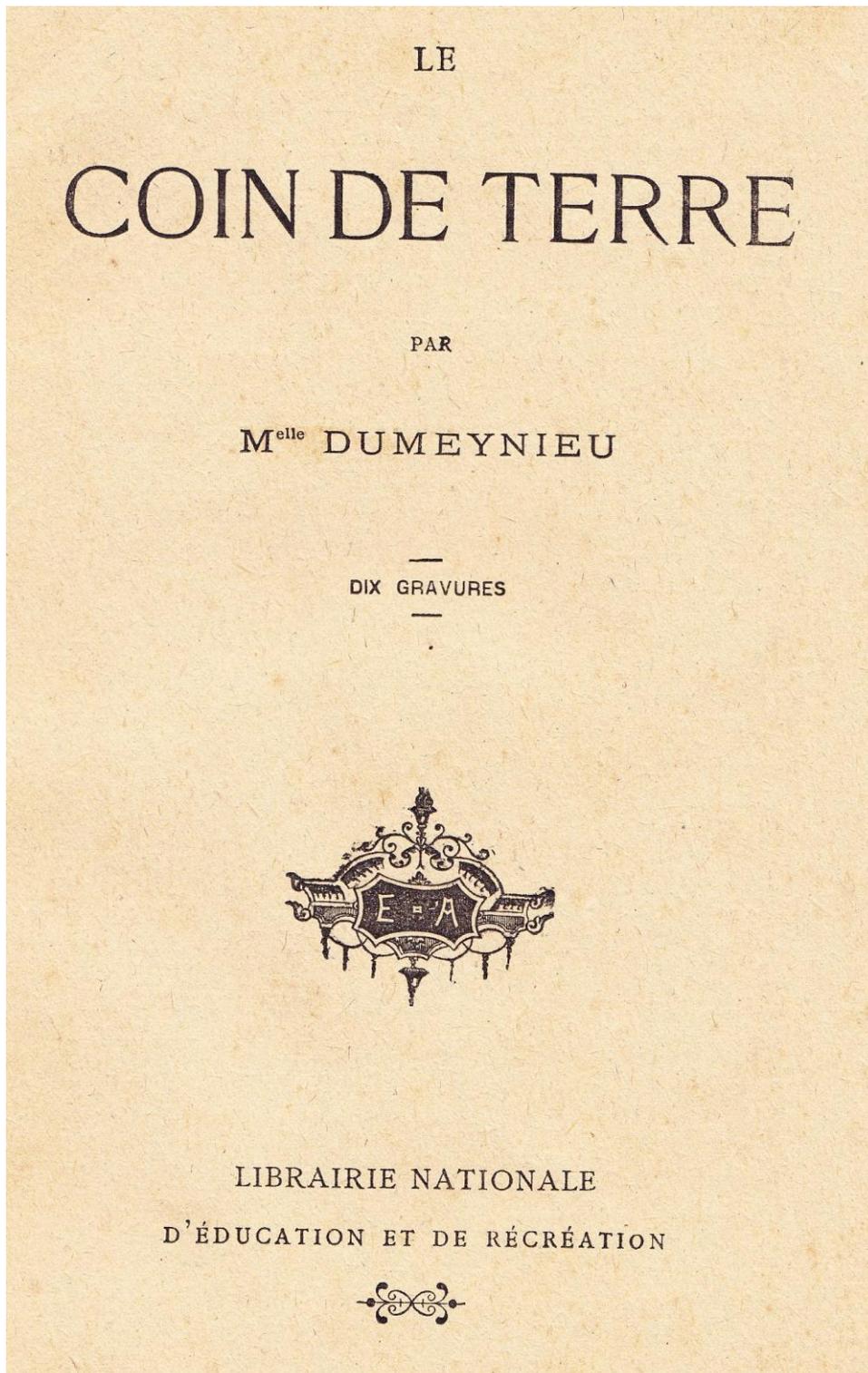
en page 15



Ils avaient les mêmes jouets. (page 20)

## BIBLIOGRAPHIE.

Mademoiselle **DUMEYNIU** ; *Le coin de terre* (dix gravures) ; Paris (?), librairie nationale d'éducation et de récréation ; s.d. (vers 1900), 141 pages. (5<sup>ème</sup> série, grand in-8°)





# TABLE

—

I. — Les projets de Madeleine.	7
II. — Les deux familles.	13
III. — La mort de Georges. — L'héritage.	23
IV. — La mort d'un père.	33
V. — Ni père, ni mère.	41
VI. — La fuite.	49
VII. — Le voyage.	57
VIII. — Justine Duroux.	63
IX. — Lucien Duroux.	75
X. — Comment on devient alcoolique.	81
XI. — Les lettres.	93
XII. — Espérances et déceptions.	99
XIII. — La lettre mystérieuse.	105
XIV. — Le départ de la minoterie.	111
XV. — La visite de madame Durand.	117
XVI. — L'alcool.	125
XVII. — Le coin de terre.	129
XVIII. — Conclusion.	137

FIN DE LA TABLE

---

ISLB. — Imp. Eugène Ardant et C<sup>ie</sup>

Les 10 gravures seraient  
des œuvres de jeunesse de  
Joseph-Marcel **BRETON** (1879-1955) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph-Marcel\\_Breton](https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph-Marcel_Breton)

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations relatives à la **Vie quotidienne** (972) : « une autre fillette parut »* (frontispice), gravure par J.M. BRETON pour **Le coin de terre** par Mademoiselle DUMEYNIEU

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20972%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATION%20RELATIVE%20A%20LA%20VIE%20QUOTIDIENNE.pdf>

De telles illustrations figurent, par exemple, dans *la Vie rustique* (1880) magistralement illustrée par Léon LHERMITTE,

***En vacances à la campagne*** (1890),

une centaine d'œuvres (e.a. ***Kinderbibliotheek***) d'Abraham HANS, illustrées notamment par Otto GEERLING (1850-1927) ;

également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001).

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres illustrations  
(il y en a déjà plus de **10.000** depuis **2008**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**  
via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>