

Contribution à une redécouverte
de la gravure en Belgique
relative à Anvers (75) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
betreffende Antwerpen (75) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

à la page / op bladzijde 260

(tome **premier**) de

Génard, *Anvers à travers les âges*

(1888)

Cependant on était arrivé à la date du 29 mars sans qu'aucun effort eût été tenté pour la délivrance de la citadelle d'Anvers. Conformément à l'acte de capitulation, aux termes duquel cette forteresse devait être remise ce jour-là aux



LA SALLE DU COLLÈGE
A L'HÔTEL DE VILLE D'ANVERS EN 1790.
Dessin de Louis Titz.

délégués des États belgiques, la garnison, forte de 1,100 hommes, sortit de la citadelle, à sept heures du matin et se forma en bataillon carré à l'Esplanade. Le commandant, après une courte allocution, embrassa, en signe de paix, tous les officiers sous ses ordres; ceux-ci à leur tour donnèrent l'accolade aux chefs de l'armée patriotique. Les soldats impériaux, à l'exemple de leurs supérieurs, en firent de même avec les volontaires et les patriotes. « Après cette scène aussi touchante que mémorable et glorieuse pour les Belges », dit l'auteur d'une notice sur la reddition du château d'Anvers, « le peuple s'est empressé d'en marquer sa joie et sa satisfaction

BIBLIOGRAPHIE.

Pierre **Génard** (1830-1899) ; **Anvers à travers les âges** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; 1888, tome premier, XL-564 pages.

Louis **TITZ** (1859-1932) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Titz

Aussi de / ook van Louis **TITZ** :

Auguste **VAN GELE**, **Guide dans les ruines de Villers** ; s. l. (Bruxelles), Imprimerie J. Janssens ; s.d. (1901), 32 pages (dont plan des ruines) 12 x 17 cm + 1 grande planche de SANDERUS 42 x 34 cm (dépliante). Illustrations de Louis **TITZ** ; photographies de l'auteur. (Collection « *Excursions et promenades* »).

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20GELE%20GUIDE%20RUINES%20VILLERS%20EXCURSIONS%20PROMENADES%20TITZ%201901.pdf>

Illustrations de Louis **TITZ** :

« *La fenêtre romane* », page 7 ;

« *Entrée du logis abbatial* », page 8 ;

« *La pharmacie* », page 11 ;

« *Chauffoir et salle des moines* », page 15 ;

« *Le cloître* », page 16 ;

« *La porte trilobée* », page 18 ;

« *Le tombeau de Gobert* », page 19.

VAN GELE, Auguste ; **De Bruxelles à Anvers par Bornhem et Tamise** (deuxième partie, 14

illustrations de Louis **Titz**) ; Bruxelles, Lebègue et Cie, s.d. (1894 ? ...), 16 pages grand in-8°.

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20GELE%20BORNHEM%20TAMISE%20RUPELMONDE%20HOBOKEN%20BURGHT%20TITZ%201894.pdf>

Illustrations de Louis **TITZ** :

- « *Bornhem* », page 1 ;
- « *Vieille pompe à Bornhem* », page 3 ;
- « *Entrée du château de Bornhem* », page 4 ;
- « *Château de Bornhem* », page 6 ;
- « *Tamise (vue prise du pont)* », page 8 ;
- « *Eglise de Tamise* », page 9 ;
- « *Tamise, le départ* », page 10 ;
- « *Rupelmonde* », page 11 ;
- « *Port de Rupelmonde* », page 13 ;
- « *Saint-Bernard et Hoboken (vue chantiers)* », page 14 ;
- « *Ferme de Sleutelshof et Burght* », page 15 ;
- « *En vue d'Anvers* », page 16.

[Déjà republiés dans cette série /](#)

[In deze reeks al heruitgegeven.](#)

frontispice du tome premier :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GÉNÉRAL%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20ÂGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Dessin de Ferdinand **TRUYMAN** (1857-1939) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Truyman

<https://art.nouveau.world/ferdinand-truyman>

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4817>

Nous vous avons déjà proposé la page **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Il s'agit d'un fac-simile d'une gravure (1665) du géant Druon Antigon, statue par Pierre COECK, dit d'Alost.

Découvrez aussi un extrait du ***Diable en Belgique***, « *Géants et dragons* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek ook een uittreksel van de ***Duivel in België***, « *Reuzen en draken* » :

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZE>

[N%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé la page **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Ansbert, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Arnould, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant Anségise et Begghe ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **21** où vous trouvez « *le bourg d'Anvers et ses environs avant l'invasion normande* », reproduit par Ferdinand **TRUYMAN**, d'après un dessin du trésorier Louis van Caukercken :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **23** où vous trouvez, pleine page, une « *carte du marquisat du Saint Empire d'après le baron Jacques le Roy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **25** où vous trouvez, pleine page, « *les burgraves d'Anvers de la Maison de Diest* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 30 et 31, « pleine page », une « *carte particulière des environs d'Anvers, Gand, Hulst, et de tout le pays de Waes et le marquisat du Saint Empire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 50 et 51, « pleine page », une « *vue de la ville d'Anvers au 14^{ème} siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **65**. Vous y trouvez « *mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **69**, « *union des maisons d'Autriche et de Bourgogne consacrée par le temps*» (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 74 et 75, pleine page, une « *formule du serment des marquis du Saint Empire – première feuille de l'**Eedtboeck** de Charles V*» (fac-simile par F. GONS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **81**, « *le bourgmestre Lancelot van Ursel confiant en 1542 à l'échevin Corneille van Spangen la défense de la ville contre Martin van Rossem – fresque du baron H. Leys à l'hôtel de ville d'Anvers – reproduction d'une gravure de J.-B. Michiels* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **85**, « *sortie du prince d'Orange d'Anvers et entrée de Madame de Parme en avril 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **87**, « *la bataille d'Austruweel le 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **90**, « *émeute à Anvers sur la place de Meir les 14 et 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **91**, « *entrée du prince d'Orange à Anvers le 18 septembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **92**, « *réception de l'archiduc Mathias à Anvers le 21 novembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **94**, « *les troupes du prince de Parme devant Anvers le 2 mars 1579* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **96**, « *entrée du duc d'Alençon à Anvers le 19 février 1582* » (fac-simile d'une

gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **97**, « *serment du duc d'Alençon à l'hôtel de ville (d'Anvers) le 22 février 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **98**, « *le duc d'Alençon passant devant la statue du géant à la grand'place (d'Anvers, février 1582)* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **99**, « *le prince d'Orange blessé d'une arquebusade qui lui traversa la tête (à Anvers) le 18 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **100**, « *le cadavre de Jean Jauregui conduit à la grand'place (d'Anvers) sur un échafaud volant le 19 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **101**, « *exécution d'Antoine Timmermans et d'Antoine de Venero (à Anvers) le 28 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **102**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **1** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **103**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **2** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **108**, « *le pont de Farnèse* » (sur l'Escaut, siège d'Anvers, 1584-1585 ; fac-simile d'une ancienne estampe) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **110**, « *le navire l'Anversois aux fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (ommegang d'Anvers de 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G)

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **111**, « *l'éléphant, figure de l'ommegang, lors des fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure):

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **112**, « *entrée à Anvers de l'archiduc Ernest par la porte impériale de Berchem* » (1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **113**, « *théâtre construit à la place de Meir* » (lors de l'entrée à Anvers de l'archiduc Ernest en 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **116**, « *feu d'artifice tiré à la grand'place à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **117**, « *les jeux équestres à la place de Meir à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **119**, « *inauguration d'Albert et d'Isabelle devant la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de

l'ouvrage *Pompaе triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio*):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **121**, « *entrée à Anvers des archiducs Albert et Isabelle prince des Pays-Bas* » (1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage *Pompaе triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio*):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **122**, « *Mars désarmé entre Neptune et Minerve – statues ornant la grand'place lors de la Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **123**, « *la pucelle d'Anvers présentant ses hommages aux archiducs Albert et Isabelle lors de leur Joyeuse entrée* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure du 17^{ème} siècle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **125**, « *Albert et Isabelle inaugurés à la grand'place* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompaee triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **131**, « *le triomphe de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien accompagnée de Son Altesse dans la ville d'Anvers* » (fac-simile d'une gravure de Corneille **GALLE**, tirée de l'ouvrage ***Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans les villes des Pays-Bas***, par le sieur de la Serre = Jean Puget de La Serre) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **132**, « *la porte royale de l'Escaut, construite en 1624 – vue extérieure* » à Anvers (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **133**, « *la porte royale de l'Escaut, vue intérieure* » (construite en 1624 à Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **136**, « *l'infant Ferdinand se rendant de la citadelle à la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi***

Austriaci):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **137**, « *la pucelle d'Anvers complimentant l'infant Ferdinand à son entrée à Anvers* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **139**, « *la porte impériale de Berchem en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **144**, « *le commerce d'Anvers – décor exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P.*

Rubens» (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **145**, « *le commerce quittant Anvers – composition de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 150 et 151, « *le décor de la bienvenue – exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens*» (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2052%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **159**, « *le char de la victoire de*

*Calloo – composition de P.-P. Rubens » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage **Pompa introitus Ferdinandi Austriaci**) :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **160**, « *le feu d'artifice à la tour de Notre-Dame en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage **Pompa introitus Ferdinandi Austriaci**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2054%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 160 et 161, « *Plan d'Anvers indiquant l'emplacement des arcs de triomphe érigés en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage **Pompa introitus Ferdinandi Austriaci**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2055%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **161**, « *la publication de la Paix de Munster à Anvers le 5 juin 1648* » (fac-simile d'une gravure de Wenceslas **HOLLAR**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2056%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Wenceslas **HOLLAR** (1607-1677) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wenceslas_Hollar

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **172**, « *décor placé en 1660 devant l'hôtel de ville d'Anvers à l'occasion du mariage de l'infante Marie-Thérèse avec Louis XIV roi de France – composition d'Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure de Richard **COLLIN**, extraite de l'ouvrage *Hymenaeus pacifer*) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **193**, « *l'abbaye de Saint-Michel et la cour des princes / Prinsenhof au 17^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2058%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **196**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté nord) – tableau de Jean-Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **197**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté ouest et côté est) – tableau de Jean-Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **200**, « *incendie de l'église des Jésuites en 1718* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de P.-B. **BOUTTATS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2061%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **213**, « *entrée triomphale du prince Charles de Lorraine en 1749* » (Anvers ; d'après un tableau de Jean-Jacques **HERREMANS** le jeune) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2062%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **217**, « *maison du N°30 rue du fagot appartenant, au 18^{ème} siècle, au chevalier Jean Schockaert, chancelier de Brabant* » (Anvers ; fac-simile d'un dessin de Louis **TITZ** d'après nature) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2063%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Louis **TITZ** (1859-1932) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Titz

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **232**, « *le calvaire à l'église des Dominicains, construit au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2065%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **233**, « *le couvent des Grands-Carmes, rue des tanneurs* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2065%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **236**, « *la rue de la prison démolie en 1885 et la croix érigée au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **237**, « *l'Eeckhof ou magasin de la ville transformé en dépôt d'armes du temps de Joseph II* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2067%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **241**, « *intérieur de l'église collégiale de Saint-Jacques au 18^{ème} et au 19^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2068%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **244**, « *le cimetière de Notre-Dame (aujourd'hui la Place-Verte) supprimé par Joseph II* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une composition) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **245**, « *le canal de l'Ancre à la fin du 18^{ème} siècle et au début du 19^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2070%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **248**, « *vue de l'abbaye Saint-Bernard sur l'Escaut, résidence de l'abbé Benoit Neefs, député en 1788 aux états du Brabant* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2071%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **249**, « *le couvent des Augustins* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2072%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **256**, « *la porte de Kipdorp à la fin du 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2073%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2074%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **257**, « *la tour bleue et le rempart Saint-Georges* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2074%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Autres livres / Andere boeken.

Jozef **LINNIG** (1815-1891); ***Oud Antwerpen, naar de natuur getekend en geetst door Linnig*** (60 esquisses / 60 etchings / 60 grabados / 60 Stichen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf>

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique*** ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges.* (« *Panthéon national, 1^{ère} partie* ») Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; *Geschiedenis van België* ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert :

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%2>

[0INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN**, « *49 illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant une Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

© 2021, Bernard GOORDEN

Autres gravures relatives à Anvers republiées par nos soins.

La cathédrale Notre-Dame à Anvers, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%200001.pdf>

Ancienne église des jésuites à Anvers, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE>

[%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

Le calvaire à Anvers, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

“*Sac Anvers*” (=“*Furie espagnole*”), gravure **41** figurant entre les pages 126 et 127, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2079.pdf>

“*Notre-Dame d’Anvers*”, gravure **42** figurant entre les pages 128 et 129, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure*

belge au dix-neuvième siècle » (254), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (728) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (728) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (740) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d’après une illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[LGE%20DIX-](#)

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (742) : « *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en 1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« *La furie espagnole* » d'Alfred **RONNER**, reprise par Madame **WENDELEN** (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Pentekeningen of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans ***Het geheim van den rechter*** (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Ontdek ook « *De **pentekeningen** van Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) : 2) model van een afbeelding (« bakker Temmerman ») uit de **Fransche furie** in **Geschiedenis van België** (1845) van Hendrik CONSCIENCE :*

<http://www.idesetautres.be/upload/EDMOND%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20MODEL%20BAKKER%20TEMMERMAN%20BGOORDEN.pdf>

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in één of beide van de 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met

werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS **Kinderbibliotheek**” (meer dan 270 boekjes al beschikbaar) en “Abraham HANS **NLFR NIET Kinderbibliotheek**”. Met tientallen pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in « **Gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** » met meer dan 2.000 (tweeduizend) houtsnedes of pentekeningen (o.a. over Antwerpen en zijn streek).

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de 2.000)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>