

**Contribution à une redécouverte
d'illustrations du 19^{ème} siècle
par Daniel VIERGE (1851-1904)
relatives à la révolution française**
(621).

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont, après coup, illustré la révolution française.

Les illustrations de Daniel **VIERGE** (1851-1904) pour une nouvelle édition de *Histoire de la révolution française* par Jules MICHELET sont remarquables, d'autant plus qu'il était difficile d'innover après d'illustres prédécesseurs.

Nous avons apprécié la gravure sur bois suivante

figurant entre les pages 274 et 275
dans le tome **2** de
Histoire de la révolution française (1878)



Ils ne pouvaient nommer députés que ceux qui paieraient au moins
la valeur d'un marc d'argent.

BIBLIOGRAPHIE.

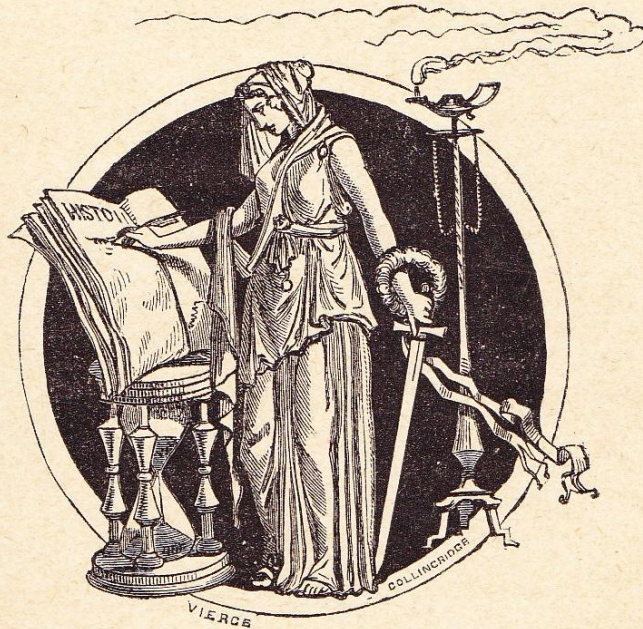
Jules MICHELET ; *Histoire de la révolution française* (nouvelle édition, revue et augmentée de celle de 1847 ; avec illustrations par VIERGE) ; Paris, C. Marpon et E. Flammarion éditeurs ; s.d. (1878), tome **deuxième**, 395 pages + 10 hors-texte.

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
FRANÇAISE

PAR
J. MICHELET

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE
Avec illustrations par VIERGE

TOME DEUXIÈME



PARIS
C. MARPON ET E. FLAMMARION
ÉDITEURS

26, RUE RACINE, PRÈS L'ODÉON.

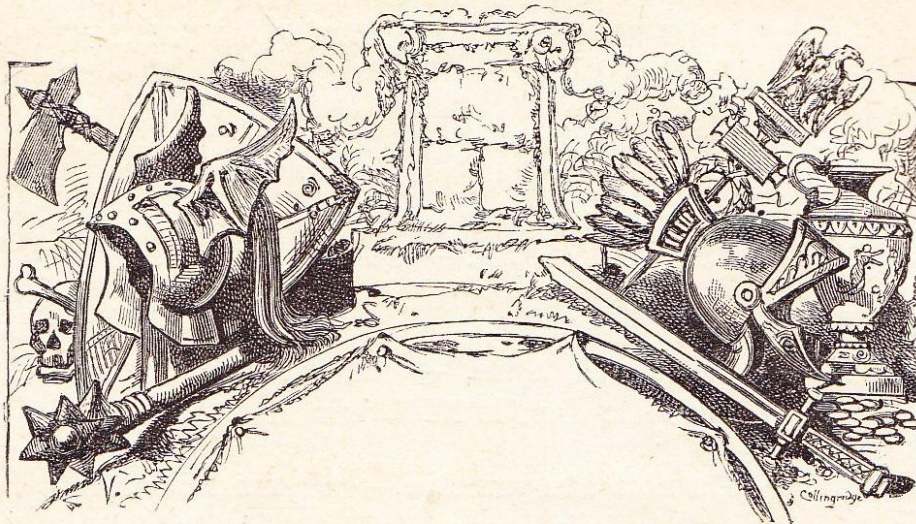


TABLE DES MATIÈRES

LIVRE III

6 OCTOBRE 1789 — 14 JUILLET 1790

	Pages.
CHAP. I ^{er} . — Accord pour relever le Roi (octobre 89). — Élan de la fraternité (octobre-juillet).....	1
II. — Résistances. — Le Clergé (octobre-novembre 89).....	10
III. — Résistances. — Clergé. — Parlements. — États provinciaux.....	19
IV. — Résistances. — Parlement. — Mouvement des Fédérations.....	31
V. — Résistances. — La Reine et l'Autriche.....	43
VI. — Résistances. — La Reine et l'Autriche. — La Reine et Mirabeau. — L'armée (mars-mai 90).....	62

	Pages.
VII. — Lutte religieuse. — Pâques. — La passion de Louis XVI.....	83
VIII. — Lutte religieuse. — Succès de la contre-révolution (mai 90).....	97
IX. — Lutte religieuse. — La contre-révolution écrasée dans le Midi (juin 90).....	118
X. — Du nouveau principe. — Organisation spontanée de la France (juillet 89-juillet 90)...	139
XI. — De la religion nouvelle. — Fédérations (juillet 89-juillet 90).....	150
XII. — De la religion nouvelle. — Fédération générale (14 juillet 90).....	168

LIVRE IV

JUILLET 1790 — JUILLET 1791

CHAP. I ^{er} . — Pourquoi la religion nouvelle ne put se formuler. Obstacles intérieurs.....	184
II. — (Suite). — Obstacles extérieurs. — Deux sortes d'hypocrisie : hypocrisie d'autorité, le prêtre.....	198
III. — Massacre de Nancy (31 août 90).....	212
IV. — Les Jacobins.....	233
V. — Lutte des principes dans l'Assemblée et aux Jacobins.....	257
VI. — Les Cordeliers.....	286

TABLE DES MATIÈRES.

395

	Pages.
VII. — Impuissance de l'Assemblée. — Refus du serment (novembre 90–janvier 91).....	306
VIII. — Le premier pas de la Terreur.....	321
IX. — Premier pas de la Terreur. — Résistance de Mirabeau.....	352
X. — Mort de Mirabeau (2 avril 91).....	376

Daniel **VIERGE** (1851-1904) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Daniel_Vierge

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Daniel_Urrabieta_Vierge?uselang=fr

Graveurs de Daniel **VIERGE** pour cette œuvre.

Désiré **QUESNEL** (1843-1915) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **244** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Clément BELLENGER (1851-1898) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 199 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Arthur COLLINGRIDGE (1853-1907) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 209 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Alfred MARTIN (1839-1903) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 236 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Marcel **PARIS** (18??-18??) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Georges **PERRICHON** (1830-1907) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Autres gravures de ce livre
déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »
(**551**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette pour l'introduction / première partie du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200551%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »
(**552**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette gravée par **QUESNEL** pour l'introduction / seconde partie du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200552%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »
(**553**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette gravée par **COLLINGRIDGE** pour l'introduction au chapitre **1** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200553%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (554) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **2** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (555) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **3** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20555%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (556) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **4** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (557) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **5** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20557%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (558) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **6** du livre **I** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (559) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **7** du livre **I** du tome premier de ***Histoire***

de la révolution française (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20559%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (560) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **1** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (561) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **2** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20561%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**562**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **3** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**563**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **4** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20563%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**564**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **5** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20564%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

[VOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20565%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (565) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **6** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20565%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (566) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **7** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20566%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (567) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **8** du livre **II** du tome premier de ***Histoire***

de la révolution française (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20567%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (568) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **9** du livre **II** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20568%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (569) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **1** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20569%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**570**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **2** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20570%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**571**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **3** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20571%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**572**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **4** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20572%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

[VOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20573%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (573) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre 5 du livre III du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20573%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (574) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre 6 du livre III du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20574%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (575) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre 7 du livre III du tome premier de ***Histoire***

de la révolution française (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20575%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (576) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **8** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20576%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (577) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **9** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules MICHELET

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20577%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**578**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **10** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20578%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**579**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **11** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20579%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**580**) : illustration de Daniel **VIERGE** (1851-1904), vignette (parfois récurrente) pour l'introduction au chapitre **12** du livre **III** du tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20580%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

[VOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20601%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (601): illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 24 et 25, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903). Elle concerne une scène comique dans le colisée de Rome.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20601%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (602): illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 32 et 33, gravée par Clément **BELLENGER** (1851-1898). Elle concerne l'Inquisition espagnole, à laquelle la Terreur révolutionnaire « *se garde bien de se comparer* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20602%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**603**) : « *le roi est guéri* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 40 et 41, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903). Elle concerne Louis XV en 1744.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20603%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**604**) : « *le roi (Louis XVI) signe tristement* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 72 et 73, gravée par Marcel **PARIS** (18??-18??)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20604%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(**605**) : « *les boulangers inquiets toujours en péril devant la foule ameutée et affamée* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 88 et 89

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20605%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (606) : « *Mirabeau était présent* » (4 mai 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de *Histoire de la révolution française* (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 104 et 105, gravée par Georges **PERRICHON** (1830-1907)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20606%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (607) : « *Mirabeau proposa une adresse aux Parisiens* » (27 juin 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de *Histoire de la révolution française* (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 168 et 169, gravée par Georges **PERRICHON** (1830-1907). Elle concerne la réunion des ordres, ordonnée par le roi Louis XVI.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20607%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (608) : « *prise de la Bastille* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 200 et 201, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20608%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (609) : « *Sire, c'est une révolution* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 216 et 217, gravée par Georges **PERRICHON** (1830-1907)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20609%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (610) : « *on trouva sous un escalier (de la Bastille) deux squelettes* », illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par

Jules **MICHELET**, entre les pages 216 et 217, gravée par Marcel **PARIS** (18??-18??)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20610%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (611) : « *le tambour en tête, ils reconduisirent Fauchet (un évêque constitutionnel) à l'hôtel de ville* » (5 août 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de *Histoire de la révolution française* (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 296 et 297, gravée par Désiré **QUESNEL** (1843-1915)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20611%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (612) : « *ayant démonté un cavalier à Versailles, ils tuèrent et mangèrent le cheval à peu près cru* » (5 octobre 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de *Histoire de la révolution française* (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 328 et 329, gravée par Désiré **QUESNEL** (1843-1915)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20612%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

[VOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20613%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (613) : « *nous amenons (...) le boulanger, la boulangère, le petit mitron* » (6 octobre 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome premier de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 376 et 377, gravée par Désiré **QUESNEL** (1843-1915)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20613%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (614) : « *on lisait le très spirituel journal des **Actes des Apôtres*** » (en novembre 1789), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 48 et 49, gravée par Clément **BELLENGER** (1851-1898)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20614%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(615) : « *Mirabeau alla aux Tuileries, fit sa cour à la jeune et ardente Madame de Staël* » (mai 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 72 et 73, gravée par Désiré **QUESNEL** (1843-1915)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20615%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(616) : « *entrevue de Mirabeau et de Marie-Antoinette à Saint-Cloud* » (mai 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 74 et 75, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20616%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* »

(617) : « *(les gardes nationaux de Montauban) n'ayant point de munitions, demandent la vie* » (10 mai 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de

Histoire de la révolution française (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 114 et 115, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20617%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (618) : « *les deux partis (catholiques contre protestants) se fusillaient par les rues ou des fenêtres* » (affaire de Nîmes, 13 juin 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 132 et 133, gravée par Clément **BELLENGER** (1851-1898)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20618%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (619) : « *ils l'adoraient (Lafayette), lui baisaient les mains, les bottes* » (26 août 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de ***Histoire de la révolution française*** (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 214 et 215, gravée par Alfred **MARTIN** (1839-1903)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20619%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du 19^{ème} siècle relatives à la révolution française* » (620) : « (les Jacobins proclamèrent) *la surveillance mutuelle, la censure publique, même la délation cachée* » (septembre 1790), illustration hors texte de Daniel **VIERGE** (1851-1904), pour le tome deuxième de *Histoire de la révolution française* (1878) par Jules **MICHELET**, entre les pages 246 et 247, gravée par Anthelme **PISAN** (1826-1911) ou Héliodore **PISAN** (1822-1890)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20620%20ILLUSTRATIONS%2019S%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20MICHELET%20VIERGE.pdf>

Découvrez par ailleurs quelque **400** superbes illustrations de Yan' **DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789, celle de THIERS, *Histoire de la Révolution française* ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque **200** superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque **200** superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Autres de nos articles relatifs à la Révolution française :

Bernard **GOORDEN** ; « *Adolphe WAHLEN, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles BAUGNIET (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant la*

Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Avec, **en appendice**, tous les passages de Pierre-Herman **DOPP**, *La contrefaçon des livres français en Belgique de 1815 à 1852* (Louvain, Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages. Université de Louvain. « *Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie* », 2^{ème} série, N°26) concernant les **WAHLEN**, père et fils, dans leur contexte.)

Bernard **GOORDEN** ; « *MELINE, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Avec, **en appendice**, tous les passages de Pierre-Herman **DOPP**, *La contrefaçon des livres français en Belgique de 1815 à 1852* (Louvain, Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages. Université de Louvain. « *Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences*

d'histoire et de philologie », 2^{ème} série, N°26) concernant **MELINE**, dans leur contexte.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20%20BGOORDEN.pdf>

“*Prise de la Bastille (14 juillet 1789)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 30 et 31 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20002%20RAFFET.pdf>

“*Arrivée des Marseillais à Paris*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 146 et 147 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20001%20RAFFET%20001.pdf>

“Journées des 5 et 6 octobre 1789” (“Le peuple à Versailles”) entre pages 60 et 61 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20091%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20RAFFET%20003.pdf>

“Journée du 10 août 1792” (“Prise du château des Tuileries”) par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 154 et 155 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20092%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%201.pdf>

Nota bene : l’illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, **Histoire de la Révolution française**, édition Lecointe de 1834, tome deuxième, entre les pages 278 et 279, sous le titre “le Peuple aux Tuileries”.

“Journées des 2, 3 et 4 septembre 1792” (Massacre dans les prisons) entre pages 164 et 165 “de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles,

Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20093%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOURNEES%20SEPTEMBRE%201792%20REVOLUTION%20FRANCAISE.pdf>

“*Mort de Louis XVI (21 janvier 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 196 et 197 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20003.pdf>

“*Triomphe de Marat (24 avril 1793)*” entre pages 198 et 199 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20004.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**150bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **MARAT** par un anonyme belge, Denis-Auguste-

Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20150bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*Bataille de **Jemmapes** / **Jemappes** (6 novembre 1792)*” par Charles BAUGNIET (1814-1886), entre pages 200 et 201 de MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%200004.pdf>

“*Défaite des Vendéens devant Nantes (28 juin 1793)*” entre pages 236 et 237 de MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%200005.pdf>

“*Jugement de Marie-Antoinette (16 octobre 1793)*” par Charles BAUGNIET (1814-1886), entre pages

240 et 241 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20005%20RAFFET%20006.pdf>

“*Marie-Antoinette à la Conciergerie (16 octobre 1793)*” par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 242 et 243 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20099%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%202.pdf>

“*Supplice des Girondins (31 octobre 1793)*” entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20007.pdf>

“*Carrier à Nantes (janvier 1794)*” par Alfred **JOHANNOT** (1800-1837) entre pages 244 et 245

de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%20ALFRED%20001.pdf>

Nota bene : l'illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, *Histoire de la Révolution française*, édition Lecointe de 1834, tome sixième, entre les pages 382 et 383.

“*Journée du 1^{er} prairial an III (20 mai 1795)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 310 et 311 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20006.pdf>

“*Bataille de Fleurus (26 juin 1794)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20007%20RAFFET%20008.pdf>

“*Massacre dans les prisons de Lyon (24 avril 1795)*” entre pages 320 et 321 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20009.pdf>

“*Arrestation de Charette (février 1796)*” par Antoine / Tony **JOHANNOT** (1803-1852) entre pages 344 et 345 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%20001.pdf>

“*Bataille de Montenotte (10, 11 et 12 avril 1796)*” entre pages 350 et 351 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société

typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20010.pdf>

“*Journée du 18 fructidor (4 septembre 1797)*” **1** entre pages 360 et 361 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20011.pdf>

“*Frontispice*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20INTRODUCTION%20BAUGNIET%20008.pdf>

“*Camille Desmoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH**

(18??-18??) d'après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu'une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

Nota bene : le portrait de Camille Desmoulins figure aussi en page 250 de cette édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET. « Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**110bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **Camille Desmoulins** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) et Yan' **DARGENT** (1824-1899) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d'après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43

(chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVO LUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**111bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : la reine **Marie-Antoinette** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

Nota bene : le portrait de la reine Marie Antoinette figure aussi en page 242 de cette édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de **MIGNET** ainsi que entre les pages 52 et 53 de **THIERS**, ***Histoire de la Révolution française*** (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1844, tome I) et entre les pages 14 et 17 de l'édition belge du ***Musée de la Révolution française***.

“*La fuite de Lally-Tollenda*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de

MIGNET (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

Nota bene : le portrait de Lally-Tollendal figure aussi en page 22 de cette édition belge de l'*Histoire de la Révolution française* de MIGNET.

“Arrestation de la famille royale à Varennes” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

“Journée du 10 août 1792” par un anonyme belge et Gustave **LESESTRE** (18 ??-18 ??), figurant à la page 109 (chapitre V) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2005%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%201%20RAFFET%2012.pdf>

Nota bene : le portrait de Pétion figure aussi en page 119 de l'édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET.

“*Louis XVI dictant sa défense à Malesherbes*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant à la page 170 (chapitre VI) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2006%20BAUGNIET%2009.pdf>

Nota bene : le portrait de Malesherbes figure aussi en page 191 de cette édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET.

“*Assassinat de Le Pelletier de Saint-Fargeau*”, dessiné par un anonyme belge et gravé par C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 197 (chapitre VII) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20116%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2007%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2013.pdf>

“*Assassinat de Marat*” (= arrestation de Charlotte Corday), dessiné par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et figurant à la page 226 (chapitre VIII) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2008%20BAUGNIET.pdf>

Nota bene : le portrait de Charlotte Corday figure aussi en page 228 de cette édition belge de l’*Histoire de la Révolution française* de MIGNET. Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**117bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **Charlotte CORDAY** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan’ DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20117bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*Noyades dans la Loire, ordonnées par Carrier*”, dessiné par un anonyme belge et figurant à la page 261 (chapitre IX) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2009%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2014.pdf>

Nota bene : le portrait de Carrier figure aussi en page 297 de cette édition belge de l’*Histoire de la Révolution française* de MIGNET.

“*Fermeture du club des Jacobins*”, au moins gravé par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) et figurant à la page 291 (chapitre X) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2010%20RAFFET%2015%20VERMORCKEN%203.pdf>

Nota bene : le portrait de Tallien figure aussi en page 280 de l'édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET.

“*Les hussards français prenant la flotte hollandaise*”, figurant à la page 312 (chapitre XI) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2011%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2016.pdf>

Nota bene : le portrait de Pichegru figure aussi en page 343 de l'édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET.

“*Charette fusillé à Nantes*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), à la page 335 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2012%20BAUGNIET%2011%20RAFFET%2017.pdf>

Nota bene : le portrait de Charette figure aussi en page 207 de l'édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET.

Bonaparte montrant l'Italie du haut des Alpes (?...) et Bonaparte à Venise (?...) par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), à la page 364 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20122%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2013%20BAUGNIET%2012.pdf>

“*Bataille de Marengo*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), à la page 388 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20123%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2014%20BAUGNIET%2013.pdf>

Nota bene : l'illustration figurait également (frontispice pour le *livre* quatrième, “*Marengo*”) en page 114 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1845, tome premier).

Le portrait de Kléber figure aussi en page 377 de l'édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de **MIGNET**.

Napoléon à Austerlitz (? ...) par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), à la page 415 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20124%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2015%20BAUGNIET%2014.pdf>

Nota bene : l'illustration figurait également (frontispice pour le *livre* vingt-troisième, "Austerlitz"), en page 59 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1846, tome second).

"Serment du Jeu de Paume", figurant entre les pages 4 et 5 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacroix, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20130%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20130bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE.pdf)

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**130bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **BAILLY** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20130bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“réponse de Mirabeau au marquis de Brézé”, figurant entre les pages 6 et **9** de l'édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20132%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**132bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **MIRABEAU** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20132bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf)

“*Repas des Gardes du corps*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 12 et 13 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%208%20RAFFET%2018.pdf>

“*Travaux exécutés au Champ-de-Mars pour la fédération*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 17 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2022.pdf>

“*Retour de Varennes*” ”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 20 et 21 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2023%20BAUGNIET%2016%20RAFFET%2019.pdf>

Nota bene : l'illustration figurait également entre les pages 84 et 85 de **THIERS**, ***Histoire de la Révolution française*** (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1844, tome **I**). Le portrait du roi Louis XVI figure aussi en page 190 de cette édition belge de l'***Histoire de la Révolution française*** de **MIGNET**.

“*Déploiement du Drapeau rouge*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 22 et 23 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ;

Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**140bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **LAFAYETTE** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*Mort de Dillon*”, figurant à la page 25 de l'édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20142%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%2003.pdf>

“*massacres dans les prisons*” (2-10 septembre 1792) figurant entre les pages 34 et 35 de l'édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** (collection de

sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20144%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2017%20RAFFET%2021.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**144bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **DANTON** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20144bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“Dumouriez reçoit les commissaires de la Convention” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 50 et 51 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FR>

[ANCAISE%20COOMANS%2025%20BAUGNIET%2017%20LE SESTRE%204.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf)

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**146bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **DUMOURIEZ** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*les Girondins marchant à la mort*”, figurant entre les pages 54 et 55 de l'édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20148%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2018%20SCHEFFER%203.pdf>

“*Journée du 2 juin 1793*” figurant entre les pages 56 et 57 de l'édition belge de **Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ;

Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20150%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2019%20RAFFET%2022.pdf>

“*Défaite des Vendéens – Mort de Bonchamps*” figurant entre les pages 64 et 65 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20152%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2020%20RAFFET%2023.pdf>

“*Procès de Danton, Camille Desmoulins, Philippeaux, Lacroix et Westermann*” figurant entre les pages 70 et 71 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20154%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2021%20RAFFET%2024.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20154bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2021%20RAFFET%2024.pdf)

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**154bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **SAINT-JUST** par un anonyme belge, Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) et Yan' **DARGENT** (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20154bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

« *Cécile **Renaud** (**Renault**) chez Robespierre* », par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??), figurant entre les pages 72 et 73 de l'édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacroix, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2026%20BAUGNIET%2022.pdf>

“*le club des Jacobins*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 76 et 77 de l'édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par

RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf>

“*Robespierre dans l'antisalle du Comité de salut public*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 78 et 79 de l'édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2028%20BAUGNIET%2024.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**160bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **ROBESPIERRE** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20162%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf)

“*Henriot parcourant les rues de Paris*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 80 et 81 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20162%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2025.pdf>

“*Supplice de Robespierre, Couthon, etc.*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), **deuxième hors texte** figurant entre les pages 80 et 81 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20164%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2026.pdf>

“*Vue de la salle des Jacobins*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 82 et 83 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20166%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2027.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**166bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **FOUQUIER-TINVILLE** par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) et Yan’ **DARGENT** (1824-1899).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20166bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*la jeunesse dorée après le 9 thermidor*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant à la page 168 (1795) de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ;

Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20168%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2028.pdf>

“*Vue de l’hôtel de ville*” de Paris par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 86 et 87 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20170%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2029%20LESESTRE%2005.pdf>

(Bonaparte lors de la) “*Journée du 18 brumaire*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 92 et 93 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20172%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2030%20RAFFET%2026.pdf>

« Quiberon », **deuxième** hors texte figurant entre les pages 92 et 93 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20174%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2031%20RAFFET%2027.pdf>

(Bonaparte lors de la) “*Journée du 13 vendémiaire*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 94 et 95 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20176%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2032%20RAFFET%2028.pdf>

“*Combat du pont de Lodi*” (10 mai 1796), gravé (?) par **Laisné** (18 ??-18 ??) et figurant notamment à la page 97 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20178%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20LAISNE%201%20RAFFET%2029.pdf>

“*Affaire du camp de Grenelle*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 102 et 103 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20180%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2033.pdf>

“*Reddition de Mantoue*”, figurant à la page 103 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française***

française (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20182%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2030.pdf>

“*Journée du 18 fructidor*” **2**, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 104 et 105 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20184%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2034.pdf>

1^{ère} “*Bataille d'Aboukir*” (1^{er}-2 août 1798), par **VERDEIL** (18..-18..), figurant à la page 107 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution :

Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20186%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20RAFFET%2031%20VERDEIL%201.pdf>

“*Assassinat des plénipotentiaires français près de Rastadt*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 108 et 109 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20188%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2035%20RAFFET%2032.pdf>

(Bonaparte à la) “*Journée du 18 brumaire*” **2** par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 110 et 111 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20190%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2036.pdf>

“*Napoléon Bonaparte aux Cinq-Cents*” = “*Journée du 18 brumaire*” **3** par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 92 et 93 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20192%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2037.pdf>

“*Evacuation de l’Égypte par l’armée française*” par **E.B.** (BOCQUET ? ; 18 ??-18 ??), figurant à la page 113 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20194%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20EB%20BOCQUET.pdf>

“*Explosion de la machine infernale*” (attentat contre Napoléon Bonaparte, le 24 décembre 1800) par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 116 et 117 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20196%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2038.pdf>

“*Cortège du couronnement de l’empereur*” (Napoléon 1^{er}) par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 118 et 119 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2039.pdf>

“*Sacre de Napoléon*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant entre les pages 120 et 121 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20200%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2040.pdf>

“*Fouché à Lyon*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant à la page 1 (éd. belge) du T**2** de ***Histoire de la Révolution française*** de THIERS ([précédée du Résumé de l'Histoire de France jusqu'au règne de Louis XVI par F. Bodin, et suivie d'une continuation](#)) ; Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie ; Francfort-sur-Mein, Joseph Baer, libraire ; 1844 (**22^{ème}** édition) ; figure également à la page 241 de l'édition belge de ***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; **1839** (1841 ? ...) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20202%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FR>

[ANCAISE%20BAUGNIET%2041.pdf](#)

“*L’armée prussienne franchissant la frontière*” par Gustave **LESESTRE** (1815-1873), figurant à la page 161 (éd. belge) de ***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839 (1841 ? ...) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20204%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%206.pdf>

“*Adieux de Louis XVI à sa famille*” par un anonyme belge, figurant à la page 195 (éd. belge) de ***Histoire de la Révolution française*** de MIGNET (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839 (1841 ? ...) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20206%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE.pdf>

Charge des dragons (“*Royal-Allemand*”) du prince de Lambesc à la place Vendôme le 12 juillet 1789 ; par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 20 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20208%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2029.pdf>

Des patrouilles parcourent Paris la nuit du 13 juillet 1789, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 27 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20210%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2030.pdf>

Scène lors de la prise de la Bastille le 14 juillet 1789, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 31 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20212%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2031.pdf>

Assassinat de Flesselles (prévôt des marchands de Paris), le 14 juillet 1789, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 33 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution*

française (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20214%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2032.pdf>

exécution du ministre Foulon et de son neveu Berthier, le 14 juillet 1789, illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 39 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20216%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2033.pdf>

« *La Bastille* », illustration par un anonyme belge gravée par Henry Isidore **CHEVAUCHET** ([1813-18 ??](#)), figurant à la page 42 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20218%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20CHEVAUCHET.pdf>

Dans le jardin du Palais-Royal (octobre 1789) avaient lieu les discussions les plus animées ; par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravé par Gustave **LESESTRE** (1815-1873) et figurant à la page 54 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2034%20LESESTRE%207.pdf>

“gardes du corps sauvés par les gardes-françaises au château de Versailles” (octobre 1789) ; par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravé par Gustave **LESESTRE** (1815-1873) et figurant à la page 62 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2035%20LESESTRE%208.pdf>

« Versailles », illustration par un anonyme belge gravée par Henry Isidore **CHEVAUCHET** ([1813-18 ??](#)), figurant à la page 63 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres

célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20224%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20CHEVAUCHET.pdf>

Chef de la députation bretonne remettant au roi Louis XVI “*l’épée fidèle des braves Bretons*” (14 juillet 1790) ; illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée par Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-18 ??), figurant à la page 80 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20226%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2036%20CHEVAUCHET.pdf>

Lafayette prêtant le serment civique sur l’autel de la patrie au Champ de Mars (14 juillet 1790) ; illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée par C. **BENEWORTH** (18 ??-18 ??), figurant à la page 82 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2037%20BENEWORTH.pdf>

Dumouriez, ministre des affaires étrangères, lit à l'assemblée le rapport du conseil (20 avril 1792) ; illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée par Henry Isidore **CHEVAUCHET** ([1813-18 ??](#)), figurant à la page 128 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20230%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2038%20CHEVAUCHET.pdf>

arbre de mai planté en l'honneur de la liberté (20 juin 1792) ; par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravé par Gustave **LESESTRE** (1815-1873) et figurant à la page 136 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20232%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2039%20LESESTRE%209%20.pdf>

Un bonnet rouge est présenté au roi Louis XVI au bout d'une pique (20 juin 1792) ; illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée par Henry Isidore **CHEVAUCHET** ([1813-18 ??](#)), figurant à la page 139 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20234%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2040%20CHEVAUCHET.pdf>

“*La patrie en danger*” : on enrôla des bataillons de volontaires sur les places publiques (5 juillet 1792); par un anonyme belge, figurant à la page 143 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20236%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20BAUGNIET.pdf>

les insurgés s'attroupent et s'enrégimentent (9 août 1792) ; illustration par Joseph **COOMANS** (1816-1889), gravée par C. **BENEWORTH** ([18 ??-18??](#)), figurant à la page 149 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution*

française (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20238%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2041%20BENEWORTH.pdf>

“*Le Temple*”, par un anonyme belge, gravé par Gustave **LESESTRE** (1815-1873) et figurant à la page 169 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20240%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%2010.pdf>

“*Le château des Tuileries*” ; illustration par un anonyme belge, gravée par C. **BENEWORTH (18 ??-18??)**, figurant à la page 225 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20BENEWORTH.pdf>

“*Le concordat* (entre Bonaparte et le pape Pie VII) fut inauguré en grande pompe dans l’église de Notre-Dame” (15 avril 1802) ; illustration par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), gravée par Albert **MERCIER** (1820-18 ??), figurant à la page 403 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20246%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2043%20MERCIER.pdf>

Nota bene : l’illustration figurait également (frontispice pour le *livre* vingtième, “*Le sacre*”) en page 724 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l’Empire*** (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1845, tome premier).

Ordre national de la “*Légion d’honneur ... nouvel ordre de chevalerie*” (établi par Bonaparte, 19 mai 1802); illustration par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), gravée par François **PANNEMAKER** (1822-1900), figurant à la page 405 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVO LUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2044%20PANNEM AKER.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20250%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVO LUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2044%20PANNEM AKER.pdf)

Nota bene : l'illustration figurait également (clôturant le *livre* dix-septième, “*Camp de Boulogne*”) en page 640 de **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l'Empire* (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1845, tome premier).

Napoléon, en tenue d'empereur ; illustration par un anonyme belge, figurant à la page 416 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20250%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVO LUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (**138bis**) ; portraits comparés de la Révolution française : **Louis XVI** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà près de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>