

Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle

(1842) :

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire. Nous avons apprécié les gravures suivantes :

« *Les moulins de Bèche et de Saulcy en 1862* »

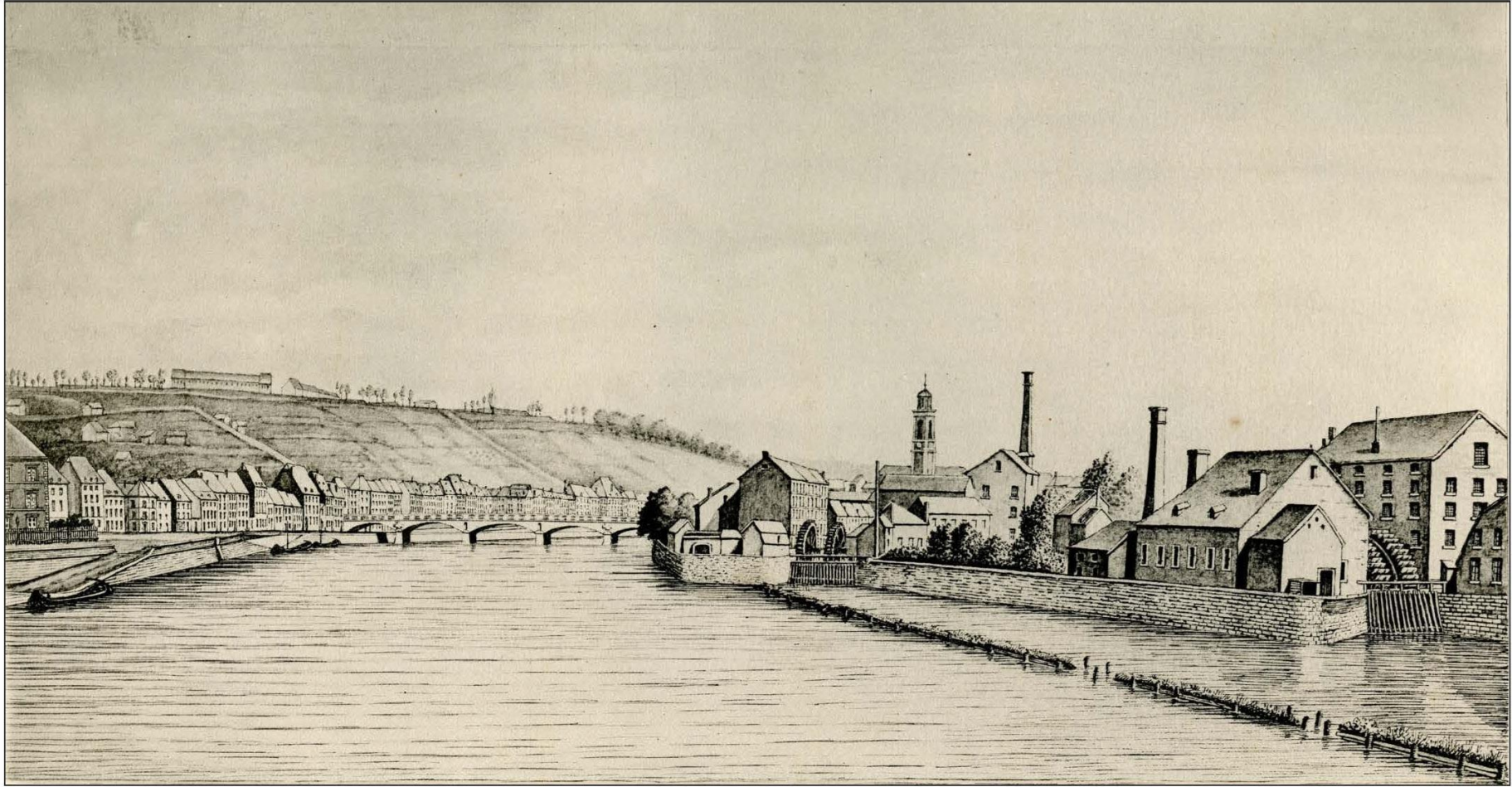
et

« *La traversée de Bèche en 1815* »

dans

La Meuse et l'Ourthe à Liège

(1892).



LES MOULINS DE BÈCHE E DE SAULCY EN 1862.



LA TRAVERSÉE DE BÈCHE EN 1815.

BIBLIOGRAPHIE.

La Meuse et l'Ourthe à Liège (deuxième suite au *Vieux Liège*, recueil de vues rares et inédites) ; Léon **Béthune** ; Liège ; Imprimerie Claesen, 1892

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/meuse_et_ourthe_a_liege.pdf

Découvrez « rue **Grande Bêche** » aux pages 169-177) de la publication magistrale de Théodore **Gobert** (1853-1933), ***Liège à travers les âges – les rues de Liège***, 1926. Voir au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/GOBERT%20LIEGE%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20VOLUME%203%20FASCICULE%203%201926%20pp169-184.pdf>

« *Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle* » (1841) **ou avant** : « *l'église de Fétinne en 1822* » + « *vue prise du cimetière de Fétinne en 1785* », dans ***La Meuse et l'Ourthe à Liège*** (1892).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201841%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BETHUNE.pdf>

Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé (anciennes habitations, constructions civiles, militaires, religieuses, anciens châteaux et

antiquités recueillis, dessinés d'après nature et gravés avec texte historique par Alexandre SCHAEPKENS) ; Bruxelles - Liège – Maastricht ; 1883

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/dessins_notes_pays_liege_xtomes_1_et_2_reunis.pdf

**Quelques gravures republiées récemment
par nos soins dans cette série.**

« Contribution (1784) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1784) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *rue Saint-Jean vue de la rue du pot-d'or* » (Liège), gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201784%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution (1788) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1788) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *tour du monastère de l'ordre teutonique* » (Liège),

gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201788%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution (1792) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1792) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *église Saint-Servais* » (Liège), gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201792%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1796) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1796) » : « *château de Jemeppe* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201796%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1801) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1801) » : « *château Latour à Villers-le-Temple* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201801%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1803) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1803) » : « *hôtel d'Oultremont à Huy* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201803%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1806) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1806) » : « *ancien château à Jupille* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1811) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1811) » : « *hôtel Curtius* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1816) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1816) » : « *abbaye de Robertmont* », gravure par Alexandre

SCHAEPKENS dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1821) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1821) » : « à Tilleur (1662) », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201821%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1826) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1826) » : « Hollogne-sur-Geer », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201826%20EDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

Dans **24 Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

L'église Saint Jacques à Liège, gravure 16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20LIEGE%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf>

“Liège” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

Autres gravures relatives à Liège :

« *Leodium, Liège, Lüttich* », avec les armes de la Ville de Liège, 1650 ? Eau-forte coloriée, 285 x 370 cm. Mathieu **MERIAN** (Bâle, 1593 - Bad Schwalbach, 1650). Dans : "***Topographia Westphaliae das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Statte und Platze im hochloblwestphalischen Kraise, an Tag gegeben von Matheo Merian***", 1 volume, in folio. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

“*Leodium*”, 1574, 310 x 470 cm. Georgius BRAUN et Franciscus HOHENBERG. Dans : “***Théâtre des cités du monde***”, Francfort, Adrien Romain, 1574, 2 vol. in folio et dans : “***Théatrum urbium et civitatum orbis terrarum***”, par Georgius BRAUN et Franciscus HOHENBERGIUS, Cologne, 1572-1616, 6 vol. in folio. Le deuxième volume dans lequel se trouve ce plan a pour titre : “***De Praecipuis totius universi urbibus***”, liber secundus, 1574. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Liège, 1567* » **en couleurs**. Louis GUICHARDIN (Florence, 1521 - Anvers, 1589). Gravure sur bois, 240 x 340 cm. Dans : “***Description de tout le Pais Bas, autrement dict la Germanie inférieure ou Basse Allemagne***”, par Messire Lodovico Guicciardini, Anvers, Guillaume Silvius, 1567. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003BIS%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20800%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf)

« *Quai des Tanneurs* », 1822, eau-forte, 121 x 182 cm. Anonyme. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20800%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Fontaine de la grande place de Liège* », 1784. Eau-forte, 435-307. D'après Joseph DREPPE (Liège, 1737-1810). (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Dans **WAUTERS**, Alphonse ; *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

« *Liège* » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20822%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le pont des arches à Liège* » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20829%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de la Sauvenière à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de la Comédie à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cour du palais à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« Liège », 1838. T.S. **BOYS**. Lithographie coloriée, 193 x 278 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20828%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Vue du quai de la Batte (View of the Quay), 1835 par Louis-Joseph **GHEMAR** (Lannoy, France, 1819 - Bruxelles, 1873). Lithographie, 145 x 225. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20856%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Palatium episcopale Leodii* ». Jean **BLAEU**. Eau-forte, 420 x 520 cm. Dans : "***Novum ac magnum theatrum***"... Amsterdam, Blaeu, 1649. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Vue perspective du pont et de la ville de Ruremonde (sic) dans les Pays-Bas* ». D'après Jan de BEYER (né à Aarau, Suisse, en 1703 ; travaille à Amsterdam où ses dessins sont conservés). A Paris, chez Huquier, eau-forte,

250 x 394 cm (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Deux vues des ruines de la cathédrale Saint-Lambert* », par Jean Noël **CHEVRON** (Liège, 1790 - vers 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Vue de la Maison de Ville de Liège, du Marché et des Fontaines* ». Johann Christoph NABHOLZ (Ratisbonne, 1752 - Saint-Pétersbourg, 1797), d'après Joseph XHROUET (en activité à Spa vers 1738). Eau-forte rehaussée d'aquarelle, 294 x 410 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Vue de dessus le petit pont de la ville de Liège* ». LE MEUNIER. Eau forte, 112 x 198 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf)

« *Vue du Val Benoit proche de la ville de Liège au bord de la Meuse* ». Eau-forte d'après Remacle **LE LOUP**. Dans : Pierre-Lambert de SAUMERY, les "***Délices du país de Liège***", Liège, Everard Kints, 1738-1744. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *La Résidence du prince et évêque à Liège* ». BERGMULLER. 1738 ? Eau-forte coloriée, 255 x 390 cm. Augsburg, Collection des Prospects. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Vue de l'église collégiale Saint-Pierre à Liège* », d'après Remacle **LE LOUP**. Dans : Pierre-Lambert de SAUMERY, ***les Délices du país de Liège***, Liège, 1743, t. III (Liège, Collections communales).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf)

Fontaine de la Vierge, sur la place Saint-Paul à Liège, 1780. D'après Joseph **DREPPE** (Liège, 1737-1810), eau-forte, 408 x 310. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Vue de l'église collégiale de Saint-Barthélemy à Liège. Eau-forte d'après Remacle LE LOUP (Spa, 1708-1746) dans : Pierre-Lambert de SAUMERY (né en France, vers 1690 - Utrecht ?, après 1767), les "**Délices du Pais de Liège**", Liège, 1743, t. III (Liège, Collections communales).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2068%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Commanderie de Saint-André à Liège. **CREMETTI**. XVIIIème siècle, 1817. Lithographie, 188 x 238. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2099%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Blason de Guillaume Natalis et vue de l'**abbaye de Saint-Laurent**. Michel NATALIS (Liège, 1610-1668). 1663. Burin, 275 x 200. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Ancienne cathédrale de Saint-Lambert à Liège* », M. **CREMETTI** d'après un dessin de Jean **DENEUMOULIN** (né à Liège en 1783). Lithographie, 468 x 613 (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Vous pouvez également télécharger GRATUITEMENT

les **11** chapitres du livre d'Eugène M. O. **Dognée**, *Liège (origines, histoire, monuments, promenades)* ; Bruxelles, J. Lebègue & cie libraires-éditeurs ; s.d. (1906 ?? ; nouvelle édition revue et augmentée), 186 pages in-4°. Frontispice et lettrines d'E. PUTTAERT, Ed. DUYCK et A. RONNER et nombreuses photogravures de Nels. (« *Collection nationale* » ; « *origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20LEBEGUE%201906%20LIENS%20INTERNET%2011%20CHAPITRES.pdf>

de Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – Liège* » (province de Liège, 1) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1292^{ème} livraison, pages 225-240 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **2**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1293^{ème} livraison, pages 241-256 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **3**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1294^{ème} livraison, pages 257-272 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

l'intégralité du livre de F. **TYCHON**, *Histoire du pays de Liège racontée aux enfants* (ouvrage couronné par la Société d'émulation de Liège) ; Liège ; imprimerie de L. De Thier et F. Lovinfosse ; 1866, XIII-221 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TYCHON%20HISTOIRE%20PAYS%20LIEGE%20RACONTEE%20AUX%20ENFANTS%201866%20LIENS%20INTERNET%2016%20CHAPITRES.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>