

Contribution à la gravure relative à la Belgique  
au dix-neuvième siècle (1826) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België  
in de negentiende eeuw (1826).

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux  
ont illustré l'Histoire / Veel  
talentvolle kunstenaars hebben de  
Geschiedenis geïllustreerd. En  
découvrant leurs illustrations, on  
aimait apprendre l'Histoire / Bij het  
ontdekken van hun illustraties  
leerde men Geschiedenis graag.  
Nous avons apprécié la gravure  
suivante / We hebben de volgende  
houtsnede gewaardeerd :

« *Hollogne-sur-Geer* »,

dans

***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège  
du temps passé  
(1883).***



HOLLOGNE-SUR-GEER.

## BIBLIOGRAPHIE.

***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (anciennes habitations, constructions civiles, militaires, religieuses, anciens châteaux et antiquités recueillis, dessinés d'après nature et gravés avec texte historique par Alexandre SCHAEPKENS) ; Bruxelles - Liège – Maastricht ; 1883

[http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/dessins\\_not es\\_pays\\_liege\\_xtomes\\_1\\_et\\_2\\_reunis.pdf](http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/dessins_not es_pays_liege_xtomes_1_et_2_reunis.pdf)

Alexandre **SCHAEPKENS** (1815-1899)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexander\\_Schaepkens](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexander_Schaepkens)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexander\\_Schaepkens?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexander_Schaepkens?uselang=fr)

### Quelques gravures republiées récemment par nos soins dans cette série.

« Contribution (1784) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1784) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *rue Saint-Jean vue de la rue du pot-d'or* » (Liège), gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201784%20REDECouverte%20Gravure%20relative%20a%20la%20Belgique%20dix-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution (1788) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1788) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *tour du monastère de l'ordre teutonique* » (Liège), gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201788%20REDECouverte%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution (1792) à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle / Bijdrage (1792) tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw » : « *église Saint-Servais* » (Liège), gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201792%20REDECouverte%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1796) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1796) » : « *château de Jemeppe* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201796%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1801) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1801) » : « *château Latour à Villers-le-Temple* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201801%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1803) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1803) » : « *hôtel d'Oultremont à Huy* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans *Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201803%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1806) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1806) » : « *ancien château à Jupille* »,

gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO  
N%201806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE  
%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DI  
X-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO%20N%201806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf)

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1811) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1811) » : « *hôtel Curtius* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO  
N%201811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE  
%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DI  
X-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO%20N%201811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf)

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1816) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1816) » : « *abbaye de Robertmont* », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO  
N%201816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE  
%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DI  
X-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO%20N%201816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf)

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1821) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1821) » : « à Tilleur (1662) », gravure par Alexandre **SCHAEPKENS** dans ***Dessins et notes pris dans le Pays de Liège du temps passé*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTIO%201821%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS.pdf>

gravures de la partie inférieure de la planche (verticale) N°**24** (de format 32 X 48 cm) entre les pages 104 et 105, en l'occurrence « Amsterdam » + « **Gand** » + « **Bruxelles** », dans le livre d'Hippolyte **FOURNIER**, ***Histoire pittoresque des villes les plus remarquables dans l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique ; précédée d'un aperçu sur l'état des anciennes villes, les moeurs, usages et conditions de leurs habitants*** ; Paris, B. Renault libraire-éditeur ; 1846 :

<https://www.idesetautres.be/upload/PLANCHE%2024B%20HISTOIRE%20PITTORESQUE%20VILLE%201846%20AMSTERDAM%20GAND%20BRUXELLES%20ensemble%207%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20entre%20pages%20104-105%203%20du%20bas.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1737) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende

eeuw (1737) » : « *le parc de Bruxelles* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise dans l'album consacré à la revue ***Le magasin Pittoresque*** en 1862, 66<sup>ème</sup> planche

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201737%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1739) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1739) » : « *hôtel de ville de Gand* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise dans l'album consacré à la revue ***Le magasin Pittoresque*** en 1862, 39<sup>ème</sup> planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201739%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1741) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België in de negentiende eeuw (1741) » : « *maître-hôtel de Notre-Dame de Halle* », gravure de BEST et LELOIR d'après STROOBANT, reprise dans l'album consacré à la revue ***Le magasin Pittoresque*** en 1862, 13<sup>ème</sup> planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201741%20REDECOUVERTE%20GRAVURE>

[%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20STROOBANT.pdf](#)

**Liens INTERNET vers chacune des 24 Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

**La cathédrale Notre-Dame à Anvers**, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

**Ancienne église des jésuites à Anvers**, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

**Le calvaire à Anvers**, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

**L'hôtel de ville à Audenarde**, gravure 23,8 x 17,3 cm. Sign. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/AUDENARDE%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20004.pdf>

**La grande place et le beffroi à Bruges**, gravure 17,3 x 23,7 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Pannemaeker, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUGES%20GRANDE%20PLACE%20BEFFROI%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20005.pdf>

**L'hôtel de ville à Bruges**, gravure 16,4 x 23,6 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUGES%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20006.pdf>

**Vue de Bruxelles prise du fort Monterey**, gravure 17,1 x 23,2 cm. Sign. Vanderhecht (o.l.). Vanderhecht, del. W. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20VUE%20PRISE%20DU%20FORT%20MONTER>

[EY%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20WILLIAM%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20007.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20007.pdf>

**L'hôtel de ville à Bruxelles**, gravure 23,3 x 17,1 cm. Sign. Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20008.pdf>

**L'allée verte à Bruxelles**, gravure 16,6 x 23,8 cm. Huart, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ALLEE%20VERTE%20BRUXELLES%20HUART%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUART%20MORS%20001.pdf>

**La maison du roi sur la grand'place à Bruxelles**, gravure 23,2 x 16,5 cm Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/MAISON%20DU%20ROI%20GRAND%20PLACE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20>

[PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARD  
T%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20022%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf)

**Le parc et le palais de la Nation à Bruxelles**, gravure 17,1 x 23,1 cm. Sign. G.V., Brown (o.l.). Vanderhecht, del. W. Brown, sculp.

[https://www.idesetautres.be/upload/PARC%20ET  
%20PALAIS%20NATION%20BRUXELLES%20VA  
NDERHECHT%20WILLIAM%20BROWN%20VUE  
S%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQU  
ARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/PARC%20ET%20PALAIS%20NATION%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20WILLIAM%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20023%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20010.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20010.pdf)

**Le jardin botanique à Bruxelles**, gravure 17,2 x 23,6 cm. Vanderhecht, del. Pannemaeker, sculp.

[https://www.idesetautres.be/upload/JARDIN%20B  
OTANIQUE%20BRUXELLES%20VANDERHECH  
T%20PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORES  
QUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.  
pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JARDIN%20BOTANIQUE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20024%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20011.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20011.pdf)

**La place royale à Bruxelles**, gravure 16,5 x 23,6 cm. Sign. G. Vanderhecht (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

[https://www.idesetautres.be/upload/PLACE%20RO  
YALE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20L](https://www.idesetautres.be/upload/PLACE%20ROYALE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20L)

[ISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20012.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20012.pdf>

**L'église des saints Michel et Gudule à Bruxelles**, gravure 23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf>

**L'hôtel de ville à Gand**, gravure 23,6 x 16,5 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20GAND%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20014.pdf>

**L'église Saint Jacques à Liège**, gravure 16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20LIEGE%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

[HT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf>

**L'hôtel de ville à Louvain**, gravure 23,4 x 17,2 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20LOUVAIN%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20016.pdf>

**La cathédrale à Malines**, gravure 16,8 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.) et Vermorcken (o.r.). Vanderhecht, del. Vermorcken, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20MALINES%20VANDERHECHT%20VERMORCKEN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20017.pdf>

**Les bains de mer à Ostende**, gravure 17 x 22,2 cm. Sign. Hendrickx (o.l.) et Brown sc. (o.r.). Hendrickx, del. W. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BAINS%20DE%20MER%20OSTENDE%20HENDRICKX%20WI>

[LLIAM%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUE  
S%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf)

**Un bain de mer à Ostende**, gravure 24 x 17,2 cm.  
Sign. Hendrickx (o.l.) et Pannemaeker (o.r.).  
Hendrickx, del.

[https://www.idesetautres.be/upload/BAIN%20DE%  
20MER%20OSTENDE%20HENDRICKX%20PAN  
NEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20  
BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BAIN%20DE%20MER%20OSTENDE%20HENDRICKX%20PAN<br/>NEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20<br/>BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf)

**Vue de Spa**, gravure 16,4 x 23,5 cm. Lauters, del.  
Mors, sculp.

[https://www.idesetautres.be/upload/SPA%20LAUT  
ERS%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%  
20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SPA%20LAUT<br/>ERS%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%<br/>20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20033%  
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20003.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20003.pdf)

**La cathédrale à Tournai**, gravure 23,7 x 16,5 cm.  
Sign. Vanderecht (o.l.) et Lisbet (o.r.).  
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

[https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE  
%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%  
20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%2  
0MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

**Waterloo**, gravure 17,1 x 23 cm. Vanderhecht, del. Pannemaeker, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/WATERLOO%20VANDERHECHT%20PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20019.pdf>

**Les halles à Ypres**, gravure 16,9 x 23,6 cm. Sign. Mors (o.l.) et G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HALLES%20YPRES%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20020.pdf>

*“vue de Nivelles”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201729%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“ruines de l’abbaye d’Aulne”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201723%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELA>

[TIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*vue de Malines*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du village de Waterloo au sortir de la forêt de Soignes*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la porte de Bruxelles à Malines*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Chaudfontaine*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Notre-Dame à Tournay*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Liège*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Une kermesse dans les Ardennes*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Walzin*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Choquier*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Freyr*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Samson*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Trazegnies, province du Hainaut*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du Mail à Enghien*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du bassin de Sainte-Catherine*” (Bruxelles) (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la ville et de la citadelle de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ferme de Barvaux près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*village de Fleurus*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201658%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201661%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Mariakerke (environs de Gand)*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201664%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*la porte de Courtray à Gand*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont à l’arche à Tournay*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Bouillon*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201670%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont et de la citadelle de Huy*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201672%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*forge près de Marche-les-Dames – province de Namur*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201674%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“l’ancienne abbaye de Floreffe (province de Namur)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“porte de Halle ... à Bruxelles” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“l’église de Waterloo” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue des environs de Spa” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Bioul (province de Namur)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201693%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de la fontaine du Pouhon à Spa” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“pavillon de S.A.R. le prince d’Orange à Tervueren” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201697%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“ruines de l’abbaye de Villers-la-ville (Brabant méridional)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201699%20RED%20ECOUCVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d’autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l’Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>