

Contribution à la gravure relative à la Belgique
au dix-neuvième siècle (1824) /

Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België
in de negentiende eeuw (1824).

par / door Bernard GOORDEN

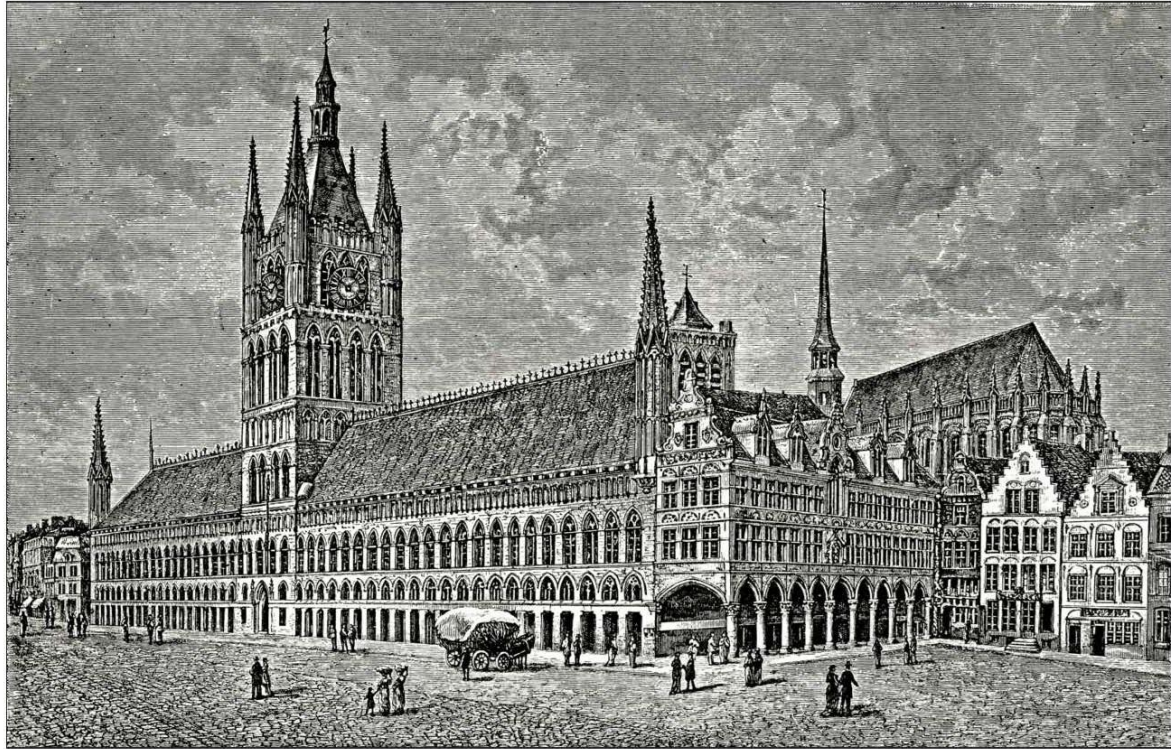
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis geïllustreerd. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag. Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

« Ypres :

les halles »,

dans

La Belgique pittoresque
(1882).



YPPRES - Les Halles.

BIBLIOGRAPHIE.

Jules Gourdault ; *La Belgique pittoresque* (textes et gravures extraits de l'ouvrage intitulé "*L'Europe pittoresque - Pays du Nord*") ; Paris, Librairie Hachette et Cie ; 1882 :

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/belgique_pittoresque.pdf

Quelques gravures republiées récemment par nos soins dans cette série.

24 *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles* ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert. Par exemple

Les halles à Ypres, gravure 16,9 x 23,6 cm. Sign. Mors (o.l.) et G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HALLES%20YPRES%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20020.pdf>

L'hôtel de ville à Louvain, gravure 23,4 x 17,2 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20LOUVAIN%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20016.pdf>

L'hôtel de ville à Audenarde, gravure 23,8 x 17,3 cm. Sign. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/AUDENARDE%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20004.pdf>

La grande place et le beffroi à Bruges, gravure 17,3 x 23,7 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Pannemaeker, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUGES%20GRANDE%20PLACE%20BEFFROI%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20>

[PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20005.pdf)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20005.pdf>

L'hôtel de ville à Bruges, gravure 16,4 x 23,6 cm.
Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUGES%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20006.pdf>

Vue de Bruxelles prise du fort Monterey, gravure 17,1 x 23,2 cm. Sign. Vanderhecht (o.l.).
Vanderhecht, del. W. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20VUE%20PRISE%20DU%20FORT%20MONTEREY%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20WILLIAM%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20007.pdf>

L'hôtel de ville à Gand, gravure 23,6 x 16,5 cm.
Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20GAND%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20014.pdf>

L'église Saint Jacques à Liège, gravure 16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20LIEGE%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf>

La cathédrale à Malines, gravure 16,8 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.) et Vermorcken (o.r.). Vanderhecht, del. Vermorcken, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20MALINES%20VANDERHECHT%20VERMORCKEN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20017.pdf>

Les bains de mer à Ostende, gravure 17 x 22,2 cm. Sign. Hendrickx (o.l.) et Brown sc. (o.r.). Hendrickx, del. W. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/BAINS%20DE%20MER%20OSTENDE%20HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUE%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf>

Un bain de mer à Ostende, gravure 24 x 17,2 cm.
Sign. Hendrickx (o.l.) et Pannemaeker (o.r.).
Hendrickx, del.

<https://www.idesetautres.be/upload/BAIN%20DE%20MER%20OSTENDE%20HENDRICKX%20PAN NEMAER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf>

Vue de Spa, gravure 16,4 x 23,5 cm. Lauters, del.
Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/SPA%20LAUT ERS%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20003.pdf>

La cathédrale à Tournai, gravure 23,7 x 16,5 cm.
Sign. Vanderecht (o.l.) et Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE %20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

Waterloo, gravure 17,1 x 23 cm. Vanderhecht, del.
Pannemaeker, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/WATERLOO%20VANDERHECHT%20PANNEMAEKER%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20019.pdf>

“*vue de Nivelles*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201729%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de l’abbaye d’Aulne*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201723%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Malines*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du village de Waterloo au sortir de la forêt de Soignes*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de la porte de Bruxelles à Malines” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Chaudfontaine” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“église de Notre-Dame à Tournay” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Liège” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Dinant” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Une kermesse dans les Ardennes” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Walzin” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Choquier*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Freyr*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Samson*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Trazegnies, province du Hainaut*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du Mail à Enghien*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du bassin de Sainte-Catherine*” (Bruxelles) (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la ville et de la citadelle de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20RED%20ECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Virelles” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“ferme de Barvaux près de Huy” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“village de Fleurus” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201658%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“ruines près de Huy” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201661%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Mariakerke (environs de Gand)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201664%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“la porte de Courtray à Gand” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue du pont à l’arche à Tournay” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Bouillon*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201670%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont et de la citadelle de Huy*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201672%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*forge près de Marche-les-Dames – province de Namur*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201674%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*l’ancienne abbaye de Floreffe (province de Namur)*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*porte de Halle ... à Bruxelles*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*l’église de Waterloo*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue des environs de Spa*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Bioul (province de Namur)*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201693%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la fontaine du Pouhon à Spa*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*pavillon de S.A.R. le prince d’Orange à Tervueren*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201697%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de l’abbaye Villers-la-ville (Brabant méridional)*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201699%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

Livres de références belges :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>