

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Mijn gestalte heeft **mijn leven sterk beïnvloed*** » (« *Ma taille a fortement influencé ma vie / influé sur ma vie* »).

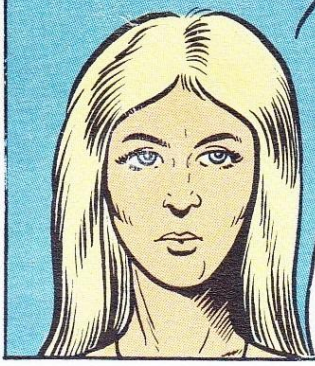
Rappelons d'abord que, dans les verbes, au moins les **préfixes** **BE-** **ER-**, **HER-**, **GE-**, **ONT-** et **VER-** **NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais.

Ce verbe « **BEÏNVLOEDEN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) au prétérit (ou O.V.T.), **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik **beïnvloed*** ») se terminant déjà par la consonne « **D** », on trouvera, à plus forte raison, le « **D** » majoritaire comme terminaison du participe passé.

Il y a **REJET** du participe passé, **derrière les compléments** (« *mijn leven* » et « *sterk* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Ik ben 2,27 meter groot en mijn gestalte heeft mijn leven sterk beïnvloed!



Ik lokte veel toeschouwers maar mijn gewicht was zo zwaar dat ik, bij de brand van het museum in 1865, met een tahel uit de vlammen gered moest worden.

Ik wou beeldhouwerster worden maar financiële zorgen hebben mij, 17 jaar oud, gedwongen lid te worden van het P.T. Barnum's Museum als één der grootste vrouwen ter wereld!



Na de brand vertrok ik naar Europa en werd zelfs in 1869 aan koningin Victoria van Engeland voorgesteld.



... dar bezorgde mij een inzinking.

Ik heb veel gereisd maar overal werd ik steeds door de menigte als een curiosum aangeqaapt...



Is het een probleem een reuzin ... heu ... een grote vrouw te zijn?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

*J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)*

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>