

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « (*Hebben jullie **mij** begrepen ?* » (« *compris ?* »).

Rappelons d'abord que, dans les verbes, au moins les préfixes **BE-** **ER-**, **HER-** **GE-**, **ONT-** et **VER-** **NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais.

On trouve la forme verbale « *begrepen* », participe passé provenant du verbe provenant de l'infinitif « **BEGRIJPEN** », construit sur « **GRIJPEN** », qui fait l'objet des « *temps primitifs* » des verbes dits « forts » ou irréguliers et, parmi eux, d'une catégorie importante de verbes irréguliers, celle des « **IJ** » donnant des « **E** » aux temps du passé (O.V.T. **et** V.T.T.). Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « *temps primitifs* » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Quand « **BEGRIJPEN** » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, il y a **REJET** de son participe passé « *begrepen* » derrière le complément (« *mij* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



nee, Josette, blijf hier voor het geval hij terugkomt!



Dat is duidelijk het spoor van Joeki vinden. Waar mag hij gebleven zijn?



Hemel! Een tunnel achter de waterval!

Dat verklaart hoe de vrouw die ik volgde, verdween!

M AAR JOSETTE SLAAT HET BEVEL IN DE WIND EN SLUIPT DE VAGEBONDEN NA DIE BIJ DE WATERVAL HET SPOOR VAN JOEKI VONDEN.



Halt! Ik verbied jullie die tunnel te betreden!

Josette, wat doe jij hier? Wij vonden een spoor van Joeki en



Blijf waar je bent! Niemand betreedt die tunnel begrepen?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>