

Fontaine Molière, à Paris (1844).

FONTAINE MOLIERÈRE

(15 janvier 1844)

Cette fontaine, située non loin de la maison où mourut Molière, à l'angle des rues Richelieu et Molière, a été construite avec les fonds d'une souscription nationale, et inaugurée le 15 janvier 1844. Le socle et le bassin de cette fontaine sont en pierre de Château-Landon; un piédestal en marbre blanc supporte la statue de Molière. Cette statue est de M. Seurre aîné; elle est assise et en bronze.

Au-dessous et de chaque côté du piédestal sont deux figures en marbre blanc, portant chacune une légende où se trouvent inscrits les titres des comédies de Molière.

L'une est la muse grave, l'autre la muse gaie; on les doit au ciseau de Pradier; au-dessous, l'eau jaillit de trois têtes de lions sculptées dans le marbre du socle; sur le soubassement, auquel est adossée toute cette composition, s'élève un ordre corinthien accouplé, au centre duquel est une niche en plein cintre, ornée dans sa partie supérieure d'une clef portant une table de marbre où est écrit le millésime de 1844. Le monument est terminé par un riche entablement surmonté d'un fronton circulaire, au centre duquel est assis un génie qui couronne le poète; au-dessus de ce fronton et couronnant l'attique, est une forte corniche supportée par des consoles à modillons.

Le monument a 46 mètres de haut sur 6^m, 50 de large; il a été exécuté d'après les plans et sous la direction de M. Visconti, architecte.

HUREY, architecte.

ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

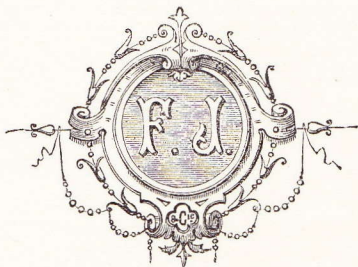
SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS

De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

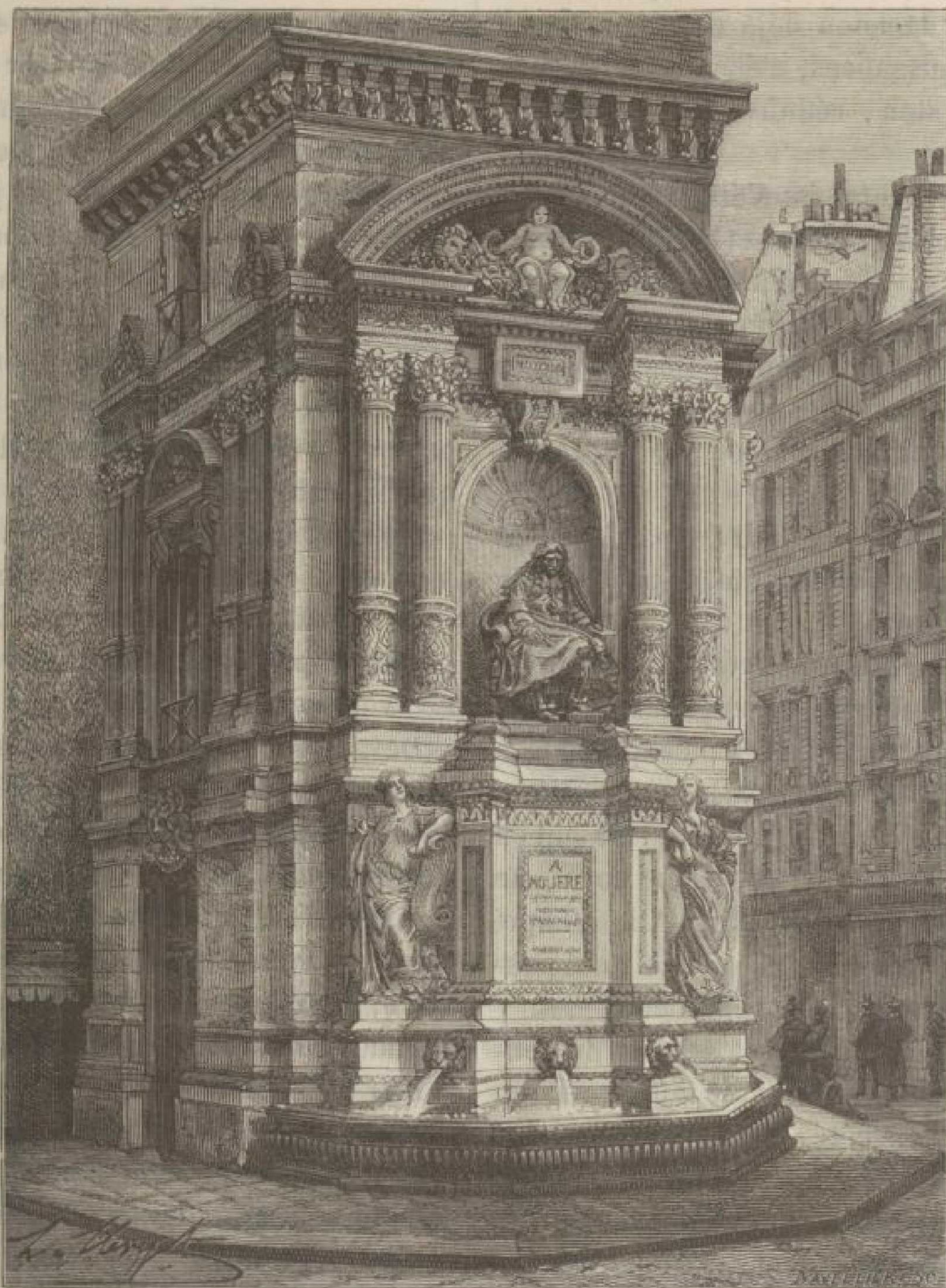
TEXTE

Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chennevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII



Fontaine Molière.

ses, rappela le malencontreux ambassadeur; mais le mal était fait et la situation profondément compromise.

L'empereur Nicolas, d'abord mécontent, lui aussi, de son ambassadeur, revint bientôt sur cette impression, quand il aperçut la chance de brouiller la France et l'Angleterre. Lord Palmerston lui avait fait faire des avances par l'ambassadeur anglais en Russie; il y répondit en envoyant à Lon-

dres, en septembre, M. de Brunow: celui-ci s'entendit avec le cabinet anglais contre l'Égypte, et y amena les ambassadeurs d'Autriche et de Prusse. Nous nous étions joués nous-mêmes. Dès le premier jour, le concert que nous avions provoqué se fit contre nous, car les quatre puissances énoncèrent tout d'abord l'intention d'employer les moyens coercitifs contre Méhémet-Ali, s'il ne cédait pas à la décision qu'on

HISTOIRE DE FRANCE

POPULAIRE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'A NOS JOURS

PAR

HENRI MARTIN.

TOME SIXIÈME



PARIS

FURNE, JOUVET & C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

45, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 45

Se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.