

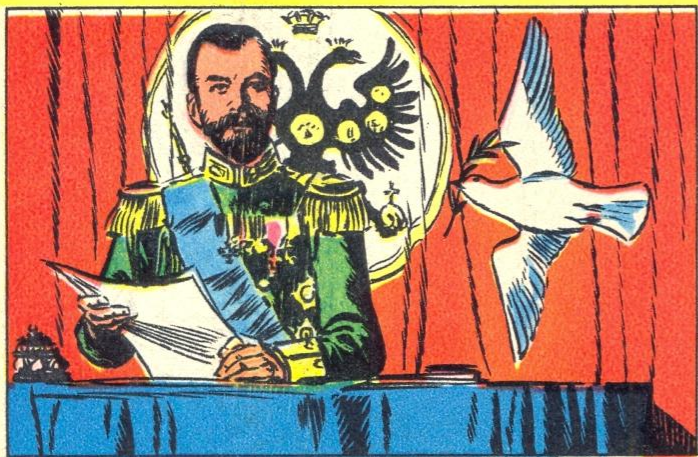
DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

1914

IN 1913 had de Rus Igor Strawinsky « Le Sacre du Printemps » gecomponeerd. Hij componeerde eveneens « L'Oiseau de Feu », de vuurvogel. Dit werk was zo mooi dat het een vogel bekoorde. Die vogel was geen vuurvogel, maar wel de witte vredesduif. In de lente van het jaar 1914 steeg zij met de olijftak in haar bek op en bezocht de hoofdsteden van Europa.



SINT PETERSBURG

DORHEEN de hoge vensters van het paleis ontwaarde zij tsaar Nicolaas II. Hij scheen droevig en de duif vroeg : « Wat scheelt er ? » — « Mijn zoon, tsarevitsj Alexis lijdt aan hemofilie. Arm kind ! antwoordde de tsaar. Alleen Raspoetin kan hem helpen. Raspoetin is een staretz, een eremiet, een loens personage... De socialisten maken me ongerust. Onze strategische wegen zijn niet gereed en ons leger is niet voldoende uitgerust... »



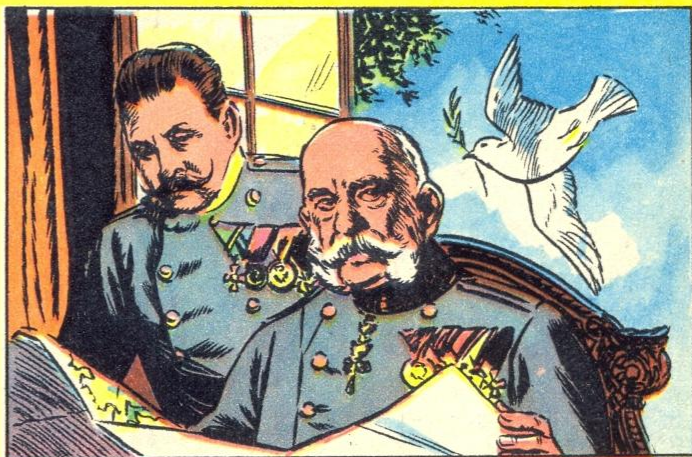
PARIJS EN LONDEN

IN het Elysée zag de duif president Raymond Poincaré. Hij scheen droevig en de duif vroeg : « Wat scheelt er ? » — « Och, antwoordde de president, er is allereerst dat schandalig proces. De vrouw van minister Caillaux heeft de directeur van de Figaro gedood ! En ondanks het feit dat de dienstplicht drie jaar duurt, is ons leger niet gereed... Verontschuldig me, maar mijn bondgenoot, Nicolaas II, wacht op me... ». En de duif vloog naar Londen. Door de vensters van het Buckingham Palace zag ze koning George V en hij scheen triestig. « Ach, de staking van de mijnwerkers, zei hij, en de Ierse Sinn fein, met De Valera, die hun onafhankelijkheid wensen. En Gandhi met zijn Hindoes !... »



ROME

IN het Quirinaal zag de duif koning Victor Emanuel III. Hij verkeerde niet in een opgewekte stemming en de duif vroeg : « Wat scheelt er ? » — « Italië is een arm en een overbevolkt land, zuchtte de koning. De Italianen houden niet van de oorlog en nochtans heb ik een bondgenootschap met Oostenrijk en Duitsland en daar wordt de oorlog voorbereid. Zie je, wij Italianen zouden Trente en Trieste willen... ».



WENEN

IN de Hofburg keek de duif naar de oude keizer Frans-Jozef. Hij was erg zenuwachtig en de duif durfde de grijsaard geen vragen te stellen. Zij luisterde naar Frans-Ferdinand, aarts Hertog en erfgenaam. « Ik meen, sire, zei deze, dat wij klaar zijn. Ik heb de effectieven verhoogd en onze nieuwe zware artillerie is formidabel ! Intussen echter wensten de Hongaren, de Tsjechen en de Polen zich van het Oostenrijkse keizerrijk los te maken... »

BERLIJN

IN het keizerlijk paleis zag de duif Willem II, die zeer opgewonden was. Hij praatte en praatte aan een stuk door. « God heeft ons aangewezen om de wereld te beschaven. Ik ben het zwaard van God ! Nietzsche had gelijk toen hij sprak over de Übermensch. Hij zei : « Het is een goede oorlog die alle dingen heiligt ! » Wij zullen de missionarissen van de macht zijn ! Het is trouwens noodzakelijk, want Duitsland is overbevolkt en wij hebben geen afzetgebieden. Amerika sluit zijn grenzen voor onze uitwijkelingen. Ons leger is sterk ! » De vredesduif weende... »

