

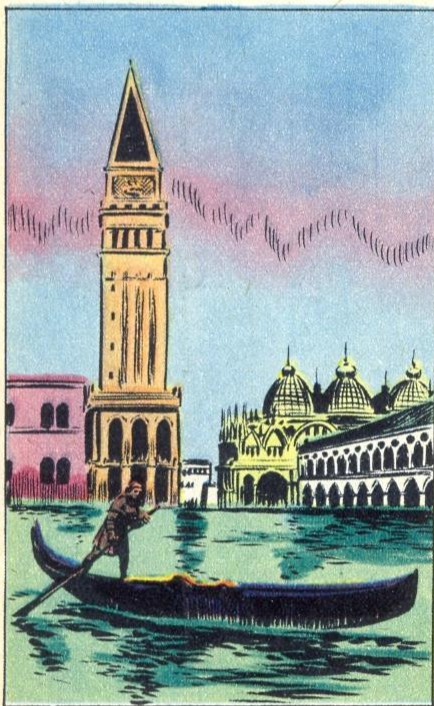
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## HET PRACHTIG VENETIË

**I**N de Middeleeuwen was de Atlantische Oceaan nog een wijde, onbekende en vreesaanjagende zee. Het was rond de Middellandse Zee dat de twee rijkste steden ter wereld zich ontwikkelden en de sleutels in handen hielden van de handel met het Oosten. Die steden waren Genua en Venetië. Beiden vormden zij een vrije republiek. Zij waren even machtig en even fier en zij waren ook rivalen. We gaan nu een uitstap maken naar Venetië, het Venetië omstreeks het jaar 1300...



### 1. — MET EEN GONDEL

**H**ENDRIK VANDERBEURSE was twaalf jaar toen hij met zijn vader en nog enkele andere rijke Brugse kooplui naar Venetië mocht gaan. Toen ze in de stad toekwamen werd O. H. Hemelvaart gevierd. Hendrik zette grote ogen op. Wat een prachtige stad! En hoe prettig waren die « waterstraten », waarop men met een gondel kon varen! Brugge had kanalen, maar Venetië was toch nog anders! De prachtige paleizen rezen uit het water op en hoe sierlijk waren de bruggen gespannen. Vooral de Rialtobrug vond hij mooi. Hij hoorde er alle talen spreken en hij bewonderde de heerlijke Sint Marcuskatedraal en de gevleugelde leeuwen, embleem van de stadspatroon.



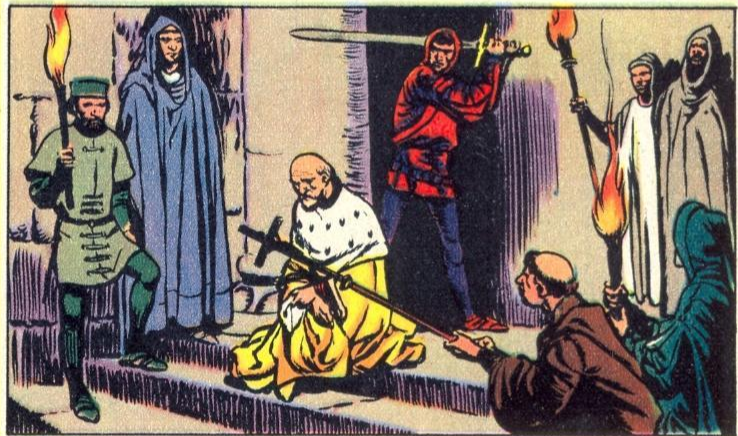
### 2. — DE POORT NAAR HET OOSTEN

**W**IE zijn die zo rijk geklede heren? » vroeg Hendrik. « Dat zijn de rijke kooplui en de reders van onze stad! » antwoordde de gondelier. « Zij bezitten heel veel schepen. » — « En waar varen die schepen naartoe? » — « Naar Syrië, naar Egypte, naar Byzantium en nog andere steden, maar de namen van die steden houden de reders geheim. Zie je die man daar? Dat is Marco Polo, de man die naar Cathay, China, reisde. Een wonderbaar en ver land! »

### 3. — DE DOGE

**D**E kreet « San Marco » weerklonk. « Kijk, bambino di Fiandra, kind van Vlaanderen », zei de gondelier. Een stoet met trompetten en wimpels ging langzaam in de richting van de zee. Hij werd voorafgegaan door een zwaarddrager en na deze volgde, op een zetel met baldakijn, een grijsaard gehuld in scharlakenrood gewaad en met een rood en gouden corno op het hoofd. « Dat is Pietro Gradenigo, de doge. Hij zal de zee huwen ». De doge stapte op de galei Bucintoro en gooide een zware gouden ring in het water. Dan sprak hij: « Desponsamus te, mare! Zee, wij huwen U! »

« Is de doge machtig? » — « Neen, bambino, hij niet maar... »



### 4. — DE WAARZEGSTER

**A**LS ik doge ben, zal ik een machtig heerser zijn, aldus sprak een jonge patriciër die naar de prachtige stoet keek. « Waarom bekijk je me zo? » vervolgde hij zich tot een oude vrouw wendend. En deze antwoordde hem: « Marino Faliero, binnen veertig jaar komt de dag dat jij doge bent en je zult onthoofd worden voor het hertogelijk paleis. Er zijn... de Tien! »



### 5. — DE « TIEN »

**D**E doge, de grote Raad en de kleine Raad, die hebben allemaal niets in de pap te brokken, maar de Raad van de Tien, de Geheime Raad, dat is iets anders! Het is de aristocratie, zij hebben overal spionnen en ze zijn zeer machtig... De terdoodveroordeelden gaan hun laatste gang over de « Brug der Zuchten » nabij het paleis. Voor de raad van de Tien beeft iedereen! » In 1349 stichtte Hendrik Vanderbeurse te Brugge de eerste beurs, vandaar ook zijn naam.

(Wordt voortgezet.)