

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

IK ZOEK EEN MENS

DE macht van Griekenland was gebroken, maar zijn cultuur, zijn beschaving ging niet ten onder. De veroveraars van Griekenland namen de Helleense beschaving op, ze door-drenkten er zich van en droegen ze op hun beurt naar de vier windstreken uit. Dat mag men wel een mirakel heten. Het is de reden waarom de invloed van de Griekse beschaving zich nog zo lang deed gelden.

3. - ONSTERFELIJKE MEESTERWERKEN

ARCHITEKTEN en beeldhouwers maakten onsterfelijke meesterwerken, zo o.m. het Mausolleion van Halikarnassos en de vuurtoren van Alexandrië die bij de zeven wereldwonderen horen. Een van de grootste beeldhouwers was ongetwijfeld Praxiteles. Nu nog bewondert men Hermes, de Venus van Milo, de zegegodin van Samothrake en andere beelden die gelukkig bewaard bleven.

4. - DE WIJZE PLATO

ER leefden grote geleerden en denkers in de « Eeuw van Alexander ». Er was Aristoteles, natuurkundige, wiskundige en filosoof. Hij vatte de wetenschap en de filosofie van zijn tijd logisch en methodisch samen. Er waren Epicurus en Zeno van Elea, die les gaf in de zuilengang : stoa. Vandaar de stoïcijnse school, stoïcisme, stoïcijnse levenswijze, d.w.z. leven volgens de natuur en de rede, zich beheersen en moeilijkheden gelijkmatig verdragen. De grootste en invloedrijkste van alle denkers was Plato. Hij stichtte te Athene een wijsgerige school : de Akademie. Het hoogste idee is, volgens Plato, die van het goede, de liefde voor het schone en het hogere.

1. - GREEP NAAR DE MACHT

ALEXANDER de Grote liet een zoon na, Alexander Aigos, maar die lag nog in de wieg toen z'n vader stierf. Met hem hield men dus geen rekening. De veldheren van Alexander grepen naar de macht. Ze eigenden zich provincies toe en ieder van hen trachtte het grootste stuk van de taart naar zijn kant te trekken. Ze vochten verwoed en lang en ten slotte bleven er nog drie vorsten over : Kassandros die over Macedonië, Ptolemaeus (genaamd De Redder) die over Egypte en Seleukos die over Syrië heerste. Zij hadden dus respectievelijk een stuk van Europa, Afrika en Azië.

2. - EEN GENIAAL SCHILDER

ER volgde de « Eeuw van Alexander », waarin kunsten en wetenschappen een hoge vlucht namen. Apelles, een Grieks schilder, verbleef aan het hof van Alexander en schilderde diens portret. Hij schilderde ook Bucephalus, het paard van Alexander. Deze laatste maakte heel wat aanmerkingen op het doek, maar toen Bucephalus zijn evenbeeld zag, hinnikte hij van plezier. Een schoenmaker kriticeerde eens de wijze waarop Apelles een sandaal had geschilderd. Apelles verbeterde het onmiddellijk. Toen de schoenmaker ook andere dingen kriticeerde, riep hij : « Schoenmaker blijf bij je leest ! ».

5. - DIOGENES MET DE LANTAARN

IN die tijd was er ook Diogenes, een cynisch wijsgeer die leefde als een asceet. Je weet het misschien, hij woonde in een ton. Alexander wou absoluut met deze zonderling spreken. Met de beste bedoeling vroeg hij : « Wat wens je van me ? ». « Dat je uit m'n zon gaat staan ! », antwoordde Diogenes. Soms liep hij op het mid-daguur met een brandende lantaarn in de hand door de stad. Op de vraag « Zoek je iets ? », antwoordde hij « Ik zoek een mens ».

(Wordt voortgezet.)