

L'HISTOIRE DU MONDE

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. FUNCKEN

CE QUE TOUTE LA GRECE CHANTAIT

IL y a un an, lorsqu'on ouvrait son poste de radio, on pouvait être à peu près sûr d'entendre, au cours du programme, l'un des deux airs qui faisaient fureur à l'époque : « Limelight » ou la valse du « Moulin Rouge ». Ces airs avaient eu un tel succès que le monde entier les fredonnait. Du temps des Grecs, aussi, il y avait des airs à la mode, mais d'un genre assez différent. Les deux plus célèbres sont des poèmes qui comptent chacun des milliers de vers : l'« Iliade » et l'« Odyssée ». Les Grecs en étaient fous et pourtant, ils auraient été bien surpris si on leur avait dit que deux mille ans après, ces chants glorieux seraient la provende quotidienne de millions de collégiens...

1. — LE POÈTE AVEUGLE

ON n'a jamais su exactement s'il était né à Smyrne, sur les rivages grecs de l'Asie Mineure, ou à Chéos, une des îles de la mer Egée. Il s'appelait Homère et il était, paraît-il, aveugle. Mais ce dont on est certain, c'est qu'il était le plus extraordinaire des poètes. Il chantait en s'accompagnant de la lyre. D'autres suivront son exemple et se feront chanteurs ambulants; on les appellera les « aèdes ». Homère chantait de longs récits où il était question des premiers habitants du pays, ceux qui avaient précédé les vrais Hellènes. C'était une étrange histoire. Au nord de l'Asie Mineure se dressait la ville d'Ilion, appelée aussi Troie « aux rues bien bâties »...

2. — PARIS DECLENCHE LA GUERRE

LE roi de Troie, Priam, avait un fils, Pâris. Celui-ci, passant un jour à Sparte, y vit la reine Héléne, femme du roi Ménélas et il l'emmena à Troie pour l'épouser. Pour venger l'injure faite à Ménélas, tous les rois de Grèce prirent les armes : Agamemnon, Achille « au pied léger », les deux Ajax, le sage Nestor, le malin Ulysse, et d'autres encore. Ils s'embarquèrent vers Troie et en commencèrent le siège.

3. — LA COLÈRE D'ACHILLE

ET puis, tous ces petits rois se disputaient entre eux ! Un jour, Achille au pied léger se mit en colère contre Agamemnon, et, à la suite de cette dispute, il « se retira sous sa tente ». Un chef troyen, Hector « au casque ondoyant » en profita pour effectuer une sortie au cours de laquelle il tua Patrocle, l'ami d'Achille. Celui-ci, rendu furieux par la mort de son ami, reprit le combat. Il tua Hector, attachant son cadavre à son char et le promena sous les murs de la ville. C'est cet épisode que retrace le premier récit d'Homère : « L'Iliade ».

4. — LE CHEVAL DE TROIE

L'HISTOIRE de la prise de Troie devint un véritable roman-fleuve. Pour s'emparer de l'imprenable cité, les Grecs eurent recours à un stratagème assez enfantin. Ils firent semblant de lever le siège en abandonnant dans leur camp un énorme cheval de bois. Les Troyens ramenèrent ce butin dans leur ville. Mais, pendant la nuit, le ventre du cheval s'ouvrit et les soldats grecs qui s'y étaient dissimulés s'en échappèrent. Ils ouvrirent les portes de la ville et Troie fut brûlée ! Mais il fallait encore que les héros rentrent dans leur patrie...

5. — LA PATIENCE DE PENELOPE

QUEL retour long et mouvementé ! Surtout celui d'Ulysse, ou Odysseus, que sa femme, la fidèle Pénélope, attendit si longtemps à Ithaque en tissant une toile qu'elle défaisait sans cesse. Pendant ce temps, Ulysse avait tout le mal du monde à quitter l'île où régnait la déesse Calypsô. Et son fils Télémaque s'impatientait, c'est normal !

(A suivre.)