

# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## WAT ZEGGEN DE GODEN?

WANNEER een staatshoofd thans een zeer belangrijke beslissing moet nemen, dan denkt hij vanzelfsprekend eerst lang na over het probleem. Dan consulteert hij zijn persoonlijke raadgevers, de volksvertegenwoordigers, de technici en de specialisten in deze kwestie. Pas wanneer hij volledig op de hoogte is, neemt hij een beslissing. De Assyriërs zouden geen enkele belangrijke stap gedaan hebben, zonder te horen de goden te raadplegen en een horoscoop te laten maken. Het spreekt vanzelf dat ze er af en toe bedrogen uitkwamen!...



DE geleerden zwegen.

De koning was in gedachten verzonken. In heel de prachtige zaal bewogen alleen de waaiers, waarmee de slaven, die rond de troon geschaard stonden, hun vorst koelte toewuifden. Plotseling fronste de koning de wenkbrauwen. «Wie waagt het?... Ha! Jij bent het Adar Malik. Wie heeft je geroepen? Je bent de chef van het leger, maar ik heb je niet de toelating gegeven...» Maar Adar Malik naderde, boog diep en sprak: «O koning, luister naar je dienaar... Ik had een droom.» — «Bij Gilgamesj! Spreek.» — «In mijn droom zag ik Ishtar en Tiemman zat aan haar voeten.» — «De koning van Elam?» — «Ja, hij was het, en Ishtar verwenste hem.» — «Ishtar, beschermgodin!



### — IN DE ZIGOERAT

EVOLGD door de officieren verliet de koning de zaal. Er waren veel vertrekken in zijn paleis! Toen men de puinen van Khorsabad tot legde, vond men in het paleis van Sargon-Doer-Sjaroekin 208 appartementen! Assurbanipal kwam aan de voet van de 43 meter hoge pyramide. De eerste verdieping van deze pyramide is wit, de tweede zwart, de derde paars, de vierde blauw, de vijfde scharlakenvoet, de zesde zilver, de zevende goud. Een prachtig uitzicht heeft men van hieruit!...



### 3. — DE TEMPEL VAN ISJTAR

OP de top van de pyramide onder een gouden koepel bevindt zich de tempel van de godin. Alleen de koning en de priesters mogen er binnen treden. Er staan twee stenen altaren en een beeld van Ishtar. De hogepriester wacht op de vorst. Hij schijnt diep ontroerd. Zwijgend treedt hij met de koning het heiligdom binnen. De priester slacht een lam, onderzoekt de ingewanden en zegt ernstig:



### 4. — HET ORAKEL VAN DE GODIN

ISJTAR heeft gesproken: «Toemman heeft mij beledigd door zich tegen uw gezag te verzetten. Vrees niets!» — «Het gaat goed, heel goed», murmelt Assurbanipal, en lacht in zijn geparfurmeerde baard. Hij loopt weer naar beneden om zich naar zijn vertrekken te begeven. Toen hij voorbij het paleis van de koningin kwam, wachtte een van zijn dochters op hem. «Bilitsoenoe, wat doet jij hier?»

### 5. — DE DROOM VAN BILITSOENOE

«DE koning vergeve mij dat ik mij aan hem durf tonen, maar ik had een droom!» — «Bij Gilgamesj, nog een? Spreek!» — «Ik zag Ninkigal, godin van de hel, die Ishtar de giftbeker aanreikte, en Ishtar heeft gedronken.» Assurbanipal werd bleek. «Wat nu gedaan? Ik ga naar de bibliotheek, daar zijn immers meer dan dertig duizend tafeltjes nauwkeurig geklasseerd en gerangschikt naar een gedetailleerde catalogus.» De bibliothekaris bracht een stapel met spijkerschrift bedekte platte stenen. Hij las: «Je zult de zeven poorten van de hel openen, O koning! Het hart van Ninkigal zal vrede hebben. Ishtar zal vrede hebben. Ishtar heeft de dood overwonnen.»



(Wordt voortgezet.)