

ZO WAS EGYPTEN VIJF DUIZEND JAAR GELEDEN

AUTO's, radio's, televisie en de atoombom, dat is onze wereld. De mensen die vijftig of twintig eeuwen geleden leefden, kenden deze fantastische en gevaarlijke dingen niet en ze waren ongetwijfeld gelukkig. Ze leefden anders dan wij en daarom lijkt hun wereld ons erg geheimzinnig. Laat ons samen een sprong maken in het verleden en eens kijken hoe ze werkten, wat ze aten en waaraan ze geloofden. De geschiedenis van een wereld, een beschaving die vergaan is zal je boeien van de eerste tot de laatste letter, te meer daar Fred Funcken er mooie illustraties bij tekent. We beginnen met Egypte, het rijk van de pharao's aan de vruchtbare oevers van de Nijl...

1. — DE NIJL

DE Egyptische beschaving is een van de oudste ter wereld. Men mag zeggen dat het een beschaving van de Nijl is, want zonder de goddelijke Nijl zou Egypte een woestijn zijn. De Nijl stuwt zijn beurteelings blauwe, groene, rode en grijze wateren doorheen Egypte en zet in Juli een enorme strook grond blank. Wanneer de Nijl zich in z'n bedding terugtrekt, blijft er een zwart, vruchtbaar slijk achter waarop men verschillende keren per jaar zaaien en oogsten kan. Dank zij een vernuftig irrigatiesysteem, leidden de Egyptenaren het water van de stroom naar een groot deel van hun rijk. De Nijl volbracht het werk van honderdduizenden arbeiders.

3. — DE PYRAMIDEN

ZIJ bouwden de machtige pyramiden van Gizeh. De beroemdste is die van Cheops. Ze is 140 meter hoog en heeft een volume van twee en half miljoen kubieke meter. De pyramiden werden gebouwd om het lichaam van de afgestorven pharao te bewaren. De Egyptenaren geloofden dat de ziel van de overledene, KA geheten, zolang leefde als het lichaam bewaard bleef. Het lichaam van de dode werd gemummificeerd en beschermd door verschillende sarcophagen.

4. — HET ZONNESCHIP

LATER, toen het centrum van Egypte naar het zuiden verlegd werd en de pharao's zich te Thebe vestigden, werden de doden begraven in het Koningsdal te midden van een doolhof van onderaardse gangen. Het zonnescip of dodenschip voerde, begeleid door de zang van klaagvrouwen en harpspelers, de dode naar zijn eeuwige rustplaats. De ziel, of KA, moest dan verschijnen voor Osiris en Anubis, met het hoofd van een jakhals, heerser van het Dodenrijk.

5. — DE TEMPEL VAN LUKSOR

DE meest vereerde goden van Egypte waren diegenen die de grootheid van de zon symboliseerden: PTAH, die zich incarneerde in het lichaam van de os HAPI, en AMON RA, aan wie de tempels van Karnak en Luksor gewijd waren. Wondermooi en groots waren deze tempels met sfinxen aan weerszijden van de toegangslanen, hun twintig meter hoge obeliskken van rose marmer, prachtige standbeelden en wijdse zalen geschraagd door zuilen die een omvang van 10 meter hadden. Deze tekening geeft je er een klein idee van. De priesters van Amon Ra werden zo machtig dat zij zich meester maakten van de troon.

2. — DE PHARAO

VIJFDUIZEND jaar geleden vormde Egypte een machtige staat onder het gezag geplaatst van een pharao, wat betekent «Dubbel groot Huis»: Het Huis van Hoog- en het Huis van Laag-Egypte. Dit is de reden waarom de vorst twee hoofddeksels, een wit en een rood droeg. De eerste Pharao's woonden te Memphis, in Laag-Egypte.